

ИЮЛЬ-АВГУСТ  
2015

18+

*the* **FIRST**



НАСЛАЖДЕНИЕ ЖИЗНЬЮ



**ULYSSE NARDIN**  
SINCE 1846  LE LOCLE - SUISSE\*

 **ЖЕНЕВА**  
SWISS WATCHES & ACCESSORIES

ТРК Сити-Центр, 1-й этаж, Женева,  
+7 (929) 399 8021



### DUAL TIME LADY\*\*

Механическое совершенство.

Индикация второго часового пояса.

Автоподзавод.





ARENA





Общая площадь 170 000 м<sup>2</sup>

Парковка 4000 машиномест

Продуктовый гипермаркет «Магнит»

Мегамаркет бытовой электроники  
«Медиа Маркт»

Мультиплекс «Киномир»

Фудкорт

г. Барнаул,  
Павловский тракт, 188

Подробности – стр. 24

# the FIRST

Издатель — **Олеся Симанова**  
Журнал издается при поддержке **КОМПАНИИ «КОНЦЕРН СВ»**  
Главный редактор — **Анастасия Архипова**  
Креативный директор — **Марина Абрамова**

Дизайнеры  
**Светлана Романова**  
**Ирина Шитова**  
**Ксения Куркина**  
Фотографы **Степан Степанский, Владимир Савченко**  
Распространение — **Ольга Антонова**

Издатель и учредитель: ООО «Рекламно-производственный холдинг «Center Media».  
Адрес редакции, издателя: 656057, Алтайский край, г. Барнаул, Павловский тракт, дом № 188  
Телефон редакции: (3852) 22-67-22



Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Свидетельство о регистрации

средства массовой информации ПИ № ТУ22-00516 от 22.08.2014 г. Перепечатка материалов журнала или их использование в других средствах массовой информации допускается только по согласованию с редакцией.

За содержание рекламы редакция ответственности не несет. По вопросам размещения рекламы в издании обращаться по тел.: 8 (3852) 22-67-22

Тираж 6 000 экземпляров      Распространяется бесплатно      Дата выхода: 14 июля 2015 г.

Журнал the First №5, июль-август 2015  
Журнал the FIRST (перевод с англ. яз. Первый).  
Рекламно-информационное издание  
Выходит один раз в 2 месяца

Отпечатано в типографии ООО «Деал»  
630033, г. Новосибирск, ул. Бурлюкова, 6-а  
Тел.: (383) 334-02-70, 334-02-71



## В НОМЕРЕ

июль-август 2015

## 10 НОВОСТИ

ДИЗАЙНЕРЫ БУДУЩЕГО / стр 10 /

ПРИТЯЖЕНИЕ КИТАЯ / стр 12 /

## 14 МОДА И ТЕНДЕНЦИИ

СЕЗОН НА ШИРОКУЮ НОГУ.  
МОДНЫЕ АКСЕССУАРЫ СЕЗОНА  
ЛЕТО-ОСЕНЬ-2015 / стр 16 /

НОВОСТИ. ТРЦ «АРЕНА» / стр 24 /

НОВОСТИ. ТРЦ «ЕВРОПА» / стр 26 /



## 84 ГАСТРОНОМИЯ

**ART-КУХНЯ.**

САМЫЕ ЭСТЕТИЧНЫЕ БЛЮДА  
НАРОДОВ МИРА | [стр 86](#) |

## 46 КУЛЬТУРА И ЛЮДИ

**КУЛЬТУРНЫЙ ГИД.**  
ИЮЛЬ-АВГУСТ | [стр 48](#) |

**ГОСТИ НОМЕРА.**  
ИСПАНСКИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ  
КОЛЛЕКТИВ LOS VIVANCOS | [стр 52](#) |

**ЧЕРНО-БЕЛАЯ ПАЛИТРА.**  
ГРАФИЧЕСКИЕ ШЕДЕВРЫ  
ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ | [стр 58](#) |

**РОМАНТИКА**  
НОЧНОГО ГОРОДА | [стр 64](#) |

**ИГРЫ**  
НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН | [стр 70](#) |

**ЛИНИЯ ЖИЗНИ –**  
ЛИНИЯ УМА | [стр 78](#) |

## 30 СТИЛЬ ЖИЗНИ

**ЭСТЕТИКА**  
ВЗАИМООТНОШЕНИЙ  
С САМИМ СОБОЙ | [стр 32](#) |

**КРАСОТА НА КОНЦЕ**  
ИГЛЫ | [стр 40](#) |

**МЕБЕЛЬ**  
ДЛЯ РЕЛАКСА | [стр 42](#) |

## 92 ФОТООТЧЕТ

**ПО ДОРОГЕ**  
С ОБЛАКАМИ | [стр 92](#) |

**ЕВРОПА СОБРАЛА ДЛЯ ДЕТЕЙ**  
ВСЕ КАРНАВАЛЫ МИРА | [стр 96](#) |

**АДРЕСА** | [стр 98](#) |

В самом разгаре лето – время восстановления и обновления. Отпуск, солнце, море – мы получаем возможность отвлечься от повседневной рутины, выдохнуть и заглянуть внутрь себя. И каждый раз находим что-то новое – новые эмоции, мысли, желания, цели. Мы проживаем это новое и возвращаемся в привычную жизнь другими – более мудрыми, цельными, энергетически заряженными. Внутренняя гармония человека – истинная жемчужина. Найдите ее и наслаждайтесь жизнью.

*Редакция – The FIRST*





## *Мир гармонии и релакса*



ХАМАМ

ФИНСКАЯ САУНА

ИНФРАКРАСНАЯ КАБИНА

ДЖАКУЗИ

ДУШ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

## Свадебная мода

Что может быть важнее свадебного платья для счастливой невесты? Конечно, жених. Но, пожалуй, сразу следом идет то, что будет связывать сердца влюбленных «снаружи» — обручальные кольца.



В новой линии свадебных украшений Tous есть модели для главного торжества, помолвки и медового месяца. Колье, серьги, браслеты и кольца украшены бриллиантами, драгоценными камнями, жемчужинами и маленькими медвежатами — символами бренда. Дизайнеры проработали несколько линий. Так, в серии Yes, I will есть минималистичные кольца из 18-каратного белого золота с бриллиантами весом от 0,04 до 0,29 карата и украшения с крупным символом бренда — медвежонком. Обручальные кольца True Love представлены в белом и желтом золоте с бриллиантами и без. Комплект можно дополнить аккуратными серьгами и массивными кольцами из золота и кварца.

## Reebok по-русски

В московском пространстве MEL SPACE на территории «Красного Октября» REEBOK CLASSIC ПРЕДСТАВИЛ ПЕРВЫЙ ИТОГ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИЗ СЕРИИ МНОГООБЕЩАЮЩИХ ПАРТНЕРСТВ С ПЕРСПЕКТИВНЫМИ РОССИЙСКИМИ ИЛЛЮСТРАТОРАМИ.

Для работы над культовой моделью Ventilator специально была приглашена Ека Хаски, молодая художница из Санкт-Петербурга, обладающая неподражаемым и ярким стилем. Обновленные Reebok Ventilator выполнены в черно-белорозовых цветах из матовой и лаковой кожи с традиционными вентиляционными сетками по бокам. Пятка и мысок украшены авторским орнаментом из забавных мультяшных персонажей — это фирменный прием художницы, известной созданием целых фантастических миров. Лимитированная версия Ventilator x Yeka Haski будет доступна с 1 ноября в фирменных магазинах Reebok и Reebok Classic.

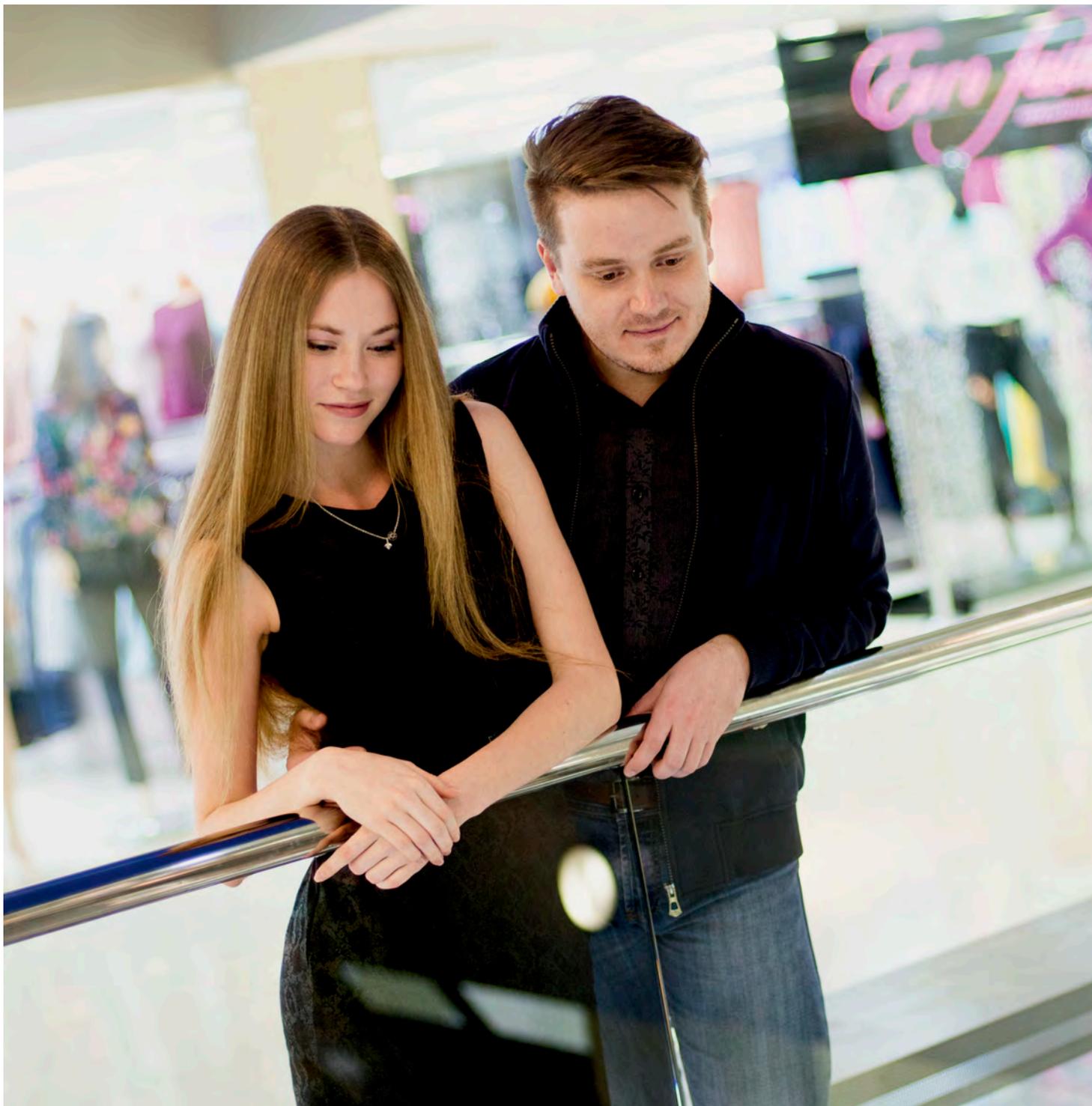


## Дизайнеры будущего

Конечно, классические модные бренды переплунуть сложно — недели высокой моды не обходятся без показов таких мэтров, как Christian Dior, Giorgio Armani, Valentino Garavani и др. Десятки имен на модном небосклоне покорили сердца стильных мира сего. Но без свежей «крови» никогда не будет происходить развитие отрасли.

Именно поэтому церемония CFDA/Vogue Fashion Fund, двенадцать лет назад учрежденная американским Vogue, занимается поиском новых звезд в мире искусства одевать. Адресно фонд выделил уже более четырех миллионов долларов на развитие модной индустрии и поддержку талантливых дизайнеров их марок. 2 ноября один из десяти отобранных молодых кутюрье получит шанс взойти на модный олимп. Пока же давайте запомним имена, которые в будущем смогут произвести переворот в мире моды и стиля: бренды Ваја East Скотта Студенберга и Джона Таргона, Baldwin Мэта Болдуина, Brother Vellies Авроры Джеймс, Cadet Брэда Шмидта и Рауля Аревало, CG Криса Желинаса, Chromat Бекки Макчарен, David Hart Дэвида Харта, Gypsy Sport Рио Урибе, Jonathan Simkhai Джонатана Симхая и Thaddeus O'Neil Таддеуса О'Нила. В течение следующих четырех месяцев они, параллельно с привычным ведением собственного бизнеса, будут выполнять различные дизайнерские и рекламные задания, а затем готовиться к финальному показу в Chateau Marmont в Западном Голливуде. Журнал The First следит за развитием событий.

# Торговый дом Пассаж



*...когда покупки в удовольствие*

656056, г. Барнаул, пр. Ленина, 2-6  
тел. 8 (3852) 39-87-36

## Бюстгальтер «с памятью»

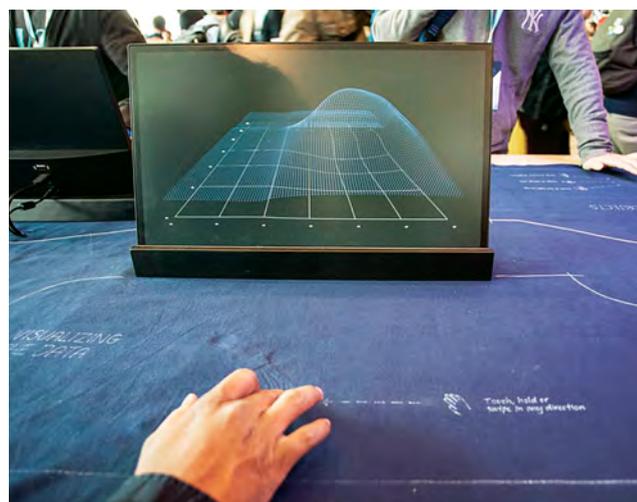
Новая коллекция нижнего белья «Бюстье» подготовила для милых дам особенный сюрприз — бюстгальтеры Memory Foam, созданные из экоматериала по технологии NASA.

Они «запоминают» форму груди, не препятствуют кровообращению и визуально увеличивают объем.

По словам производителей, Memory Foam — экологически чистый, гипоаллергенный и гибкий материал. Под действием тепла он принимает индивидуальную форму груди и запоминает ее.

Бюстгальтеры Memory Foam выпущены в нескольких оттенках: голубом, коралловом, синем, бордовом, малиновом и классических — черном, белом и бежевом. Выбрать можно из нескольких моделей: классической, push-up, бандо push-up, двойной push-up и super push-up с отстегивающимися бретельками.

Бюстгальтеры «с памятью» уже поступили в продажу в магазины сети и в интернет-магазин «Бюстье».



## Умные джинсы

Недавно джинсовый бренд Levi's ошарашил своих поклонников новостью — бренд совместно с корпорацией Google начал работу над джинсами со встроенными гаджетами.

Представители Google говорят, что в джинсовую ткань планируется вплести особые электронные волокна, которые позволят владельцу смартфона отклонять звонки, не вынимая гаджет из кармана, а в перспективе аналогичным образом отвечать на них. Иными словами, специалисты корпорации превратят деним от Levi's в электронную панель. Пока же Google демонстрируют, как с помощью «умной» ткани можно управлять музыкой в собственном плеере. Ох уж этот прогресс!

## Притяжение Китая

Цветы жасмина, кумквата и сливы, капли утренней росы и ощущение гармонии с миром — традиции китайского сада воплотил парфюмер Дома Hermès Жан-Клод Эллен в новом аромате Le Jardin de Monsieur Li из коллекции Jardin.

Название Le Jardin de Monsieur Li, по мнению парфюмера Hermès Жана-Клода Эллена, символизирует умиротворение, красоту и гармонию, которые свойственны лучшим садам Китая. «Я вспомнил аромат воды, мокрых камней, жасмина, сливовых деревьев, кумквата, гигантского бамбука. Заросли сычуаньского перца были колючими, как розы, листья пахли лимоном. Осталось только создать этот новый сад, который вобрал бы в себя все это», — рассказал Жан-Клод о композиции аромата. Для завершения чарующего восточного образа нового аромата китайский художник Ли Ксин нарисовал серию картин, вдохновленных пейзажами Желтой реки. Одна из его работ украсила коробочку Le Jardin de Monsieur Li.





# *Свадебные букеты*

*Оформление мероприятий цветами, аксессуарами.*

*Создание авторских букетов и композиций по индивидуальному заказу.*



Телефон единой справочной **(3852) 25-21-16.**

ТРЦ «Европа», Павловский тракт, 251-в, 1 этаж;

ТРЦ «Арена», Павловский тракт, 188, 1 этаж,  
тел. 8-961-230-76-15;

<http://www.flor-shop.ru/>



*the*  
**FIRST**

---





МОДА И  
ТЕНДЕНЦИИ

---

# СЕЗОН НА ШИРОКУЮ НОГУ



Наталья РУДАКОВА

Модный сезон  
ЛЕТО–ОСЕНЬ-2015  
БУДЕТ КАКИМ УГОДНО,  
НО ТОЧНО НЕ СКУЧНЫМ.

О ЛАКОНИЗМЕ,  
СТРОГОСТИ,  
ОДНООБРАЗИИ МЫ  
И ТАК УЖЕ ЗАБЫЛИ,  
А ВСПОМИНАТЬ  
МОДЕЛЬЕРЫ ПОКА  
НЕ ПОЗВОЛЯТ.  
И, СОГЛАСИТЕСЬ,  
НАКАНУНЕ НАШЕЙ  
СИБИРСКОЙ ЗИМЫ ЭТО  
НИ К ЧЕМУ. САМОЕ  
ВРЕМЯ НАБРАТЬСЯ СВЕТА,  
ЦВЕТА И ТЕПЛА.



Dior

Модные дизайнеры в коллекциях обуви вынесли на подиум если и классику, то решенную в стиле по-прежнему актуальных 60-х и 70-х, которые уже не первый сезон вдохновляют модельеров на эксперименты. Любопытно, что бунтарская волна именно этого периода все чаще находит отражение и в street-fashion. Как видно, этот источник пока не истощается, а его характерные детали запечатлены в коллекциях, представленных в Париже, Милане, Лондоне и Нью-Йорке. О них и поговорим.

В целом яркость самих нарядов дает возможность дизайнерам разгрузить модели от аксессуаров, их на показах действительно не так уж много. Макияж также очень легкий – безапелляционный нюд. Другое дело – обувь, она под стать общему тренду – яркая и фантазийная. Обилие стразов, украшение бисером и бусинками, пайетками и камнями встречается если не во всех коллекциях, то в большинстве.

Своеобразным манифестом можно считать слова Antonio Berardi на Неделе моды в Лондоне. «Мы живем во времена, когда происходит много неприятных сложных событий. Мне кажется, мы просто должны успокоиться и вздохнуть»



Tommy Hilfiger



Rochas



Kenzo



Celine



Dolce & Gabbana



Iris van Herpen



Dries Van Noten

свободно», – сказал дизайнер, объясняя перемены в крое платьев новой коллекции прет-а-порте с облегающего на свободный, исполненный струящийся материи.

Летнее решение диктует четкий тренд на элементы этники и гранжа, грубые ботинки, бахрому, здесь же сандалии на плоской подошве и танкетка. На парижском показе – чудеса «эkleктики». Справедливости ради нужно сказать, что сандалии на высокой шнуровке заметны на подиумах чуть ли не каждый год. Некоторые марки предложили «гладиаторы», которые сочетаются даже с летним вариантом офисных костюмов.

Общим трендом осени дизайнеры называют широкий каблук. С ним совершенно спокойно соседствуют высокая шпилька, микроскопическая рюмочка и танкетка.

Valentino или Alexander McQueen не отступают от лакированных сапог и ботильонов в стиле 60-х, приверженность лакированным ботфортам сохраняет Christian Dior – лака вообще довольно много.

Одновременно появились концептуальные образцы, посвященные красоте в некрасивом (Celine или Acne Studios), остроносые туфли в стиле 70-х также актуальны (Miu Miu и Masion Margiela). При этом общим трендом осени дизайнеры называют широкий каблук. С ним совершенно спокойно соседствует высокая шпилька, микроскопическая рюмочка и танкетка. Фурнитура тоже довольно разнообразна, но опять-таки навеивает воспоминания о 60–70-х: много узеньких ремешков, характерные за-

клепки, кисточки. В случае с осенней обувью дополнением идет голенище-чулок, который дизайнеры взяли на вооружение.

Коллекции переполнены большим количеством форм и стилей носка как открытых туфель, так и осенней обуви: от острого до квадрата и конуса. Обувь сезона лето–осень-2015 лишена, пожалуй, только выразительного спортивного духа, большая часть моделей все же тяготеет к элегантности и экспериментам в рамках данной концепции. К примеру, широкий каблук становится прозрачным с цветными оттенками.

Как вы уже поняли, в коллекциях доминируют благородные материалы: лак, кожа, а цветовое решение разнообразно, но кислотные мотивы почти не проникают в коллекции. Довольно много пастельных тонов в лаке, а также матовых (иногда такие модели дополняют рюши), изумрудных, коричневых, синих оттенков. На этом фоне выделяются модели с текстильным покрытием из яркого бархата или парчи.



MCGM



Alberta Ferretti



Valentino

Valentino или Alexander McQueen не отступают от лакированных сапог и ботильонов в стиле 60-х, приверженность лакированным ботфортам сохраняет Christian Dior



Chloe



Christian Dior



## Легкомысленное ретро

Никого уже не удивит, что главный аксессуар лета – солнцезащитные очки – не выбивается по стилю из общего тренда на ретроакценты 70-х. Очки в круглой оправе, широкой или узкой, порой с легкомысленной отделкой – среди беспорных фаворитов. Форма актуальна как в металле, так и в пластике. Prada экспериментирует с душками, добавляя объемный витой элемент. Jimmy Choo Miu Miu оторочили оправу кабушонами.

Новинкой можно считать очки в широкой пластиковой белой оправе.

Броские модели можно найти в коллекциях многих мировых дизайнеров. Однако не теряют актуальности и уже привычные очки-авиаторы, которые породнились с сарафанами макси и уже не раз упомянутыми сандалиями-«гладиаторами», вместе с ними в новый сезон перекочевали очки – cat eye. Они могут быть как пластиковыми, так и представлять микс пластика и металла. Форма остается актуальной. Новинкой можно считать очки в широкой пластиковой белой оправе. Chanel предпочитает работать над современной интерпретацией очков-авиаторов из 70-х и вводит психоделические мотивы в оправе из разноцветного ацетата.





В тренде будут высокие элегантные перчатки из гладкой кожи.

Многие дизайнеры решили включить в коллекции массивные пояса.

## Несдержанный лаконизм

Неделя моды в Нью-Йорке задала для лета военизированный вектор сумочного стиля. Так, Gucci показал лаконичные модели сочных цветов и мессенджеры из крокодиловой кожи с потертостями. В ряде коллекций дизайнеры продемонстрировали мастерское «владение» металлом (Salvatore Ferragamo) и пластиком (Dolce & Gabbana). В первом случае мы увидели клатчи, задекорированные серебряными цепочками, а во втором – пластиковые вечерние сумочки и расписные модели из сафьяновой кожи.

Giorgio Armani и Prada остановились на лаконичных объемных сумках с необычной фактурой, а Versace использует кристаллы, золотые логотипы и броскую перфорацию. Eprogio Armani не удержался от того, чтобы добавить трендовую бахрому, как и Alberta Ferretti, и Marni.

## Баланс и асимметрия

Как мы уже намекали, своим моделям дизайнеры Парижской недели моды вручили только самое необходимое. Летом в моду входит металлический блеск. Для аксессуаров это привычный тренд. Наиболее популярны – золотой и серебряный блеск, которые преобладают в коллекциях американских дизайнеров. Среди материалов дизайнеры отдали предпочтения коже и искусственному меху. Кстати, мех удерживает позиции уже третий сезон подряд и даже в летних коллекциях.

Летом уместна крупная бижутерия из пластика, дерева или металла простой геометрии: круг, квадрат либо куб. Не стоит избегать широких пластмассовых бус, объемных коле, массивных ожерелий и кулонов необычной формы. Неожиданно must-have сезона становится янтарь в числе других крупных камней для колец.

Круглые браслеты рекомендуется носить на предплечье, по одному на каждой руке. То же самое касается кожаных браслетов. Стоит обратить внимание на изделия, имитирующие змеиную или крокодилью кожу. Актуальные в этом сезоне цвета – желтый, ярко-зеленый, а также все оттенки коричневого.

Симметрию браслетов компенсирует асимметричный фасон для серег. В коллекциях Agnola и Aganovich можно было увидеть манекенщиц с массивной серьгой в одном ухе. Кожа гармонично «встроилась» как материал для серег и коле. Колье из кожи часто украшают дополнительными материалами – бусинками, шипами, стразами, перьями или бисером.

Стоит отметить, что такой важный осенний аксессуар, как перчатки, претерпел существенные изменения. В тренде будут высокие элегантные перчатки из гладкой кожи, которые пришли на смену коротким.

Неделя моды в Милане явила миру и еще один тренд осени-2015. Многие дизайнеры решили включить в коллекции массивные пояса. Это не осталось незамеченным. Найти такой аксессуар можно в коллекциях Moschino, Roberto Cavalli, Donatella Versace. Мощь, женственность и сексуальность дизайнеры связали этой новой находкой. Почему бы не пойти у них на поводу!

Колье и серьги  
Vora Turquoise  
из белого золота  
с бирюзой  
и бриллиантами



Salvatore  
Ferragamo



Клатч Versace

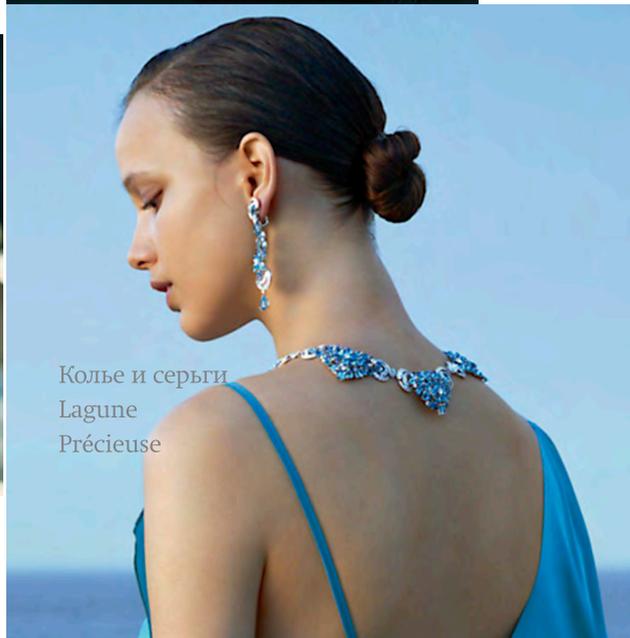


Tods



Клатч  
Massimo

Колье Pangée  
из белого золота  
с бриллиантами



Колье и серьги  
Lagune  
Précieuse

## Частичка Японии у Вас дома

Ломтики лосося, аппетитно-хрустящая икра, свежий рис... Звучит аппетитно? Проголодались? Приглашаем Вас в новый ресторан сети «Рыба.Рис», который открылся на четвертом этаже ТРЦ «Арена».

В нашем меню японская кухня представлена во всем своем разнообразии: салаты и горячие блюда, широкий выбор роллов, необычные десерты, - все это ждет Вас в «Рыба.Рис».

Как и во всех точках Сети, в новом ресторане будут действовать специальные предложения:

все роллы по 119 рублей. Акция действует с открытия и до 16.00 при заказе напитка по будним дням.

Также роллы с собой за 159 рублей. Данное предложение действует с 17.00 часов до закрытия, при условии заказа роллов на вынос.

Внимательный персонал всегда поможет Вам выбрать по вкусу еду и напитки.

Заказывая суши в сети «Рыба.Рис», вы не только получаете вкусный ужин (обед или завтрак), но и прикасаетесь к японскому искусству. Ведь приготовление еды – это тоже творчество. Приятного аппетита!

# рыба.рис

Я П О Н С К А Я К У Х Н Я



Приглашаем Вас в ТРЦ «Арена» по адресу: Павловский тракт, 188, четвертый этаж.

Ресторан работает с 12 00 до 22 00 ежедневно.

РЕКЛАМА. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НА МОМЕНТ ПУБЛИКАЦИИ

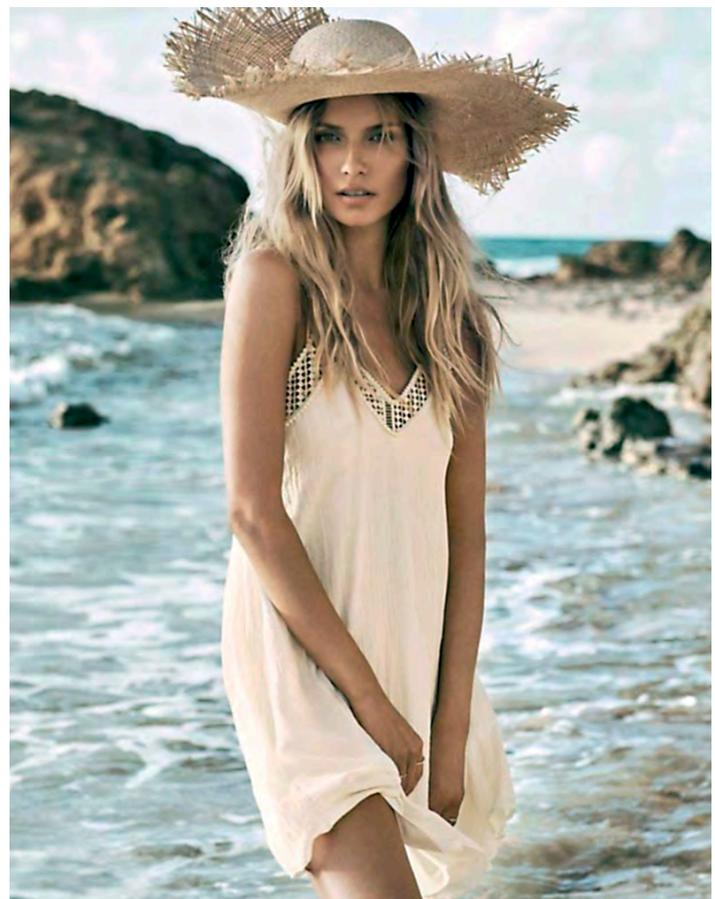
## Н&М открывает первый магазин в Барнауле

Н&М, HENNES & MAURITZ, один из наиболее крупных модных ретейлеров, известный тем, что предлагает моду и качество по разумной цене, рад объявить об открытии первого магазина Н&М в Барнауле в ТРЦ «Арена».

# Н&М

13 августа в 12.00 начнет свою работу новый магазин Н&М по адресу: Павловский тракт, 188, ТРЦ «Арена». Первые 50 посетителей магазина получат подарочные сертификаты на 1000 рублей, а следующие 100 – на 500 рублей.

С 13 по 16 августа при покупке от 2000 рублей сумма в размере 500 рублей – в подарок каждому покупателю. Н&М в России, так же как и в других 56 странах мира, неизменно предлагает покупателям большой выбор качественной, стильной и актуальной одежды для женщин, мужчин, детей и подростков по лучшим ценам.



РЕКЛАМА. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НА МОМЕНТ ПУБЛИКАЦИИ

# Стильная школьная форма

для детей  
и подростков  
до 170 см роста



ТРЦ «Арена», 4 этаж,  
г. Барнаул, Павловский тракт, 188,  
тел. (3852) 53 43 63

РЕКЛАМА

Ищи нас: [orby.ru](http://orby.ru), [vk.com/orbybarnaul](https://vk.com/orbybarnaul),  
[Instagram.com/orbybarnaul](https://www.instagram.com/orbybarnaul)

orby

В рамках выхода новой модели LIFAN X50 официальный дилер LIFAN – автоцентр АГАС провел презентацию нового автомобиля.

LIFAN X50 уже до его появления в дилерских центрах пользовался завидной популярностью. Все дело в соотношении цены и качества и набора опций этого замечательного кроссовера.

Высокий клиренс – 185 см. Расход топлива – 6 литров. И невероятно богатая комплектация. Даже в самую стоковую комплектацию COMFORT входят: алюминиевые диски, мультимедиа, кожаный салон, кондиционер, подогрев сидений, и это еще не все.

Но самый очевидный плюс – это цена. Сейчас вы можете купить себе такой кроссовер всего за 499 900 рублей.

Все подробности на сайте [lifan-agas.ru](http://lifan-agas.ru)



РЕКЛАМА. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НА МОМЕНТ ПУБЛИКАЦИИ

**DTD.RU**  
ДЕШЕВЛЕ ТОЛЬКО ДАРОМ

**ТЕПЕРЬ И В  
ВАШЕМ ГОРОДЕ!**



**10 000 ТОВАРОВ**  
ВСЁ ОТ МОБИЛЬНИКА ДО ХОЛОДИЛЬНИКА

Заходите к нам:  
**www.DTD.ru**

г. Барнаул, Павловский тракт, 251 В,  
ТЦ «Европа», Пн - Вс - **10 - 22** (без обеда)  
☎ **8-800-100-05-22**

РЕКЛАМА. ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НА МОМЕНТ ПУБЛИКАЦИИ

# Е | В | Р | О | П | А

Покупки, отдых, Европа!



MANGO



be casual  
**FINN FLARE**  
« ОДЕЖДА • ОБУВЬ • АКСЕССУАРЫ »

L'OCCITANE  
EN PROVENCE

BROADWAY  
NYC FASHION

Reebok

ELIS

Republika

WAGDON

WoolStreet

GUESS®

O'STIN



GLENFIELD®

Palmetta

intimissimi



Respect®



befree



DIM PARIS

VELANER

SISLEY

СПОРТ.ЛАСТЕР

comma,



s.Oliver



American Spirit  
**WESTLAND**  
1930  
JEANS & CASUAL

Детский мир

medicine  
EVERYDAY THERAPY

INCANTO

MARMALATO  
accessories

100% Силуэт  
профессиональная косметика

LUSH  
FRESH HANDMADE COSMETICS

MARCO TOZZI  
LADY WOMAN'S CLUB

ecco®



ЭЖОНИКА  
женская обувная сеть

GLANCE

CONCEPT  
CLUB

ИЛОНКИН  
СЕТЬ РЕСТОРАНОВ



КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН: + 7 (385-2) 22-91-99

[www.trceвропа.ru](http://www.trceвропа.ru)

АДРЕС: г. Барнаул, Павловский тракт, 251в

## Уголок Италии в «Европе»

Хорошая новость для барнаульских модниц: в ТРЦ «Европа» открылся новый мультибрендовый бутик женской итальянской одежды «VIVA ITALIA».



В бутике представлены марки «RINASCIMENTO», «IMPERIAL», «KONTATTO», «ATOS LOMBARDINI» и другие. Романтические и гламурные платья, юбки, брюки в самых удачных и модных сочетаниях цветов и тканей, модные аксессуары – вы не уйдете отсюда, не примерив на себя несколько актуальных европейских образов. Быстрая смена коллекций, регулярное пополнение прямоком из Италии будет держать в состоянии предвкушения поклонниц итальянской моды.

# Viva Italia



РЕКЛАМА ТРЦ «Европа», Павловский тракт, 251-в, первый этаж, левое крыло.

## Торгово-развлекательный центр «Европа» готовит к сдаче новый объект – РЕСТОРАННО-БАННЫЙ КОМПЛЕКС

Посетители ТРЦ «Европа» на протяжении последнего времени имеют возможность наблюдать, как за зданием торгового центра полным ходом идет строительство: огромный сруб из оцилиндрованного бревна трудно не заметить. Редакция «the FIRST» посетила объект накануне сдачи номера, большой бассейн, отделанный прохладной мозаичной плиткой сине-голубой гаммы ждет, когда его наполнят водой, деревянная лестница из массива дерева ведет на второй этаж комплекса.



Оздоровительный ресторанно-банный комплекс, выполненный в классическом русском стиле станет оазисом спокойствия и гармонии в каждодневной суете, возможностью порадовать себя и близких великолепным отдыхом.

Ждем открытия!  
ТРЦ «Европа», Павловский тракт, 251-в.

## ДОМ.RU БИЗНЕС ПРЕЗЕНТОВАЛ ОБЛАЧНУЮ АТС 2.0

26 июня федеральный телеком-оператор «Дом.ру Бизнес» презентовал новую версию Облачной АТС, а также поздравил системных администраторов с предстоящим профессиональным праздником. Мероприятие под названием «Облачные технологии победы» прошло в парк-отеле «Лесные дали» в форме интеллектуально-спортивного квеста.



Представители самых разных компаний в ходе игры узнали о новых возможностях услуги ОАТС 2.0. Для этого им пришлось пройти маршрут с препятствиями и различными головоломками. Теперь каждый участник знает, чем удобна маршрутизация звонков по времени, как можно экономить на связи, какие дополнительные функции появились в новой версии услуги и как ее можно легко и просто подключить. В каждой команде присутствовал представитель компании «Дом.ру Бизнес», который помогал участникам, подсказывал и направлял – так же, как и в процессе работы персональный менеджер помогает своим клиентам. Гости мероприятия смогли не только узнать больше об услугах компании, но и просто отдохнуть на природе от городской суеты. Интеллектуально-спортивный квест завершился праздничным ужином и вручением подарков победителям. Своими впечатлениями поделился ведущий специалист отдела информационных технологий и связи ОАО «Газпром газораспределение Барнаул» Андрей Калеев: – Благодарю компанию «Дом.ру Бизнес» за хорошо организованное мероприятие, посвященное облачным технологиям связи. Было интересно пообщаться напрямую со специалистами и коллегами, внедряющими и использующими облачные АТС. Сегодня очень важно ориентироваться во всем многообразии технологий, чтобы использовать в работе качественные и безопасные продукты.



Телеком-решения для бизнеса  
**8 800 333 9000**  
b2b.domru.ru

Более подробную информацию об услугах и условиях подключения можно получить по телефону 8-800-333-9000 или по адресу: пр. Ленина, 154-а, офис 201.

# MILAVITSA

СЕТЬ ФИРМЕННЫХ МАГАЗИНОВ



## *Умное белье с микрокапсулами*

- *Питает кожу  
витаминами*
- *Корректирует  
проблемные зоны*
- *Оказывает  
антивозрастной  
эффект*
- *Борется  
с целлюлитом*



A woman is reading a book outdoors. In the foreground, a child's hands are visible, reaching out towards the book. The background is a blurred green landscape. The text 'the FIRST' is overlaid on the image.

*the*  
**FIRST**

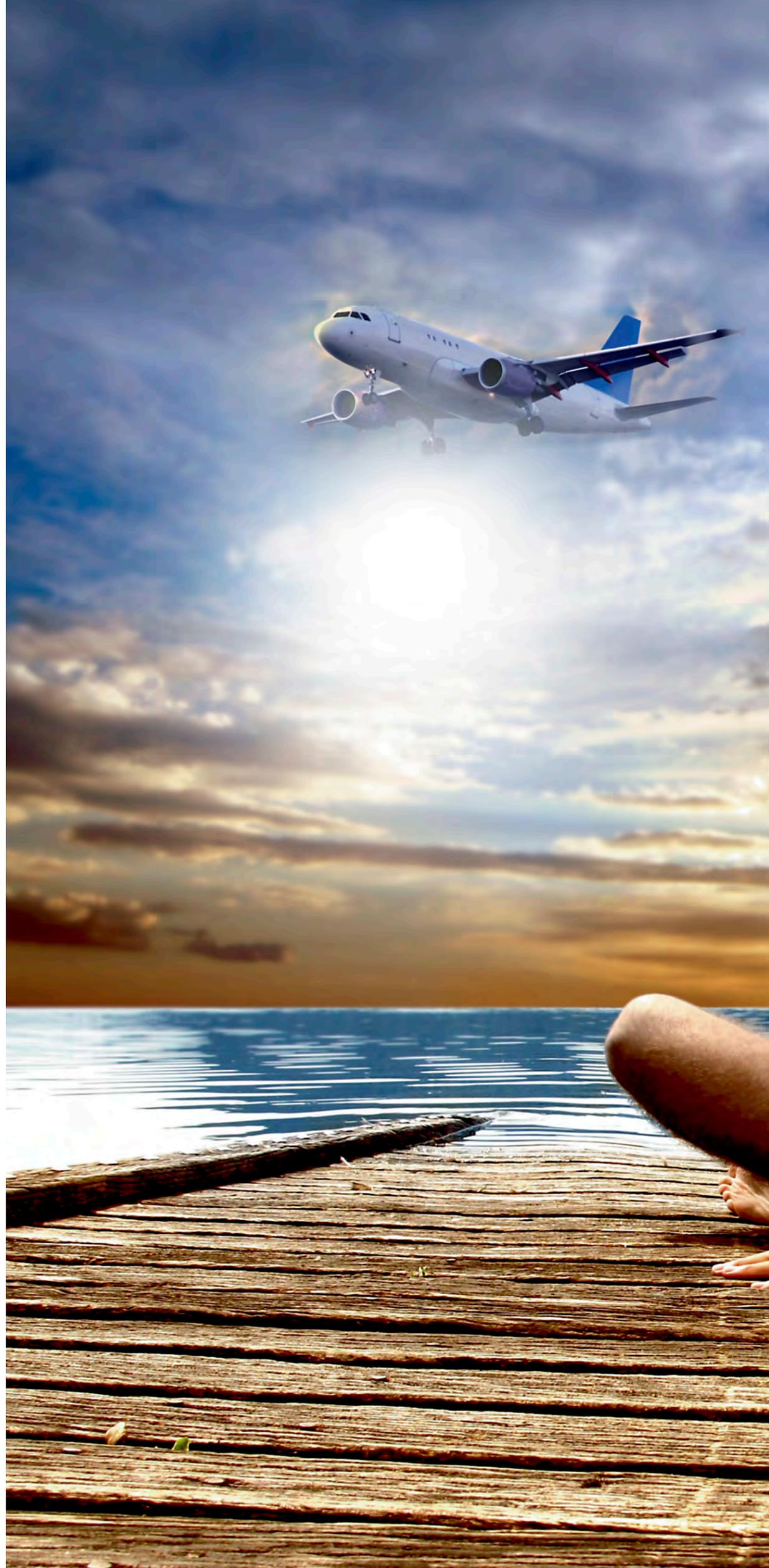
---



# СТИЛЬ ЖИЗНИ

---

# ЭСТЕТИКА ВЗАИМОТНОШЕНИЯ С САМИМ СОБОЙ





Маргарита БУЛГАКОВА

Джудит Делозье  
(АМЕРИКАНСКИЙ ПСИХОЛОГ  
И ЭТНОГРАФ) КАК-ТО ПОЕХАЛА  
В КАЧЕСТВЕ АНТРОПОЛОГА В  
ОДНО АФРИКАНСКОЕ ПЛЕМЯ.  
ШАМАН СПРОСИЛ ЕЕ:

– Чем цивилизованный  
человек отличается от  
людей моего племени?

Джудит подумала и  
ответила так:

– Современный  
цивилизованный человек  
может чувствовать одно,  
думать другое, а делать  
третье.

Шаман долго не понимал,  
что она имеет в виду.  
Внезапно выражение  
растерянности на его  
лице сменилось ужасом:

– Джудит, никогда так  
не делай, – сказал он. –  
Болезнь будешь!



Самые обеспеченные, целеустремленные люди занимаются только тем, что им приносит удовольствие, тем, что им нравится. А что же нравится вам?

Что же происходит с современным цивилизованным человеком – со всеми нами, что так испугало африканского шамана? Мы зачастую не ощущаем собственной целостности – слишком много условностей в обществе. Институт семьи, воспитание детей подразумевают активное навязывание стереотипов мышления, поведения каждому из нас. И зачастую мы просто не осознаем собственных чувств: что именно мы любим и кого любим, чем хотим заниматься, как нам нравится жить. Именно здесь причина стрессов, депрессий, заболеваний, вот этого состояния – «у меня нет сил, все надоело». Конечно, нет сил, если каждый день ты занимаешься чем угодно, но не тем, что тебе нравится. Предлагаем начать путь к самому себе. Путь, наполненный удивительными открытиями, прозрениями, возвращением к детскому радостному и энергичному восприятию себя и окружающего мира.

Мудрость многих успешных и счастливых людей не в том, что они смогли найти себя в жизни, а в том, что они изучали и продолжают изучать самого себя, а значит, знают о себе уже достаточно много. Процесс изучения себя не такой уж и сложный, и даже очень радостный, соответственно, занимаясь хотя бы по 15 минут в день, вы будете ощущать заряд бодрости и энергии.

Итак, для познания себя вам необходимо задать себе (и продолжать задавать периодически) несколько вопросов. И ответы лучше записывать – вам очень интересно (и весьма полезно) будет перечитывать свои записи через некоторое время.

## Чем вам нравится заниматься?

Самые обеспеченные, целеустремленные люди занимаются только тем, что им приносит удовольствие, тем, что им нравится. Например, Опра Уинфри – любительница помогать людям, выслушивать их и давать жизненные советы; Билл Гейтс – фанат компьютеров, на них он и выстроил свое миллиардное состояние, и т. д. А что же нравится вам? Может, вы любите писать интересные и душевные произведения или стихи, либо заниматься спортом, либо рисовать шедевры, либо готовить на кухне? Или, может, вы не мыслите себя без общения с людьми, любите слушать и наблюдать? Почему вам это нравится? Что вы чувствуете в процессе? А как часто вы это делаете? Что вам мешает заниматься любимым делом чаще? Это реальные причины?

Еще подсказка к пониманию себя – чем вам нравилось заниматься в детстве? Вспомните три самых любимых ваших занятия.

Ну и перейдем к практике. Предлагаем программу глубокого погружения в себя и восстановления собственного творческого потенциала. Программа рассчитана на месяц. И через месяц вы себя не узнаете.

Итак, на каждую неделю месяца – три задания, которые надо внедрить в свою жизнь. И оставаться с ними на протяжении всего месяца. В идеале – и дольше, но тут уже решать вам.

## Неделя 1.

## Чистка тела и сознания

**Ранний подъем, около шести утра.** Тут же появляется время для себя, которого никогда не хватает в течение дня. Следствие – тишина и покой, можно, не отвлекаясь, заниматься своими делами, пока домашние спят. Это идеальное время для утренних практик, для настройки тела на то, чтобы прожить этот день на 100%. Лень, нежелание рано вставать – это совсем не показатель усталости. Скорее это показатель того, что не хочется жить свою жизнь. Зачем вставать из постели – там снова хмурое утро, метро, пробки, работа... Вот если бы первой мыслью было «скорей бы утро – новый день!»? Согласи-

Движение – жизнь. Старайтесь каждый день двигаться больше: плясать перед зеркалом, собираясь на работу; чаще ходить пешком; заниматься в спортзале, неважно.

тесь, вряд ли с таким ощущением ранний подъем будет проблемой. Так вот, оказывается, работает это в обе стороны. Жизнь играет всеми красками и искрится – будете легко вскакивать по утрам. Или... Будете легко вскакивать по утрам – и жизнь заискрится!

**Облегченное питание.** Для грядущих перемен вам потребуется колоссальный объем энергии. Возможно, сейчас она расходуется на то, чтобы поддерживать ваш организм в нормальном, функционирующем состоянии вопреки влиянию тяжелой жирной пищи, выпечки, сладкого... У каждого есть свой список этих слабостей. Вы можете сами вы-

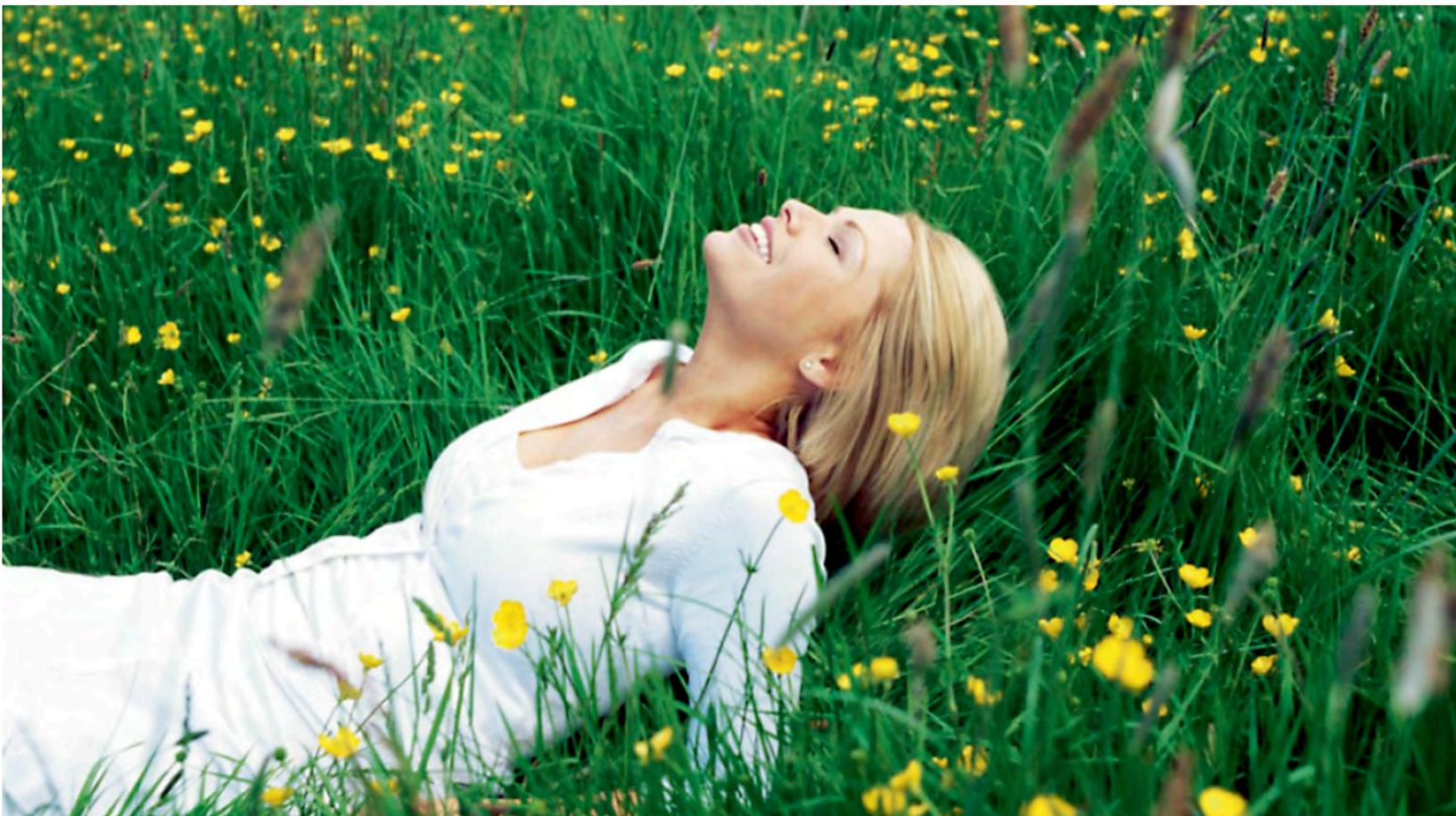
брать тот вид питания, который вам кажется правильным. Алкоголь, чипсы, сладкие газировки, полуфабрикаты, джанк-фуд не вписываются ни в одну концепцию здорового питания. Поэтому все это лучше исключить. Порции – уменьшить, и не наедаться перед сном. В остальном – слушать свой организм или диетолога. Самое главное – не нагружать себя сверхзадачами по выведению и перевариванию токсинов. Наоборот, стоит максимально облегчить его участь, кормить легкой, здоровой, вкусной пищей. В награду организму будет здоровье, а вам – энергия для действий.

**Спорт.** Тонус и здоровье физического тела – обязательное условие для здоровья духовного. А движение, как известно, жизнь. Так вот, чтобы пробудить жизнь (и дух) в уставшем теле, надо его расшевелить! Любым подходящим вам способом. Йога, бег, плавание, танцы – что вам нравится. Старайтесь каждый день двигаться больше, в любом виде: плясать перед зеркалом, собираясь на работу; отказаться от лифта и ходить по лестнице; устраивать полноценный воркаут в спортзале, неважно.

## Неделя 2. Чистка пространства, дел и окружения

**Чистка пространства.** Выбрасываем все! Запахнуть на антресоли – не считается. Наводим порядок во всех углах, на всех столах, во всех шкафах, во всех местах.

Подумайте: каждая вещь в вашем доме забирает не только кусочек места, но и кусочек вашей энергии. Каждая, даже самая маленькая! Она того стоит? Оставляйте только действительно полезные и нужные вещи, вещи которые вас радуют, которые вдохновляют,





которые вы любите. Тонкий момент: если вы до сих пор храните мишку, которого подарил любимый на 14 февраля 1998 года, а с любимым давно расстались, то таким «позитивным» воспоминаниям не место рядом с вами. Избавляйтесь, не думая! Увидите – дышать станет легче. Особенно если вытереть везде пыль и помыть пол.

**Чистка дел и обязательств.** Вспомните, сколько лет вы собираетесь подучить английский. А сколько обещаете заехать в Ново-Гадюкино к тете Маше? А сколько пунктов из предновогоднего плана вы годами переносите в каждый свежий список? Вспомните все подобные обещания, данные себе и другим. И решите, что с ними делать. Вариантов, собственно, два: 1) сделать, 2) отказаться от них насовсем, навечно вычеркнуть из вашего списка. Но если не можете вычеркнуть тетю Машу – езжайте прямо завтра. Делайте дела, вместо того чтобы таскать за собой груз ответственности и неудовлетворенности собой же.

Делайте дела, вместо того  
чтобы таскать за собой груз  
ответственности  
и неудовлетворенности собой же.

**Чистка окружения.** Закончить все отношения, которые тянут вас назад, ввергают в депрессию. Отказаться от общения с теми, кто вечно критикует и вечно всем недоволен. С теми, с кем не осталось ничего общего. С теми, у кого нечему научиться. И научиться уходить, научиться говорить «нет». Разрешить себе быть «неблагодарным (-ой)», «невоспитанным (-ой)» – если такова цена свободы.

### Неделя 3. Планы, цели и мечты

**Записывать и выполнять планы.** У вас появился список дел с предыдущей недели. Как он вам? Вызывает радость, энтузиазм и желание немедленно засучить рукава? Если нет, возможно, стоит вычеркнуть из него еще несколько пунктов. Или – выполнить их и затем вычеркнуть. В обоих случаях вас ждет прилив сил и желания жить. А еще – дописать то, что заставляет все внутри замирать в предвкушении. Вспомнить, что вы любите или любили когда-то. Не забывайте планировать не только работу и деньги, но и отдых, время с друзьями и любимыми, время на себя (этот пункт вечно все забывают). Нужно написать такой план, который захочется выполнить, от которого будут чесаться руки. Написать из своей жизни книгу, которую вам самим было бы интересно прочитать. А уже к этой книге добавить конкретные сроки и конкретные шаги.

**Список невероятностей.** Одно из прекрасно работающих упражнений. Заключается оно вот в чем: написать список своих мечт, которые не сбудутся никогда. Таких крутых и настолько запредельных, что в их исполнение не верится от слова «совсем». К ним можно отнести мировое господство и желание подняться на Эверест (а вам уже 89 лет). Отключите критика и представьте, что все возможности мира у ваших ног, надо только щелкнуть пальцами. Есть время, деньги, любые нужные связи, есть все таланты, которые нужны. Чего бы вы хотели? Вернуться к этому списку будет весьма любопытно... ну, скажем, через год.

**Планировать ежедневно.** Каждый вечер писать план на следующий день. Короткий, примерный, какой угодно – но



план должен быть. И с вечера – это важно. Даже если на следующий день вы ни разу не вспомните про существование этого плана, ваша производительность повысится в разы. Проверено! И еще: не забывайте заглядывать в глобальный план и задавать себе вопрос: туда ли вы движетесь? А куда? А движетесь ли вы вообще куда-нибудь? А почему?

## Неделя 4. Расширяем границы

**Попробовать жить иначе.** В самых что ни на есть мелочах. Пойти на работу новой дорогой. Зайти в незнакомое кафе или в очень дорогой магазин. Попробовать новый вид спорта. Попробовать делать то, что вы никогда не делали. Каждый день, занимаясь привычными делами, спрашивать себя: что прямо сейчас я могу сделать немного иначе? Нужно создать у себя привычку пробовать новое, постепенно уходить с проторенных троп.

**Выходить из зоны комфорта.** Конечно, все предыдущие пункты, если вы и правда их выполнили, – уже выход из зоны комфорта. Но здесь мы пойдем дальше, посмотрим в глаза своим страхам. И не только посмотрим, но и сразимся с ними. Бойтесь высоты? Идем прыгать с парашютом. Бойтесь шефа – идем к шефу со свежими рацпредложениями. Бойтесь незнакомых компаний – вперед на вечеринку, в незнакомую компанию. И в одиночестве, чтобы не прятаться за разговорами с подружкой/приятелем. И учимся в таких вот полевых условиях.

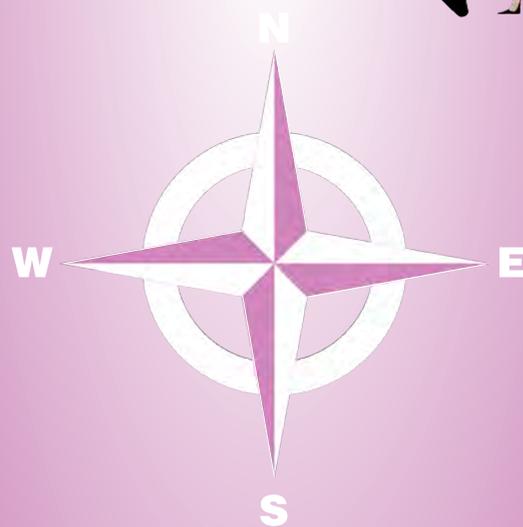
**Отдыхать.** А вы как думали: только работать? Только отдых с обязательным выходом из дома, обязательным отключением интернета и обязательно в одиночестве. И обязательной (и честной!) обратной связью самому себе. Что это было? Как все прошло, какие изменения произошли? И как жить дальше после всего этого?



*То, что ожидает вас  
в середине этого пути  
(не говорю в конце, ибо  
это бесконечная дорога),  
презойдет ваши ожидания.  
Выполняя эти (простейшие!)  
вещи ежедневно, встраивая  
их в свою жизнь,  
вы почувствуете гармонию,  
собственное могущество,  
увидите свет в конце  
тоннеля и тропинку,  
которая укажет вам, только  
ваш собственный путь.*

## ТЦ «НОРД·ВЕСТ»

*Традиционный, семейный, стабильно  
успешный, очень узнаваемый  
в Барнауле и крае торговый центр.  
С вами уже 17 лет.*



*Ждем вас за покупками!*

Адрес: пр. Ленина, 155-а,  
тел. 8 (3852) 77-56-06, 75-38-11



# КРАСОТА НА КОНЦЕ ИГЛЫ

ЕСТЕСТВЕННОЕ ЖЕЛАНИЕ  
КАЖДОЙ ЖЕНЩИНЫ –  
ВСЕГДА ОСТАВАТЬСЯ МОЛОДОЙ  
И КРАСИВОЙ. СОВРЕМЕННАЯ  
ЭСТЕТИЧЕСКАЯ МЕДИЦИНА  
СЕЙЧАС ТВОРИТ НАСТОЯЩИЕ ЧУДЕСА,  
ПОСЛЕ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ПРОЦЕДУР  
ВЫ МОЖЕТЕ ПРИЯТНО УДИВИТЬСЯ  
СВОЕМУ СКАЗОЧНОМУ  
ПРЕОБРАЖЕНИЮ.

Большую популярность в последние 5–10 лет приобрели так называемые «инъекции красоты», совершившие «эстетическую революцию»: эффект мгновенный, нетравматично и материально доступно. Эти методы особенно актуальны для дам в возрасте 25–45 лет, когда кремы и лосьоны уже не оказывают должного эффекта, но ещё и не требуется пластическая операция. Какие же бывают инъекционные методы и как разобраться в таком широком выборе процедур на сегодня? Рассмотрим, как работают инъекции при самых распространенных проблемах.

## Редермализация при постакне

Постакне – следствие воспалительных проявлений на коже: рубцы, очаги застойной гиперемии, зияющие устья сальных желез, они прекрасно поддаются коррекции с помощью интрадермальных инъекций – редермализации. Так как воспалительный процесс при акне затрагивает прежде всего сальную железу и пространство вокруг нее, а размещаются сальные железы в дерме, то именно дермальный слой повреждается больше всего. Восстановление полноценной функции дермы является залогом успешной коррекции постакне.

Благодаря сочетанному синергическому эффекту воздействия гиалуроновой кислоты и сукцината на кожу с проявлениями постакне (очагами застойной гиперемии, рубцами, зияющими устьями сальных желез) мы получаем достаточно быстрый эффект. Выравнивается рельеф и цвет кожи, сужаются устья выводных протоков сальных желез. Сеансы выполняют 1 раз в 2 недели. Количество сеансов – от 4 до 6.

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.

## Ботулотоксин при гипергидрозе

Образование и выделение пота – это естественная приспособительная реакция организма. Однако как быть с повышенным потоотделением, когда пот «ручьём течет» по спине, «катится градом» по лицу, мокрые ладони оставляют пятна на столе, бумаге, одежде, их стыдно протянуть для рукопожатия. Такое состояние может быть основным симптомом гипергидроза.

Конечно, гипергидроз не является болезнью, угрожающей жизни, однако он накладывает ограничения в выборе одежды, часто сужает круг общения, заставляет концентрировать внимание на внешнем виде.

Золотым стандартом лечения эссенциального гипергидроза и при необходимости коррекции физиологического потоотделения в настоящее время являются внутрикожные инъекции препаратов ботулинического токсина. За счет блокирования проведения нервного импульса к потовой железе она теряет способность функционировать, временно прекращается образование и выделение пота.

## Биоревитализация

Само название процедуры дословно переводится, как «естественное возвращение» к жизни («био» – «натуральное, природное», «ре» – «возвращение», «вита» – «жизнь»). При проведении данной омолаживающей процедуры отсутствуют травмы и период восстановления, что отличает ее от подобных хирургических процедур.

Основой данной методики является доставка в клетки кожи посредством инъекций гиалуроновой кислоты. Взаимодействуя с рецепторами клеток, она стимулирует регенерацию тканей. Данная кислота является натуральным составным элементом нашей кожи и вырабатывается в организме самостоятельно, именно она ответственна за естественную увлажненность кожи, ее упругость и молодость. Однако с течением времени данный процесс существенно замедляется, результатом чего становится тусклая увядающая кожа и появление морщин.

Процедура биоревитализации не только снабжает клетки кожи данной кислотой, но и стимулирует выработку в организме собственных эластиновых и коллагеновых волокон. Благодаря данной процедуре можно на длительное время сохранить молодость и упругость кожи, а также сделать коррекцию имеющихся морщин и других признаков старения кожи. Тысячи пациенток, испытавших эту методику омоложения на себе, отзываются о ней, как о средстве, радикально улучшающем качество кожи за минимальный период времени. При этом она может проводиться не только на зрелой коже. Биоревитализация рекомендуется в молодом возрасте в качестве профилактики старения, а также для улучшения качества тусклой, сухой, тонкой кожи и ее оздоровления.

## Контурная пластика лица

Контурная пластика или моделирование – это введение специальных препаратов (филлеров) внутрикожно и/или подкожно, для общего изменения рельефности кожных покровов.

Контурная пластика лица – это способ щадящей коррекции возрастных изменений. С помощью этой процедуры можно добиться желаемого овала лица, избавиться от складок и морщинок и даже изменить форму и объем губ. Контурная пластика лица привлекательна тем, что при помощи ее возможно корректировать отдельные участки лица. Например, если вы хотите безболезненно округлить свои щеки или скулы, сделать личико более милостивым.

## Карбокситерапия

Карбокситерапия считается одним из разновидностей мезотерапии. Суть процедуры заключается в введении под кожу диоксида углерода (углекислого газа). Цель процедуры – стимулировать выработку коллагена и регенерацию тканей. В результате с помощью данной процедуры избавляются от морщин вокруг глаз, от растяжек, кожа становится эластичнее, разрушаются подкожные жировые отложения.

## Как работает карбокситерапия?

Когда двуокись углерода попадает под кожу, организм это воспринимает как нехватку кислорода и реагирует, увеличивая поток крови и с ней кислорода. В результате клетки эпидермиса получают хорошую дозу питательных веществ и необходимого кислорода, что стимулирует выработку коллагена, регенерацию клеток и предотвращает потерю влаги.

Сама процедура не занимает много времени. Кожу очищают, наносят, если необходимо, обезболивающий крем и, собственно, с помощью уколов вводят газ. Через 5–10 минут после процедуры газ всасывается, и больше на лице никаких следов не должно оставаться. В зависимости от поставленной цели курс карбокситерапии составляет от 6 до 12 процедур. Делаются они несколько раз в неделю, один раз в год.

*Данные процедуры может проводить только дипломированный специалист (дерматолог-косметолог), имеющий разрешение на осуществление косметологической практики. Кроме того, сами учреждения (салоны, клиники) должны иметь разрешения на оказание подобных услуг.*

*С учетом индивидуальных особенностей кожи, а также характерных проблем специалист определит количество сеансов, технику введения и подберет препарат. Пациентам непосредственно перед проведением процедуры рекомендуется убедиться в целостности упаковки со шприцем и уточнить срок годности препарата.*

Оксана Щигрева, врач-дерматовенеролог, косметолог ЦИТК «Космеос»

## Центр Инъекционных Технологий в Косметологии

*Космеос*

ул. Шумакова, 61, тел. 8-964-603-9019, 539-983

*Неземная красота ручной работы*

НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

# МЕБЕЛЬ ДЛЯ РЕЛАКСА

Наталья ДЕНИСОВА

Нам хочется сделать проживание в доме комфортным, удобство и уют сегодня выходят на первый план, ведь, возвращаясь из порой недружественной среды современного города, от его агрессии и суеты, понимаешь необходимость наличия того самого островка покоя и безопасности. Создают эту атмосферу в доме различные предметы интерьера и в первую очередь – мягкая мебель.

## Обивка мягкой мебели

Требования к ткани, которой обтянут наш диванчик или кресло, могут быть разными. Семья, в которой есть маленькие дети или домашние питомцы, главным требованием скорее всего выдвинет возможность легко очистить обивку.

Наилучшим вариантом здесь может стать флок, основным достоинством которого является простота в ежедневном уходе и гарантированное очищение даже в случаях весьма значительного загрязнения. Пыль с обивки из флока может быть с легкостью удалена при помощи губки и щетки для одежды. Самой же неподходящей тканью здесь будет жаккард. Жаккарды относятся к наиболее уязвимым к загрязнениям тканям и требуют к себе очень бережного отношения. Для тех, кто планирует приобрести мягкую мебель с кожаной обивкой, основной совет – смотрите, чтобы она не была слишком тонкой, но в тоже время оставалась как можно более мягкой. А также обратите внимание, чтобы кожа не была чрезмерно натянутой, а наоборот, в меру эластичной. Это обеспечивает наибольший комфорт при эксплуатации и гарантирует продление срока службы кожаной мягкой мебели. Еще один важный критерий при покупке мягкой мебели – швы, соединяющие или украшающие ее обивку. Они должны быть ровными, прошитыми прочными нитками и не слишком толстой иглой – толстая игла оставляет широкие отверстия, что смотрится некрасиво и влечет за собой в дальнейшем повреждение материала обивки.

Наверняка каждый, кто каким-либо образом касался покупки мягкой мебели, сталкивался с огромнейшим ее разнообразием. Придя в мебельный салон, выбирая себе, к примеру, диван для гостиной или кушетку для детской, мы находим большое количество интересных вариантов самых разных форм, цвета, размеров и функциональных возможностей. Но, к сожалению, как это ни парадоксально, такое разнообразие чаще всего не только не облегчает наши поиски по всем параметрам нам подходящей мебели, но даже, наоборот, делает этот процесс достаточно сложным. Поэтому в выборе мягкой мебели для своего дома, который должен быть для нас источником уюта и тепла, необходимым условием должна стать неспешность. Нужен расчет настолько точный, чтобы в нем были учтены все необходимые факторы и условия. Важными звеньями здесь являются обивка, покрывающая мягкую мебель, ее прошивка и механизм трансформации, с помощью которого мы превращаем наш диван, кресло, или кушетку в спальное место, и обратно. Только так мы, идя в салон мебельной продукции, уже заранее будем знать, что хотим купить и какой должна быть наша покупка.

Сейчас можно найти мебель, покрытую съемными чехлами, которые при необходимости можно снимать. Это позволяет без каких-либо особых затруднений проводить чистку мебели, и, конечно, всегда можно заменить надоевшую расцветку и фактуру на новую.

## Наполнители

Наполнители как раз обеспечивают основной функционал мягкой мебели – ее комфортность. Чтобы найти «свой» диванчик, обязательно присядьте на понравившийся. Если вам не хочется вставать (конечно, при условии, что вы не очень устали в поиске мебели) – значит, стоит рассмотреть эту модель повнимательнее. Что может находиться внутри дивана или кресла.

**Пенополиуретан.** На вид он должен быть плотным, а не рыхлым. А при сжатии – упругим и эластичным. Плотные марки пенополиуретана обладают большим сроком эксплуатации, меньше деформируются и дольше служат при статических и динамических нагрузках.

**Пружинные блоки.** Основные требования к этому элементу – качество и термообработка стальной проволоки, из которой изготовлены сами пружины, технология крепления и количество пружин на единицу площади.



Скидки от 10 до 90%.

*Подробности у продавцов-консультантов.*



торговый центр

**МОСКВА**

г. Барнаул, Павловский тракт, 251-ж, [www.tcmsk.ru](http://www.tcmsk.ru)

Чем больше это количество, тем удобнее будет ваша мебель. А пружины из закаленной стальной проволоки, как правило, не проседают и обеспечивают изделию необходимую упругость и жесткость.

**Полиэфирное волокно** используется для наполнения спинных подушек и подлокотников. Так как специальная технология по формированию шариков из полиэфирного волокна придает подушкам повышенную устойчивость к сминанию и сваливанию. Такие элементы мягкой мебели, наполненные нежными пушистыми шариками из силиконезированного волокна, хорошо сохраняют форму и обеспечивают максимально удобное положение тела человека во время отдыха.

## Каркас и конструкция мягкой мебели

Внешний вид мебели может производить хорошее впечатление надежности и прочности, но, по сути, не являться таковой. Обязательно проверьте механизмы трансформации: нет ли скрипов, заеданий, расшатанности, излишних трений в конструкции и т. д. Лучше, если каркас будет металлическим, основание мебели из металла гарантирует ее более длительный срок эксплуатации, устойчивость. Если вам больше симпатизирует деревянная мебель – все детали каркаса должны быть выполнены из твердых пород дерева. Мебель с каркасом из сосны хоть и

будет стоить дешевле, но по долговечности она сильно проигрывает. Производители качественной мягкой мебели специально оставляют хотя бы частично детали каркаса открытыми, чтобы мы, покупатели, могли убедиться в этом.

## Дизайн

Очень важный вопрос при покупке мягкой мебели – как она впишется в интерьер, будете ли вы удовлетворены внешним видом вашей гостиной или кабинета. Если вы не уверены в том, что хорошо справитесь с эстети-

сочетаний, материалов, вариантов планировки и зонирования. На сегодняшний день производители мебели, ткани и отделочных материалов предлагают нам широчайшие возможности для создания дома своей мечты, а эксперты по оформлению интерьера призывают создавать уникальный образ своего жилища, игнорировать строгие правила и смело сочетать прозрачный пластик с предметами антиквариата, тусклый блеск промышленного металла с аксессуарами из состаренного дерева, имитацию битого кирпича в отделке стен с пестрыми узорами на обоях.

Найти свой стиль в таком многообразии предложений не так-то просто. Для начала стоит определиться с направлением в оформлении интерьера.

## Гламурные интерьеры постепенно сдают позиции, уступив место мебели и аксессуарам из бабушкиного сундука.

ческой частью выбора, – всегда можно обратиться к дизайнеру. Работать с профессиональным консультантом – одно удовольствие, кроме того, может быть, при общении вы обнаружите в себе творческий потенциал и в дальнейшем будете сами наслаждаться процессом выбора того или иного предмета интерьера.

Ну и напоследок несколько советов, касающихся последних тенденций в оформлении дома или квартиры, что отражается в выборе цветовых

Сейчас актуальны экологичность, близость к природе, натуральные материалы с присущими им естественными дефектами. Гламурные интерьеры постепенно сдают позиции, уступив место мебели и аксессуарам из бабушкиного сундука. Откажитесь от излишнего консюмеризма и напыщенных мотивов в оформлении помещений и обратите внимание на энергосберегающие дома, стиль кантри и сложные оттенки, вдохновленные природой, – это и есть основные тренды в дизайне интерьера 2015 года.





**Комплекс ТРЦ «Арена» существенно увеличится в 2016 году: в III-IV квартале планируется запустить новый ТЦ «Мебель Молл».**



В с е , ч т о н у ж н о д л я ж и з н и !

**г. Барнаул, Павловский тракт, 180**

• GBA 50 000 м<sup>2</sup> • Парковка 3000 м/м

An aerial, high-angle photograph of a city street intersection at night. The scene is dominated by a large, curved glass skyscraper in the foreground, which reflects the city lights and the street below. The street is illuminated by warm yellow and orange lights, with white lane markings and crosswalks visible. Several cars are parked or moving along the street. In the background, other buildings and streetlights are visible, creating a dense urban atmosphere. The overall color palette is a mix of cool blues and greens from the glass reflections and warm yellows and oranges from the streetlights.

*the*  
FIRST



An aerial, high-angle photograph of a city street at night. The street is filled with traffic, and the lights of the cars have blurred into long, vibrant streaks of orange, red, and white, indicating movement. On the right side of the image, a modern building with a glass facade is visible, reflecting the city lights. The overall color palette is dominated by the cool blues and greens of the night sky and the warm oranges and reds of the traffic lights and car trails. The text 'КУЛЬТУРА И ЛЮДИ' is overlaid in the center of the image in a white, sans-serif font. Below the text is a horizontal line of small white dots.

КУЛЬТУРА  
И ЛЮДИ

# События июль-август



## «Комеди Клуб» в Сочи

Где: Сочи, Россия

Когда: с 16 по 19 июля

**Полезная информация:**

Специально для теплого Сочи веселая команда Comedy Club подготовила программу, от которой жарко станет всем. Курортный город привык на своей земле принимать КВН и другие фестивали юмора, и планка здесь определена завышена. Но только не для самой смешной передачи российского телевидения последнего десятилетия. Свежие, яркие, порой граничащие с опасной чертой шутки подарят зрителям фестиваля высокого юмора настроение на долгие будни вперед. Не верите на слово? И правильно – это надо видеть и слышать! Цены на билеты от 2500 до 50 000 тысяч рублей.



## Фестиваль классической музыки

Где: Вербье, Швейцария

Когда: 17 июля

**Полезная информация:**

За свою двадцатилетнюю историю фестиваль в Вербье быстро превратился в одно из самых престижных музыкальных событий в Европе, собирая лучших музыкантов планеты и пока неизвестных профессионалов. Фестиваль отличается неординарностью мероприятий и славится своей академией для юных музыкантов из разных стран. Богатая и разнообразная программа праздника включает в себя множество концертов (в основном камерных, но также симфонических и даже джазовых), масштабное концертное исполнение большой оперы, мастер-классы, лекции, дискуссии, уличные концерты и возможность посещения святой святых - репетиций признанных маэстро.



## Морской фестиваль

Где: Котка, Финляндия

Когда: 23 июля

**Полезная информация:**

Каждое лето население Котки на протяжении нескольких дней увеличивается как минимум на сто тысяч человек. Со всего мира сюда съезжаются на самый масштабный летний праздник Финляндии – Морской фестиваль. У причалов порта выстраиваются армады кораблей стран балтийского региона, парусников и яхт для того, чтобы поучаствовать в зрелищных морских гонках. Параллельно проходит детский морской фестиваль, джазовый мини-фестиваль, конкурс морских песен, концерты на любой вкус. И, конечно же, вереница гостей города спешит на морской рынок, который в этот период проводит дегустации блюд из свежайших морепродуктов.



## Дни Средневековья

Где: Сан-Марино, Италия

Когда: 23 июля

**Полезная информация:**

Ну кто из нас в детстве не представлял себя родом из благородного Средневековья? Там, где отважные рыцари спасают милых сердцу дам? Мечта может сбыться, ведь в Дни Средневековья, которые ежегодно устраиваются в Сан-Марино, время поворачивается вспять. По традиции во время фестиваля маленькие улочки исторического центра наполняются театральным духом и становятся одной большой сценой для карнавального шествия. Под звуки фанфар и барабанов музыканты, актеры, жонглеры, акробаты, знаменосцы – в традиционных старинных костюмах – шествуют по городу, показывая свое мастерство и вовлекая в действие публику передвижными спектаклями.

# События июль-август



## ~ Фестиваль «Русское поле» ~

**Где:** Москва, Россия

**Когда:** 26 июля

**Полезная информация:**

Знать свои корни, традиции и историю так же необходимо образованному человеку, как и дышать. И лучший помощник в этом непростом деле – фольклор. Думаете, несовременно и неинтересно? Да вы просто еще ни разу не были на фестивале славянского искусства в столичном «Царицыно». В течение всего фестивального дня гости смогут погрузиться в атмосферу исконно славянских ремесел, отведать яства и угощения, приготовленные по старинным рецептам, и насладиться исполнительским искусством творческих и самобытных коллективов. А самые любопытные будут иметь возможность напрямую узнать о самобытности российской глубинки, пообщавшись с представителями малых землячеств.



## ~ «Левша» ~

**Где:** во всех кинотеатрах

**Когда:** 30 июля

**Полезная информация:**

Судьба – штука очень странная, порой строит такие коварные планы на жизнь человека, что не успеешь удивляться: как он не сломался-то? У боксера Билли Хоупа все было прекрасно: звание чемпиона, красавица жена и любимая дочка. Но фортуна отворачивается от него: при трагических обстоятельствах погибает любимая жена, дисквалификация на ринге, нулевые доходы, суд лишает его родительских прав... Хоуп должен отстоять звание чемпиона и вернуть дочь. Есть ли у Хоупа шансы на победу? Все решит его знаменитый хук левой... Саундтрек к фильму написал Эминем. Что получилось – оценим в кино.



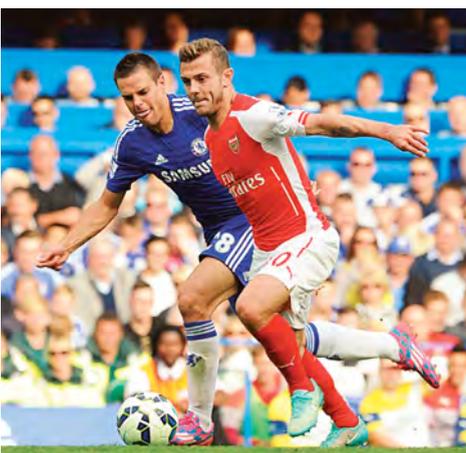
## ~ Фестиваль воздушных шаров ~

**Где:** Нью-Джерси, США

**Когда:** 31 июля

**Полезная информация:**

Фестиваль воздушных шаров в Нью-Джерси – зрелище неопишемое! На три дня небо над аэропортом Солберг в Реддингтоне расцветивается всеми цветами радуги, когда более сотни воздушных шаров одновременно поднимаются в небо, а между ними еще успевают маневрировать парашютисты. Фигурные аэростаты – изюминка фестиваля. Только представьте парящего в небе гордого орла высотой более 40 метров с невероятным размахом крыльев или еще более гигантского неутомимого зайца Energizer... Ежегодно гостями и участниками этого праздника становятся около 200 тысяч человек, причем многие приезжают целыми семьями со всей Америки и из других стран.



## ~ Матч между Chelsea и Arsenal ~

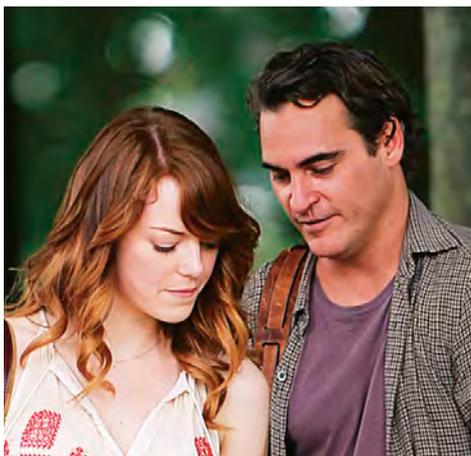
**Где:** Лондон, Англия, Wembley Stadium

**Когда:** 2 августа

**Полезная информация:**

Настоящие поклонники футбола мимо игр на Суперкубок Англии не ходят. Где, как не тут, посмотреть настоящий футбол с динамикой, скоростью, азартом. Тем более когда свои бутсы собираются скрестить такие именитые команды, как Chelsea и Arsenal. Первая команда в свое время стала клубом-основателем английской Премьер-лиги, под эгидой которой разыгрывается кубок. Arsenal же действующий обладатель высокой спортивной команды. Кто окажется сильнее, выносливее и ловчее – узнаем 2 августа. Пока же можно озаботиться о приобретении билетов, цены на которые варьируются от 135 до 585 евро.

# События июль-август



## «Иррациональный человек»

**Где:** во всех кинотеатрах

**Когда:** 13 августа

**Полезная информация:**

Все, что выходит из-под пера и головы Вуди Аллена, обычно наделено гениальными нотками. Судя по тому, как ожидают премьеру фильма «Иррациональный человек» кинокритики, новая работа не исключение. Сюжет, как и любит маэстро, основан на любовном треугольнике. Есть Эйб, который приезжает преподавать в небольшой колледж, а есть две очень разные женщины – коллега Рита и лучшая студентка Джилл. Для того, чтобы выпутаться из сложившейся ситуации, главный герой решает действовать... ну абсолютно иррационально. К чему это приведет, увидим уже скоро.



## Сиенское Палио

**Где:** Сиена, Италия

**Когда:** 16 августа

**Полезная информация:**

Еще в Средние века в этом небольшом итальянском местечке зародилась традиция проводить скачки. Наравне с традиционными забегами ежегодно устраивается «средневековый турнир», на котором всадники должны преодолеть 3 круга по 333 метра на неоседланной лошади. Случается так, что на крутых поворотах или в особо узких местах всадник, не удержавшись, слетает с лошади, и та в одиночку завершает круг состязания. Тогда все по справедливости – побеждает именно лошадь. В наши дни в итальянскую Сиену стекаются многочисленные туристы, чтобы присоединиться к этому шумному и всемирно известному зрелищу.



## Концерт Limp Bizkit

**Где:** Лондон, Англия, O2 Academy Brixton

**Когда:** 27 августа

**Полезная информация:**

2015 год для американской группы Limp Bizkit не простой, а юбилейный. 20 лет брутальные фронт-мены группы радуют поклонников новыми хитами, коих набралось уже на 5 полноценных пластинок. Музыканты представят новый альбом Stampede of the Disco Elephants. Как отмечают организаторы, помимо новых композиций в программу выступления Limp Bizkit войдут и старые популярные песни. Шоу обещает быть грандиозным – группа везет с собой целый самолет оборудования и техники. Цена билетов на «металлический» вечер от Limp Bizkit обойдется от 100 до 170 евро.



## Фестиваль вина

**Где:** Лимасол, Кипр

**Когда:** 28 августа

**Полезная информация:**

Фестиваль в Лимасоле – это грандиозный праздник вина длиной примерно 10 дней. Летняя жара постепенно спадает, солнышко покрывает теплом все вокруг, а в воздухе улавливается тонкий аромат винограда – благодатное время! Фестиваль вина проходит исключительно с национальным колоритом: звуки бузуки сливаются с пением известных песенок и дружными хлопками, отбивающими четкий ритм всем танцующим. Подогревает интерес гостей фестиваля и славная традиция – разливать всем желающим божественный нектар бесплатно с 8 до 11 вечера каждый фестиваль день. Да и возможность самому поучаствовать в процессе приготовления напитка – прекрасное развлечение.

# ИЗ БАРНАУЛЬСКОГО АЭРОПОРТА ВЫПОЛНЯЮТСЯ ПРЯМЫЕ РЕЙСЫ В СИМФЕРОПОЛЬ

В летнем расписании Барнаульского аэропорта имени Г. С. Титова открылся, пожалуй, самый долгожданный маршрут. С июня этого года жители края могут улететь прямым рейсом из Барнаула в крымский Симферополь. Новое направление стало еще одним большим шагом к развитию внутреннего туризма в России, считают на авиапредприятии «Алтай».

Рейсы на российский полуостров выполняются два раза в неделю – по средам и субботам. За шикарными пейзажами, великолепным климатом и лечением сибиряки будут отправляться на комфортабельном российском среднемагистральном пассажирском лайнере Tu-204 российской авиакомпании Red Wings Airlines и аэробусе А-320.

Билеты на черноморское побережье можно приобрести во всех авиакассах Алтайского края, а также на официальном сайте авиакомпании Red Wings и URAL AIRLINES.

Отправление из Барнаула, будет происходить по средам 8.30, прибытие – в 11.10.

По субботам: отправление в 3.15, прибытие – в 5.55

Из Симферополя самолет будет отправляться в 22.00 (по вторникам), а прибывать в барнаульский аэропорт в 6.40 (в среду).

В 17.30 – по пятницам, прибытие в Барнаул – 2.05 (в субботу).

Время для барнаульского и симферопольского аэропортов указано местное.

Крайний рейс в Симферополь в этом году состоится 30 сентября 2015 года.

Расстояние от Барнаула до Симферополя составляет 3638 км. Время полета – 5 часов 40 минут.

**Оформляем по ВПД**

**Прямые авиарейсы**

**350-353**

**АЭРОПОРТ БАРНАУЛ**  
имени Германа Степановича Титова

**СОЧИ**

**КРЫМ**

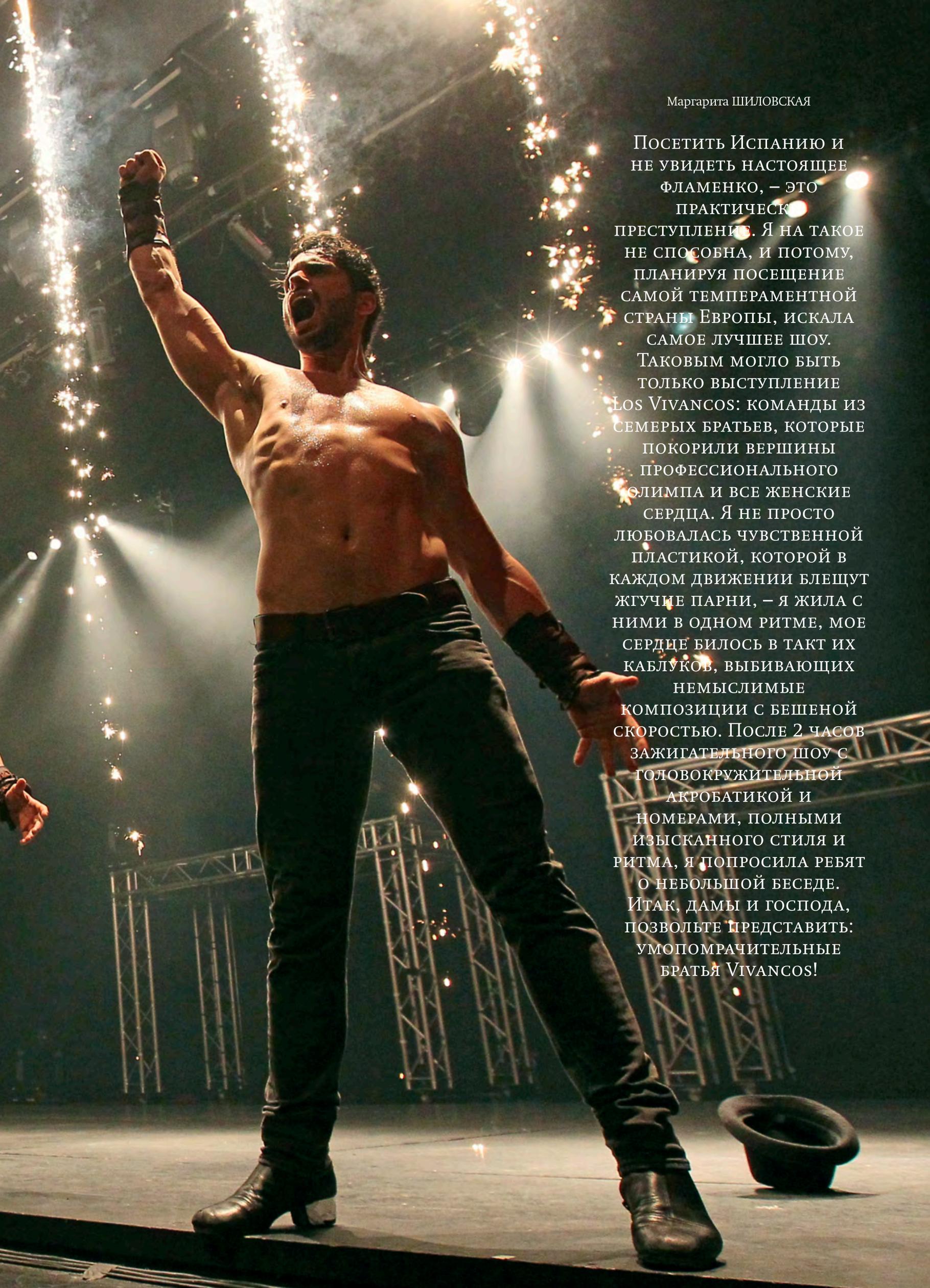
**АНАПА**

**БАРНАУЛ**

РЕКЛАМА ПРЕДЛОЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НА МОМЕНТ ПУБЛИКАЦИИ

НАШИ СЕРДЦА И МЫСЛИ  
ПОЛНОСТЬЮ ПРИНАДЛЕЖАТ  
НАШИМ ЖЕНАМ!



A shirtless male flamenco dancer is captured in a dynamic pose on a stage. He is wearing dark trousers and black boots, with his right arm raised and his mouth open as if shouting or singing. The background is filled with bright, sparkling pyrotechnics and stage lights, creating a dramatic and energetic atmosphere. A black hat lies on the floor to the right of the dancer.

Маргарита ШИЛОВСКАЯ

ПОСЕТИТЬ ИСПАНИЮ И НЕ УВИДЕТЬ НАСТОЯЩЕЕ ФЛАМЕНКО, – ЭТО ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ. Я НА ТАКОЕ НЕ СПОСОБНА, И ПОТОМУ, ПЛАНИРУЯ ПОСЕЩЕНИЕ САМОЙ ТЕМПЕРАМЕНТНОЙ СТРАНЫ ЕВРОПЫ, ИСКАЛА САМОЕ ЛУЧШЕЕ ШОУ. ТАКОВЫМ МОГЛО БЫТЬ ТОЛЬКО ВЫСТУПЛЕНИЕ LOS VIVANCOS: КОМАНДЫ ИЗ СЕМЕРЫХ БРАТЬЕВ, КОТОРЫЕ ПОКОРИЛИ ВЕРШИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОЛИМПА И ВСЕ ЖЕНСКИЕ СЕРДЦА. Я НЕ ПРОСТО ЛЮБОВАЛАСЬ ЧУВСТВЕННОЙ ПЛАСТИКОЙ, КОТОРОЙ В КАЖДОМ ДВИЖЕНИИ БЛЕЩУТ ЖГУЧИЕ ПАРНИ, – Я ЖИЛА С НИМИ В ОДНОМ РИТМЕ, МОЕ СЕРДЦЕ БИЛОСЬ В ТАКТ ИХ КАБЛУКОВ, ВЫБИВАЮЩИХ НЕМЫСЛИМЫЕ КОМПОЗИЦИИ С БЕШЕНОЙ СКОРОСТЬЮ. ПОСЛЕ 2 ЧАСОВ ЗАЖИГАТЕЛЬНОГО ШОУ С ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНОЙ АКРОБАТИКОЙ И НОМЕРАМИ, ПОЛНЫМИ ИЗЫСКАННОГО СТИЛЯ И РИТМА, Я ПОПРОСИЛА РЕБЯТ О НЕБОЛЬШОЙ БЕСЕДЕ. ИТАК, ДАМЫ И ГОСПОДА, ПОЗВОЛЬТЕ ПРЕДСТАВИТЬ: УМОПОМРАЧИТЕЛЬНЫЕ БРАТЬЯ VIVANCOS!



– Что вдохновило вас на занятия танцами, брали ли вы с кого-то пример?

– Мы танцуем с раннего детства, и с самого начала нашим вдохновением и примером был отец – очень талантливый артист и наш маэстро.

– Какой у него был секрет? Поделитесь, как родителям настраивать своих детей, чтобы в итоге они смогли прийти к такому же успеху?

– Отец привил нам любовь к танцу, к искусству. А когда занимаешься любимым делом, то непреодолимых препятствий и трудностей просто нет, и ты непременно придешь к успеху.

– У каждого из вас за плечами шикарное образование. Вы получали его, планируя какие-то альтернативные профессиональные пути или для общего развития?

– Честно говоря, все получилось само собой. Музыкальное образование, спорт и балет нам преподавали для общего развития – в дополнение к общеобразовательным дисциплинам. Но все мы выбрали творческий путь, так как почувствовали, что именно в этом наше призвание.

– Есть ли в мире коллектив, на который вы равнялись, начиная свой путь на сцене, есть ли в шоу-бизнесе для вас авторитеты сейчас?

– Когда мы начинали, то пытались создать свой стиль, и многие нам говорили, что это неправильно и ничего у нас не получится. Вот мы ни на кого и не равнялись!

– Часто даже двоим людям сложно договориться, а вас семеро: как вам удается достичь компромисса, общего видения будущего номера, шоу-программы?

– Как и в любой компании, у нас четко распределены обязанности: каждый занимается той частью дела, которая ему больше нравится. Лидера у нас нет, мы все участвуем в принятии важных решений. К счастью, мы очень дружны и наши взгляды почти всегда совпадают.

– Как родился сложный жанровый симбиоз, в котором вы выступаете, – когда зритель видит фееричный микс из танца, цирка, акробатики и балета?

– Таким стало наше третье шоу – Aeternum («Вечность»). Мы хотели сделать его не похожим на предыдущие два и при этом показать, чему научились за все эти годы.

Каждый из нас создал часть шоу, выражая не только свое мастерство в той или иной дисциплине, но и свою философию жизни. Все это соединили, и получилась программа Aeternum.

– Откуда берется всепоглощающая энергетика, которая бьет ключом от каждого из вас на выступлении?

– Стараясь передать искусство так, как мы его чувствуем, мы занимаемся любимым делом и полностью ему отдаемся. А зрители благодарно возвращают нам огромную энергию!

– Можете ли назвать страны или города, где прием ваших выступлений был каким-то особенным?

– Нам очень нравится выступать в России. Даже в маленьких городках зрители очень внимательно относятся ко всем техническим мелочам танца и аплодируют в те моменты шоу, которые в других странах могут отметить только опытные критики и хореографы. Российская публика вообще весьма избирательна, и нам это нравится: это особое удовлетворение, когда ты добился внимания и признания у такой аудитории. А еще в России множество очень красивых театров,

залов, и самым впечатляющим, конечно, был Кремль, где нам довелось выступать. Мы обязательно вернемся в Россию с нашим новым шоу, которое выйдет в ноябре.

– Что для вас является самым точным мерилом популярности? Отслеживаете ли вы количество просмотров ваших роликов в интернете, например, читаете ли, что о вас пишет публика и журналисты?

– Наверное, самые важные критерии – это количество зрителей на наших концертах, их реакция. Мы после шоу всегда выходим к зрителям, чтобы поблагодарить их за внимание, и нам всегда очень приятно слышать их добрые слова. А отзывы в газетах и социальных сетях читают больше продюсеры и телевизионные каналы, которые организуют концерты и приглашают нас на выступление и телепередачи.

– Даже обычные уличные танцоры в Испании делают из своего выступления шоу. Но, кажется, ни один испанский коллектив еще не смог вывести танец на уровень мирового шоу. Как вы считаете, почему?

– Наверное, потому, что люди не всегда имеют терпение: нескончаемые гастроли вдали от дома и семьи, напряженная работа, репетиции – это нелегко. И еще не все могут правильно пережить успех как результат своего тяжелого труда. В этот момент важно не расслабиться, не принимать успех как должное. Наоборот, нужно продолжать работать еще больше для того, чтобы всегда





быть на высоте отданного публикой внимания! И при этом важно оставаться самим собой, следовать своему сердцу и не предавать идеалы, заложенные родителями, и дело, которому посвящаешь жизнь.

– Ваши шоу наверняка требуют колоссальной работы со своим телом. А бывает, что на вас наваливается лень, вы расслабляетесь и на некоторое время ныряете в море излишеств? Как вы вообще отдыхаете от сцены?

– Многие из нас любят проводить время дома, с семьями – и это лучший отдых. Но при этом и в такие моменты мы продолжаем заниматься спортом, следим за своим питанием: в нашей семье так принято. К тому же в Испании, с ее средиземноморской кухней, это совсем несложно!

– У вашей команды огромная популярность, вам присвоены «народные» титулы *Sexiest flamenco dancers* и *Hot dancers*. Насколько вам и вашим женам (если они есть) комфортно с этим жить?

– У нас у всех есть возлюбленные и жены, и ни одна из них не переживает по этому поводу, так как наши сердца и мысли полностью принадлежат нашим женам. Чаще всего происходит наоборот, что переживаем мы: как бы у нас не украли наше сокровище!

## the Факты

*Испанский танцевальный коллектив Los Vivancos – это 7 братьев: Элиас, Кристо, Хосуа, Иуда, Аарон, Израэль, Хосуэ.*

*Цена билетов на шоу *Aeternum* («Вечность»), с которым Los Vivancos гастролировали в России, стартовала с 500 рублей.*

*Los Vivancos объездили с гастролями более 30 стран мира.*

*Братья Vivancos быстрее всех в мире отбивают чечетку, – этот факт зафиксирован в Книге рекордов Гиннеса.*

*Los Vivancos удостоены премии принцессы Стефании на мировом фестивале цирков в Монте-Карло.*



Чёрно-

белая

палитра

графические  
шедевры  
известных  
художников



Эшер Мауриц. Автопортрет



Франсиско Гойя. Сон разума рождает чудовищ / Серия офортов «Капричос»

ТОНКАЯ И ЛАКОНИЧНАЯ ГРАФИКА ПРИВЛЕКАЛА МНОГИХ ИЗВЕСТНЫХ ХУДОЖНИКОВ РАЗНЫХ СТРАН И ЭПОХ. НАСЛЕДИЕ ГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА МНОГООБРАЗНО, И К НЕМУ ОТНОСЯТСЯ НЕ ТОЛЬКО РАБОТЫ, ВЫПОЛНЕННЫЕ КАРАНДАШОМ ИЛИ ТУШЬЮ, НО И ГРАВЮРЫ, АКВАРЕЛЬ И ДАЖЕ ГУАШЬ.

МАРИЯ ТРУБИНА



Одним из известнейших мастеров графики по праву признан немецкий художник Возрождения Альбрехт Дюрер. С особой интенсивностью и упорством Дюрер работал в гравюре. Им созданы около 350 рисунков для гравюр на дереве и около 100 гравюр резцом на меди, которые теперь признаны настоящими шедеврами мировой графики. Художника отличает ритмический строй и ясность линий, богатство пластических форм и светотеневых переходов. Среди его графических работ особо известны «Апокалипсис», «Большие страсти», «Меланхолия», «Адам и Ева».

Большой интерес вызывает творчество южнидерландского живописца и графика Питера Брейгеля (Старшего). Свою творческую биографию он начал как график. Поступив на работу в мастерскую к Иерониму Коку, печатавшему и продающему гравюры, Брейгель увидел эстампы с картин Босха, которые произвели на него неизгладимое впечатление и побудили на собственные вариации. Так появились гравюры «Большие рыбы поедают малых» и «Осел в школе», под которыми хитрый владелец мастерской Кок, чтобы продать работы подороже, поставил подпись Босха.

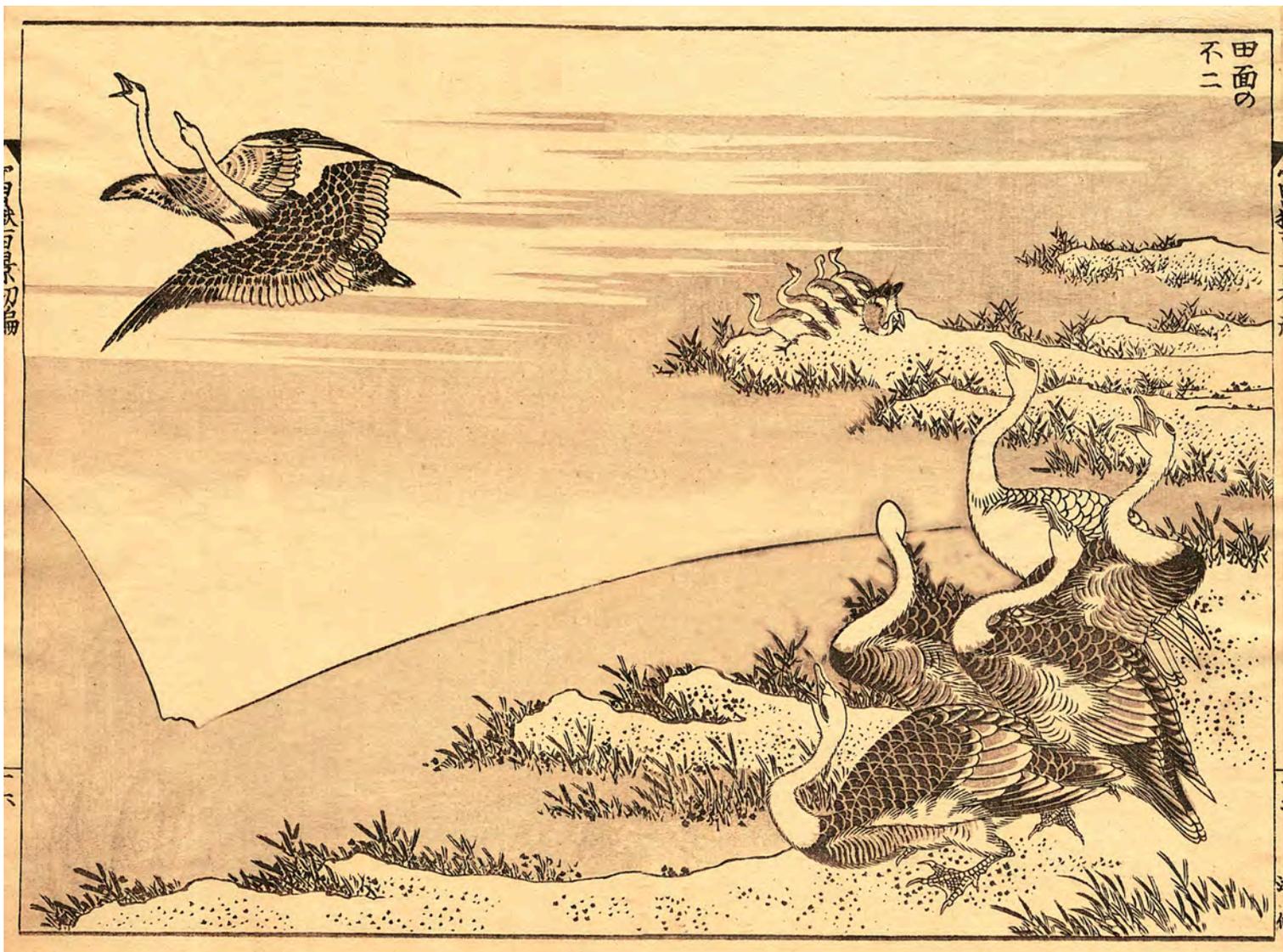
Любимыми героями на картинах Брейгеля стали жители сел, лица которых он зачастую скрывал. В поздних работах он пишет крупные фигуры людей, по отношению к которым окружение играет подчинённую роль. К таким картинам относятся «Падение слепых», «Птицелов и разоритель гнёзд», «Калеки» и «Мизантроп».

После вторжения армии испанского герцога Альбы в Брюссель Брейгель создает работы, высмеивающие террор Филиппа II. Из всех сохранившихся картин Брейгеля около трети находятся в венском Музее истории искусства.

Франсиско Хосе де Гойя-и-Лусьентес был первым живописцем короля Карла IV, но жизнеутверждение в его творчестве с течением времени сменилось глубокой неудовлетворённостью. Это было связано со сложной политической обстановкой в стране, а также болезнью самого мастера. Именно тогда Гойя обращается к графике. Его привлекает стремительность перового рисунка, царапающий штрих иглы в офорте. В искусстве Гойи появляется яростная сила, которая сопротивляется гнёту действительности. Воплощением этих настроений становится первая большая серия офортов «Капричос», в которой в гротескно-трагической форме раскрывалось уродство моральных, политических и духовных основ испанских порядков. Философское осмысление трагичной судьбы народа выражается в следующей серии офортов «Бедствия войны», но самые жуткие и гротескные образы появились в серии офортов «Диспаратес». Последние годы жизни Гойя проводит в добровольном изгнании во Франции. Там он осваивает новую технику литографии, в которой выполнена серия «Бордоские быки». К этому времени влияние Гойи на художественную культуру начинает приобретать общеевропейское значение.



Альбрехт Дюрер. Меланхолия



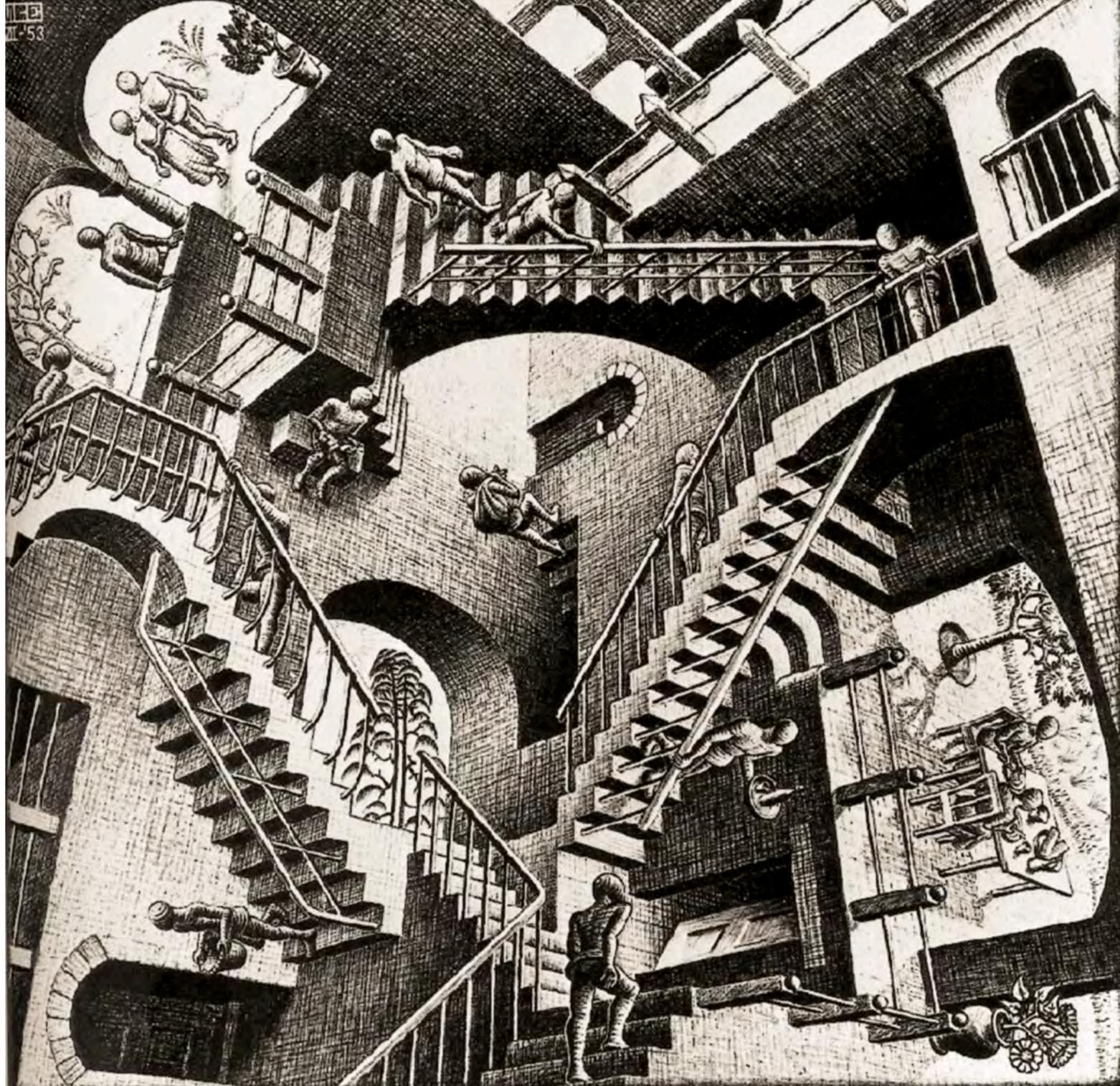
Кацусика Хокусай. Фудзи отражается в водной поверхности. Полёт диких гусей

История графики неразрывно связана с итальянским гравёром и архитектором Джованни Баттиста Пиранези, одним из самых знаменитых граждан Рима. Первый успех пришел к нему после создания четырех больших гравюр «Гротески» и серии из четырнадцати листов «Фантазии на темы темниц». Они были исполнены с таким блеском, что составили славу венецианской гравюры XVIII века. Произведения Пиранези всегда ценились коллекционерами как проявление удивительной творческой фантазии и высочайшего художественного мастерства. Самой его известной серией гравюр называют «Виды Рима». В последние годы жизни Пиранези сделал зарисовки и гравюры храмов Пестума, но они уже были опубликованы только после смерти его сыном Франческо.

Знаменитые руки, рисующие сами себя, и переходящие друг в друга лестницы – работы нидерландского художника-графика Эшера Маурица Корнелиса. В своих концептуальных литографиях и гравюрах мастер исследовал пластические аспекты бесконечности и симметрии, а также особенности восприятия трехмерных объектов. Эшер совершенно сознательно выбрал карьеру гравёра: его привлекала возможность получения множества оттисков, которую предоставляли графические техники. Многие графические и концептуальные находки Эшера вошли в число символов XX

века и впоследствии неоднократно воспроизводились или «цитировались» другими художниками, среди таких работ «Рисующие руки», «Метаморфозы», «Относительность», «Рептилии» и другие.

Огромный вклад в развитие графического искусства внесли не только европейские, но и восточные мастера, такие как Хокусай Кацусика – японский гравёр и рисовальщик. Свой творческий путь он начал как резчик гравюр по дереву, а затем учился у мастера, работавшего в жанре укиё-э, предметом которого было изображение сцен повседневной жизни. Хокусай работал под разными именами, подражал многим стилям. Со временем он выработал собственный индивидуальный подчерк, обогатив укиё-э изображениями пейзажей. Живой и разнообразный стиль Хокусая отличается простотой и монументальностью. Мастер обладал прекрасным умением передавать движение. Всего он создал около 30 тысяч гравюр и рисунков и более 500 иллюстраций. Среди его лучших произведений серии ксилографов «36 видов горы Фудзи», «Знаменитые мосты», «Путешествие по водопадам страны». Энергия и юмор жанровых произведений, тонкость пейзажей сделали Хокусая одним из самых известных японских художников в Европе. Кроме того, его творчество оказало значительное влияние на европейское искусство конца XIX – начала XX века.



Эшер Мауритц. Относительность



Джованни Баттиста Пиранези. Серия гравюр «Ротески»

# РОМАНТИКА НОЧНОГО ГОРОДА





Солнце опускается за горизонт, и мягкие сумерки обволакивают город. Взору открывается невидимая красота — город ночью, переливающийся многоцветьем огней, неповторимая магия притягивает взгляд. Когда свет тысячи огней отражается и растворяется в морских волнах, омывающих подножие ночного города, у вас появляется ощущение нереальности происходящего, захватывает дух от созерцаемого великолепного зрелища...



Рио-де-Жанейро





Дубай



## Нью-Йорк





Сингапур



# ИГРЫ НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН

БАРНАУЛЬСКИЙ «ПОЛИМЕР» ВОШЕЛ В ДЕСЯТКУ ЛУЧШИХ КОМАНД НА ВСЕРОССИЙСКОМ ХОККЕЙНОМ ФЕСТИВАЛЕ







# ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ПО ХОККЕЮ СРЕДИ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ КОМАНД

# 2015



**Полимер (Барнаул, Алтайский край)**



**ALL-RUSSIAN HOCKEY FESTIVAL AMONG AMATEUR TEAMS**  
FEST2015.ORG



Надежда КИРИЛЛОВА.

Алтайский край вряд ли можно назвать яркой точкой на хоккейной карте страны. Профессионалы, по результатам которых обычно судят о развитии вида спорта, не радуют болельщиков высокими местами. Но на Алтае есть настоящие мужчины, которые могут прославить наш регион на федеральном уровне. На Всероссийском фестивале по хоккею среди любительских команд, который в этом году собрал 114 спортивных коллективов, барнаульский «Полимер» вошел в десятку лучших.

Путь команды к 10-му месту был долгим: победа в отборочном турнире НХЛ в Алтайском крае, затем второе место на групповом этапе в Сочи, где барнаульцы играли с командами из Петрозаводска, Пскова, Ульяновска. Второе место позволило команде попасть в плей-офф лишь за 9–16-е места. В полуфинале полимеровцы обыграли два «Космоса» – команды из Белгорода (5:2) и Новокузнецка (3:2). По признанию игроков, именно полуфинальная стадия оказалась самой тяжелой, но от этого победа в ней была еще слаще.

Турнир Ночной хоккейной лиги (НХЛ) – это огромный праздник хоккея для любителей: пять дивизионов, от 8 до 36 команд в каждом, 2 тыс. 126 игроков, 2 тыс. 520 заброшенных шайб за неделю. В гала-матче на лед вышли президент России Владимир Путин, звезды хоккея Вячеслав Фетисов и Павел Буре, бизнесмены Геннадий Тимченко, Аркадий и Борис Ротенберги, Владимир Потанин, Дмитрий Босов. Принимать участие в таком событии – большая награда для любого хоккеиста.

Мы играли на аренах, где всего около года назад проходили Олимпийские игры.

Проходили соревнования в этом году 9–16 мая в Сочи. «Мы играли на аренах, где всего около года назад проходили Олимпийские игры. Интересно было попасть в эту атмосферу. К тому же фестиваль собирает людей со всей России, увлеченных одной идеей, поэтому нам было о чем поговорить», – рассказывает защитник «Полимера» Сергей Долгов.

«Матч с Новокузнецком – очень сильной командой – оказался самым сложным для нас. Мы проигрывали, но потом удалось переломить игру», – говорит тренер команды Сергей Акимов.

Счет открыли новокузнецкие хоккеисты. До ухода на перерыв капитан Михаил Шадрин его сравнял, а во

втором периоде он же вывел барнаульцев вперед. «Космос» в заключительной 20-минутке сумел отыграться. «За минуту с небольшим до конца матча на табло горело 2:2. И мы даже не знали, как по регламенту в таких случаях в этом турнире выявляют победителей. Но тут я получил передачу в центре поля, неудачно ударил по воротам, а новокузнецкий вратарь не очень удачно отбил шайбу и позволил Борису Князеву реализовать момент и принести нам победу 3:2», – делится Алексей Семенов.

Финал сложился для барнаульцев не так гладко. «Полимер» уступил пензенскому «Титану» 3:6. Голами в составе барнаульцев отметились Олег Кочура, Андрей Бэр, Алексей Акимов.

«На последнюю игру команде сложно было мотивироваться. Не получилось настроиться, поэтому получился такой результат», – говорит вратарь Сергей Гераскин.

Свое выступление команда оценивает удовлетворительно. Но теперь, оглядываясь назад, игроки говорят: не хватило совсем немного, чтобы войти в восьмерку. А там, глядишь, и поборолись бы с сильными соперниками за места повыше.

«Конечно, после турнира мы проанализировали некоторые вещи и пришли к выводу, что могли бы выступить лучше. В конце концов, мы выиграли у Новокузнецка, а он выиграл у Таштагола – команды, которая в итоге заняла 1-е место», – говорит Сергей Долгов.

Конечно, кого-то может и не впечатлить 10-е место. Но приведу лишь несколько фактов. Турнир проходил в мае, а лед в Барнаульском дворце спорта растопили еще в начале апреля.

«Перед отлетом в Сочи мы не играли три недели, потому что лед во Дворце спорта уже растопили. Основные команды – «Алтай» и «Алтайские беркуты» – к тому моменту завершили сезоны, и, несмотря на большое количество желающих, лед оставлять не стали. Когда мы приехали, начинать было сложно, как и после любого перерыва. Только к третьей игре у нас стало более-менее все получаться», – говорит Долгов.





Его коллега по команде Алексей Акимов продолжает: «Перерыв около месяца на соревнованиях такого уровня недопустим. Наши соперники просто перешли с одной поляны на другую, а мы, по сути, начинали с нуля».

Второй факт: крытый лед в Барнауле – один из самых дорогих в России, а из-за большой востребованности найти время, в которое можно его арендовать, – еще одна непростая задача. Во Дворце спорта играет только та часть команды, которая может себе позволить оплатить аренду льда (12 тыс. рублей в час). В полном

составе команда собирается, только когда лед заливают на улице. Тренируются полимеровцы на открытой хоккейной коробке во дворах на барнаульском Поточе. Коробке примерно столько же лет, сколько и большинству игроков команды, – около 40.

«Мы общались в Сочи со многими игроками, они просто не знают, что такое играть на открытом льду, и говорят, что не стали бы так тренироваться. Мы катаемся с декабря по март, а они – круглый год. Отсюда и уровень команды. Чтобы достигать каких-то результатов, нужно играть 12, а не три

В конце концов, мы выиграли у Новокузнецка, а он выиграл у Таштагола – команды, которая в итоге заняла 1-е место.



месяца в году, а если учесть еще и погоду, когда сегодня у нас -30°С, завтра +5°С, а через неделю метель, из-за которой на лед не выйти, то и того меньше», – говорит Олег Кочура.

Капитан команды Михаил Шадрин говорит: «Другие команды были крайне удивлены тем, что мы живем в XXI веке и тренируемся на улице. Мы одни из немногих, кто готовится в таких условиях. Думаю, если учесть это, то тем командам должно быть трижды обидно, что мы у них выиграли».

НХЛ существует четвертый год. Это движение в стране только набирает силу, но барнаульские хоккеисты сейчас озабочены не подготовкой к следующему сезону, а тем, что в будущем году могут не найти себе соперников даже для того, чтобы поучаствовать в отборочном турнире в регионе.



«Мы не знаем, кто будет выступать в турнире в следующем году. Из-за отсутствия условий многие не хотят этим больше заниматься. Желание развивать хоккей есть у всех, но отсутствие льда сильно мешает. Хорошие результаты могли бы показывать не только ветераны. Много детей хотели бы играть в хоккей. В будущем те из них, кто не начал профессиональную карьеру, пополняли бы составы любителей. Тогда мы бы смогли сравняться с другими командами. А пока на нас смотрят, как на диких, когда мы говорим, что катаемся на улице. У многих команд есть спонсоры. Мы играли с Петрозаводском, у них в команде есть 8 человек, которые живут только за счет игры в хоккей, то есть, по сути, профессионалы среди любителей», – говорит Сергей Акимов.



## Справка

Хоккейный клуб «Полимер» образовался осенью 1973 года на базе Барнаульского производственного объединения «Химволокно» имени Ленинского комсомола. В 1978 году в коллектив физической культуры «Полимер» пришел работать молодой специалист Сергей Акимов, который организовал в клубе при взрослой команде детско-юношеские группы по хоккею. С тех пор команда «Полимер» становилась неоднократным чемпионом Алтая и победителем различных краевых и городских соревнований по хоккею.



## Кто и как играет в НХЛ

Ночная хоккейная лига было образована 15 декабря 2011 года. Инициаторами ее создания выступили президент Владимир Путин и ветераны отечественного хоккея. Ночной лига так называется потому, что по всей стране любители тренируются и соревнуются обычно поздно вечером, когда ледовые дворцы свободны от тренировок профессиональных команд, а аренда льда стоит дешевле.

К участникам в НХЛ предъявляют два основных требования – отсутствие в карьере профессиональных контрактов и возраст 40+. По словам тренера барнаульской команды Сергея Акимова, сегодня ее костяк – повзрослевшие воспитанники клуба, которые начали заниматься любительским хоккеем в возрасте около 30 лет. Средний возраст команды: 44,3 года. Самый возрастной хоккеист – 55-летний Алексей Семенов.

В ветеранском хоккее есть несколько отличий: запрещена силовая борьба, отсутствуют силовые броски – «щелчки», а также нет такого нарушения, как «проброс». Любое мелкое нарушение правил здесь карается штрафом.

*P.S. Команда «Полимер» выражает благодарность Управлению по физической культуре и спорту Алтайского края и лично В. А. Альту за содействие и финансовую поддержку.*

## Результаты «Полимера»

Дивизион «Лига будущих чемпионов»

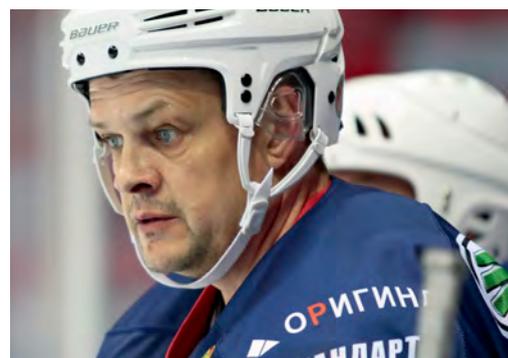
1. «Шория», Таштагол, Кемеровская область
2. «Рифы», Тольятти, Самарская область
3. ВХК «Смоленск», Смоленск, Смоленская область

<...>

10. «Полимер», Барнаул, Алтайский край

Всего заброшено шайб: 646

Всего игр: 90





### Личная статистика

Михаил ШАДРИН занял 9 строчку среди 10 лучших игроков дивизиона (6 игр, 6 голов, 5 передач, 11 набранных очков, 4 штрафные минуты).



Олег КОЧУРА признан лучшим бомбардиром-защитником и снайпером-защитником (6 игр, 4 гола, 4 передачи, 8 набранных очков, 4 штрафные минуты).



# ЛИНИЯ ЖИЗНИ — ЛИНИЯ УМА



Наталья РУДАКОВА

ОБРАЗЫ УТОНЧЕННОСТИ, ИЗЯЩЕСТВА, АРИСТОКРАТИЗМА, ГРАЦИОЗНОСТИ И ЭЛЕГАНТНОСТИ ВБИРАЕТ В СЕБЯ ОДНО ЛАКОНИЧНОЕ СЛОВО – «ИЗЫСКАННОСТЬ», КОТОРОЕ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ НЕ СУЩЕСТВОВАЛО ДО КОНЦА XVIII ВЕКА. ОНО ПРИШЛО К НАМ ПОД ВЛИЯНИЕМ ФРАНЦУЗСКОЙ КУЛЬТУРЫ, НО С ТЕЧЕНИЕМ ВРЕМЕНИ СТАЛО СКОРЕЕ ОЛИЦЕТВОРЕНИЕМ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНОГО ВОСТОКА. ХОЛОДНАЯ ЛОГИКА, БАЛАНС, ЭТИКЕТ И ПОЧТИТЕЛЬНЫЕ УЛЫБКИ, ПЕРЕДОВЫЕ РАЗРАБОТКИ ВО ВСЕМ ДАРЯТ ПРЕВОСХОДСТВО, ВОПЛОЩЕННОЕ РАЗУМОМ, СТРАНЕ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА – ЯПОНИИ.

*Чувства подчинены сознанию, они объект размышлений и поиска баланса, который в этой восточной культуре пронизывает все аспекты жизни. Здесь есть над чем подумать, есть перед чем остановиться и взять на заметку. Приходилось ли вам соприкасаться с мидзухики, к примеру?*

*Это традиционное искусство перевязывания подарков разноцветными нитями, несущее особый смысл. Наряду с икебаной и оригами оно пришло из глубины веков и до сих пор пользуется огромным уважением.*

*К подаркам в Японии в принципе не могут относиться легкомысленно. В этой традиции все взаимосвязано: чувство и долг, изысканность формы и прагматичность содержания, фантазия автора и необходимость следовать строгим правилам, которым подчинена процедура дарения.*



### Узел, который нельзя развязать

Здесь очень важным является слово «мусуби» – «узел». И этот образ как никакой другой реализует присущее японцам стремление увязывать самые разные подходы к проблемам и доводить любое начатое дело до конца.

Не случайно у этого слова есть несколько значений. Оно означает как обычный узел на веревке, так и семейные узы, заключение, завершение, конец процесса, подписание делового договора.

Вы не найдете ни единой пуговицы на кимоно, которое завязывается системой поясов и тесемок, придавая фигуре типично японский силуэт. Красивые узлы из длинных волос – основа традиционных причесок, причем как женских, так и мужских. Миниатюрные фигурки нэцкэ привязывали к поясу. Самурайские мечи их владельцы носили на перевязи, а средневековые военные доспехи состояли из элегантно связанных вместе пластин лакированного дерева. Древние книги сворачивали в свитки и перевязывали шнурками. Даже скромные подношения богам, вышестоящим покровителям, друзьям или соседям всегда затейливо заворачивали и изысканно обвязывали.

Существует азбука «узловедения», которой владеет каждый уважающий себя японец. «Глухой» узел называется по-японски мусуби-кири – что-то вроде «узел, который нельзя развязать», «узел, который можно только разрубить». Есть узелок под названием «бантик», в Японии он называется те-мусуби – «узел-бабочка». Наконец, третий узел носит японское название аваби-мусуби (аваби – это моллюск, еще его называют «морское ушко»).

Каждый из узлов несет свой смысл. «Глухим» узлом завязывается конверт с деньгами в том случае, когда он преподносится в честь



события, повторение которого не предполагается, – свадьбы, например.

«Бабочкой» украшают конверт, когда хотят, чтобы данное событие повторилось снова и снова.

«Улитка» – универсальный узел, которым можно пользоваться всегда, надо только помнить, что если деньги вручаются в час радостного события, то свободные концы узла должны уходить вверх, в случае печального – чаще всего вниз. То же самое, впрочем, относится и к «глухому» узлу.

Именно в Японии появился такой изысканный аксессуар, как веер. Он стал неотъемлемой частью и подарков на японских свадьбах.

Сегодня обычаи завязывания и перевязывания по-прежнему актуальны. Красивая и функциональная упаковка покупок в японских универсамах, переноска различных предметов в умело завязанных квадратных платках фуросики, расцвет высококоразвитого искусства обертывания и увязывания подарков тому подтверждение. Их следует преподносить так, чтобы сам вид был приятен получателю.

Именно в Японии появился такой изысканный аксессуар, как веер. Он стал неотъемлемой частью и подарков на японских свадьбах. Только веер здесь принято преподносить не обычный, а денежный. Из своего подарка гости могут устроить настоящее шоу – например, обмахивать молодых, привлекая в их дом «денежный ветер». Несложно догадаться, что в Японии готовятся к свадьбе очень тщательно, гостей зовут за два-три месяца. Приглашенные обязательно должны дать ответ, смогут ли они посетить торжество. И это не пустая формальность. Жених и невеста не только рассчитывают, на сколько гостей нужно накрыть праздничный стол, но и готовят каждому из них по подарку – хакидэ-моно (как правило, полезные в быту мелочи).

Безусловно, главное, что делает в буквальном смысле денежный подарок настоящим подарком – это конверт, в который вкладываются банкноты. Для «серьезного» подношения обязательно используют васи – изготовленную по традиционной технологии бумагу с мягкой, фактурной, приятно шершавой на ощупь поверхностью.

Банкноты нужно класть в конверт так, чтобы, открывая его с лицевой стороны, получатель сразу увидел лица изображенных на них деятелей. Положить деньги по-иному считается невежливым.

### Журавль и черепаха

Главным украшением внешнего конверта служат сложные узоры из красивых разноцветных нитей, опутывающих белоснежную



бумагу. Такие узоры – это зримое воплощение древнейшей традиции, берущей начало в 607 году, когда из Китая вернулось на родные острова японское посольство. Среди прочих диковин оно привезло подарок китайского правителя императору Японии. Сей дар Китая был уложен в ящик и закрыт крышкой, декорированной пышной розеткой, сплетенной из белых и красных шнуров. Эта китайская коробочка и положила начало японской традиции украшения подарков красными и белыми (или золотыми и серебряными) нитями. Из императорских покоев она шагнула в среду придворных, а оттуда мало-помалу проникла и в широкие круги японского общества.

Чаще всего в композициях мидзухики изображаются журавль и черепаха – известные символы счастья и долголетия, нередко встречаются растительные мотивы – цветы сакуры и сливы, ветки сосны и бамбука...

Среди других особенностей современных конвертов – украшение нОси в виде сложенного из бумаги многоугольника или просто отрезка нити, приклеенное в правом верхнем углу. Оно также указывает на то, что перед нами – подарок, чаще всего – новодный. Эта традиция идет с хэйанских времен – тогда аристократы к каждому подарку прилагали ветку с привязанной к ней листком бумаги, содержащим стихотворные строки. Сегодня слово «нОси» стало синонимом подарка. Вся эта красочная упаковка называется нОси-букуро, буквально – «подарочный конверт».

Следующий шаг в оформлении денежного подарка – наклеивание на внешний конверт узкой полоски, в верхней части которого пи-

## Японцы изобрели уникальный способ климат-контроля. Они спасаются от жары с помощью специальных бамбуковых кроватей.

шется благопожелание, а в нижней – фамилии и имена дарителей, ранжированные по старшинству, по родству или по должности. Места на полоске мало, поэтому пожелания по необходимости будут краткими – впрочем, емкий иероглифический язык позволяет сказать о многом одним-двумя символами.

Все такие надписи принято делать кисточками. Сами надписи выводят отчетливо, черной тушью – в случае радостных событий и специальной блекло-серой тушью – в случае событий печальных.

### Техника на века

Поразительно, что на фоне этих сводов непоколебимых, почитаемых традиций возвышаются отели, где технологичный сервис предусматривает все – от системы дистанционного управления шторами до сушилки лака для ногтей, а звук телевизора тут отключается автоматически, когда звонит телефон. Японцы готовы продумывать каждую мелочь, начиная от шариковых ручек. Одна из компаний делает корпус и перья из платины, как бы соединяя в этом орудии современного самурая древние традиции и стремление вперед.

Японцы изобрели уникальный способ климат-контроля. Они спасаются от жары с помощью специальных бамбуковых кроватей. По бамбуковым трубкам ветер выдувает теплый воздух, создавая при этом в помеще-



нии естественную вентиляцию. Но самый оригинальный способ борьбы со зноем в Японии – ветряные колокольчики – фурины. Они издают звук, который ассоциируется у человека с ветром и водой. Делают колокольчики из самых различных материалов, а к языку привешивают бумажную ленту. Развеваясь на ветру, она издает приятные слуху звуки – у человека возникает ощущение прохлады. Психология – еще один объект интереса японцев. И здесь их подходы снова изумляют.

### Береги чувства

В японском этикете считается невежливым нагружать собеседника собственными проблемами или шокировать его избытком радости, ведь человек может быть расстроен чем-то. Особая японская улыбка – миконико – сберегает чувства другого. Ученые с этой стране настаивают, что в

Каждая традиция в Японии пронизана идеей уважения, демонстрации уважения к себе и к окружающим.

восточной культуре, в отличие от западной, вежливость не является произвольной – это система уровней: один для близких, семьи и друзей, другой – для всех прочих.

С юных лет японцы впитывают эти законы, учатся быть учтивыми, улыбаться и кланяться. Обуздывать, подавлять свои эмоции ради учтивости японцы считают правильным. Пословица гласит: «Кто улыбается вместо того, чтобы неистовствовать, – тот сильнее».

Мужчины-японцы способны поставить в тупик среднестатистическую европейскую женщину. Их манеры настолько отточены, что, даже решив не продолжать отношения после первого свидания, они будут звонить и говорить комплименты, боясь обидеть. В Японии считается неприличным исчезнуть и оставить даму наедине со своими мыслями.

Небрежность японцы не терпят даже у иностранцев. В некоторых японских заведениях клиентов штрафуют за недоеденную еду. Из уважения к тяжелому труду рыбаков, которые добывают икру лосося в суровых условиях и с опасностью для жизни, следует съесть блюдо из риса и икры до последней крошки. Иначе придется сделать пожертвование. Не так давно здесь даже растрогивали правила поедания суши. Древняя японская школа Огасавара-рю выпустила пособие по этикету, основанное на 800-летних церемониальных и ритуальных практиках самураев и придворных аристократов. В книге собраны типичные ошибки, которые допускают туристы.

Невозможно не заметить, что каждая традиция в Японии пронизана идеей уважения, демонстрации уважения к себе и окружающим. Это универсальная истина, которая не устаревает, как и базовые философские ценности японцев. Похоже, они нашли ту изысканную грань между прошлым и будущим, как будто следуя пословице «Стремясь выправить ветви, не засуши корень».



# ЗАРЕЧЬЕ

спа-отель



*Твой идеальный отдых*



*the*  
**FIRST**





# Г А С Т Р О Н О М И Я





ART-КУХНЯ

Приезжая в новую для себя страну, истинный путешественник непременно включит в свой список обязательный для посещения местный ресторан с колоритными национальными блюдами. И действительно, ничто так не характеризует нацию, как ее кухня. Ресторан – одно из немногих мест, где включаются все органы чувств: вкус, зрение, обоняние, тактильные ощущения, слух объединяются в оценке кушаний, обслуживания и атмосферы ресторана. А доводилось ли вам пробовать хотя бы одно из самых красивых блюд в мире?

Побывав в ресторане и перепробовав огромное количество различных яств, вы вряд ли вспомните, какое из блюд вам больше понравилось. И дело даже не во вкусе, а именно в подаче и оформлении блюда. Предлагаем вам топ-пять не только вкуснейших, но и потрясающе эстетичных блюд мира.



Чилес-ен-ногада

### Чилес-ен-ногада. Мексика

Перец чили – один из трех слонов мексиканской кухни, где все гениальное сложно. Несколько часов постоять на кухне для мексиканки – удовольствие. Смотреть, как пузырятся соусы в глиняных кастрюльках, разминать пальцами тесто и дробить на ручной зерномолке орехи и бобы какао – бальзам на душу. Именно поэтому в Мексике так мало психологов. Лучшая терапия – это красота. В первую очередь на тарелке. Потому что цветов у мексиканских соусов больше, чем у радуги, а сосчитать их ингредиенты – не хватит пальцев на руках и ногах.

Но чилес-ен-ногада – нечто особенное. Латиноамериканцы обладают удивительной способностью сочетать на одной сковородке соленое и сладкое.

Это блюдо – лучшее тому подтверждение. Освобожденные от острых семечек зеленые чили начиняют фаршем из нарубленного мяса, яблок, персиков, изюма, груш и специй. Все это поливают соусом из козьего сыра и молотых орехов. Сверху посыпают зернышками граната. Это блюдо покорило строгих членов комиссии ЮНЕСКО, которые признали мексиканскую кухню достоянием человечества. Чего уж говорить об обычных людях.

### Черная паэльля. Испания

Может быть, конечно, это совпадение, но красивейшее блюдо испанской кухни подают на самом красивом празднике. Лас-Фальяс – это вечер, когда в Валенсии сжигают фигуры из картона и папье-маше, над которыми мастера трудились целый год. Оставляют только одну, самую красивую. Ее перемещают в музей праздника Лас-Фальяс, где уже почти не осталось свободного места. Праздник этот столь зрелищный, что охотник за чудесами Паоло Коэльо не обошел его своим вниманием. Черную паэльлю в канун Лас-Фальяс готовят в каждом ресторане, и даже на улицах, подкрашивая рис чернилами кальмаров и добавляя валенсийской воды, без которой, утверждают жители этой провинции, блюдо получается невкусным. Черный – цвет пепла, в который мы все когда-нибудь превратимся. Поэтому главное – успеть насладиться красотой.

### Заливное. Россия

Кульминационный эпизод фильма «Я – это любовь» начинается с того, что богатой итальянской семье подают заливное. Героиня Тильды Суинтон, эмигрантка из России, учит своего любовника, молодого повара, готовить это блюдо. Гости глядят на тарелки и замирают в изумлении.

Иностранцы всегда так реагируют на заливное, бывшее серым студнем, пока за него не взялись французы.



Черная паэльля

ЛЕТНЕЕ МЕНЮ  
в ресторане *Заречье*



**Заречье**  
ресторан

БАРНАУЛ, ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ТРАКТ, 18  
+7 (3852) 58-11-77  
<http://restaurant.zrch.ru/>



Заливное



Утка по-пекински



Торт «Павлова»

Желе осветлили и подкрасили лимонной цедрой, шафраном и куркумой. К невыразительным кусочкам мяса добавили овощи, нарезанные дольками вареные яйца и травы. Так заливное попало на королевские столы и изумляло северным великолепием сливки общества. По красоте с этим блюдом из русской кухни может соперничать разве что селедка под шубой. Пусть иностранцы и считают ее менее элегантной.

### Утка по-пекински. Китай

Почти семьсот лет назад мир узнал, что утка со стола китайского императора не просто чарующе красива, но и полезна для здоровья. О ней еще в XIV веке диетолог Ху Сыхуэй писал в книге «Важнейшие принципы питания».

Натертую медом утку готовят в специальной печи, отчего ее кожица приобретает особенный блеск. По традиции утку подают с нарезанными соломкой овощами, мандариновыми или рисовыми лепешками, розеткой с соусом. Можно что угодно говорить о вкусе, но именно гляцевый блеск пекинской утки сделал ее желанной на столах во всем мире. Подавать утку нужно непременно целиком, чтобы гость мог насладиться ее красотой. Потом умелый официант должен разрезать ее на 108 кусочков – именно это число восточные философы считают самым благоприятным.

### Торт «Павлова». Австралия и Новая Зеландия

По словам эксперта журнала SAVEUR, в мире мало десертов, столь же красивых, как «Павлова». Австралия и Новая Зеландия до сих пор спорят, кто же изобрел этот торт. В 1926 году балерина Анна Павлова посетила с гастролями обе страны и вдохновила поваров пятого континента и соседних островов на почти алхимические опыты. Нужно было создать десерт настолько красивый, чтобы он понравился человеку с самым изысканным вкусом. При этом лакомство должно быть настолько легким, чтобы его могла позволить себе балерина. По одной из версий, когда новозеландский повар увидел результат своих стараний – потряскавшуюся корочку белого меренге, через которую едва виднелось нежное бизе, взбитые сливки сверху, посыпанные ягодами и фруктами, сказал: «Боже, он такой же прекрасный, как Павлова». Десерт был подан балерине во время ее выступления в Веллингтоне и, судя по его долгой жизни, в самом деле оказался достоин королевы балета.

# ПОСУДА ДЛЯ СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ

ТРЦ «Арена», г. Барнаул,  
Павловский тракт, 188, 1 этаж,  
тел. +7-961-236-4434;

ТРК «СИТИ-центр»,  
пр. Красноармейский, 47-а,  
цокольный этаж,  
тел. +7-961-236-4454.

**tescoma**®





# По дороге с облаками

31 мая 2015 года, накануне Дня защиты детей, ТРЦ «Арена» совместно с Детским центром «БимБом Дом» провел незабываемый детский праздник «По дороге с облаками» для самых маленьких покупателей!



Более 5000 детей и их родителей собрались на четвертом этаже ТРЦ в этот солнечный день. Ребятишки танцевали, пели песни, бегали, прыгали, рисовали, играли и веселились от души с ведущими и артистами. И неудивительно – развлекательная программа включала выступление театра «Акцент», детских танцевальных коллективов, игры и конкурсы. Показ летних детских коллекций модной одежды представили «Орби», «Шалуны», «Баттон Блю».



Профессиональные консультанты в детских отделах помогли маленьким модникам подобрать стильный образ.

После завершения музыкальной программы дети и их родители – все вместе торжественно открыли детскую площадку, где самые маленькие посетители ТРЦ теперь могут играть и развлекаться, пока папы и мамы совершают покупки.

Улыбки на лицах детей, радость и задорный смех лучше любых слов подтвердили, что праздник детства состоялся!

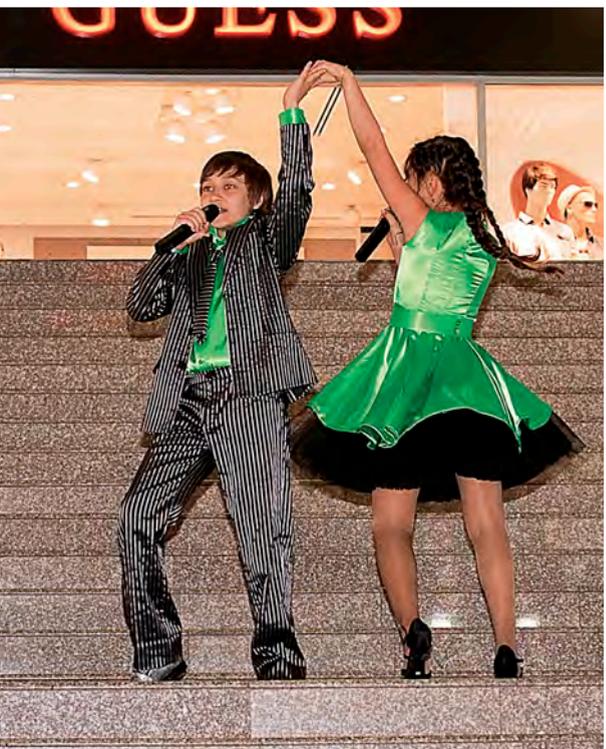






# «Европа» собрала для детей все «Карнавалы мира»!

1 июня ТРЦ «Европа» превратился в огромную праздничную площадку, где главными героями и самыми важными гостями были юные барнаульцы: мы праздновали самый светлый и радостный праздник – День защиты детей. Наш торгово-развлекательный центр стал ареной для яркого, кокетливого, музыкального действа «Карнавалы мира», где зажигательные ритмы, фееричные костюмы, разные стили, модные тренды и, конечно же, искренние детские эмоции кружились в настоящем карнавале, сменяя друг друга и удивляя каждой краской, каждой нотой.





Словно волшебные стекла kaleidosкопа, складывались в затейливую мозаику модные показы летних коллекций от модельного агентства «Стиль». Юные модницы щеголяли в шикарных нарядах из коллекций, представленных в магазинах «Детский мир», «Наследники», «Пеликан», красовались в шедеврах дизайнерской ювелирной бижутерии «Л-Карамель» и, кокетливо дефилируя по импровизированному подиуму, вдохновляли зрителей на шопинг! Но модные покупки для ребят состоялись немного позже: ведь оторваться от праздника было невозможно! «Цирковой» карнавал сменял конкурс от магазина «Инфанта» – настоящей сокровищницы вечерних нарядов для девочек нежного возраста, затем пришел черед «Японского карнавала» и конкурса от «Детского мира» и, не давая зрителям ни секунды передышки, внимание приковала авторская коллекция агентства «Стиль», разумеется, в тему праздника: «Ах, карнавал, удивительный мир!»

Музыкальным аккомпанементом к карнавалу моды и умильного кокетства стали выступления театра песни «Акцент» и Снежаны Могуль, вице-мисс конкурса «Маленькая красавица Алтая-2015», фантазию разбудили мимы агентства «Стиль», а драйв и энергетику танца подарили всей публике артисты студии бального танца «Лариса». Праздничный карнавал в честь детства был ярким, веселым и прекрасным – как наши дети!



Правобережный тракт, 18, <b>яхт-клуб «Заречье»</b>	пр. Ленина, 106, <b>Альфа-банк</b>	ул. Партизанская 124, <b>Кариб-плюс</b>	ул. Попова, 165, <b>АлтайЕвроМоторс</b>
ул. Ползунова, 42, <b>Горная аптека</b>	пр. Ленина, 128, <b>Бон Жур</b>	ул. Партизанская, 81, <b>Амадео</b>	ул. Попова, 212, <b>СанРимо</b>
пер. Геблера 33-б, <b>Карлов мост</b>	пр. Ленина, 149, (3852) 22-68-77, <b>Авиафлот</b>	ул. Партизанская, 83, <b>Посольство красоты</b>	ул. Панфиловцев, 18, <b>Идеал</b>
пер. Геблера, 31, <b>Sozvezdie</b>	пр. Социалистический, 17, <b>Антуриум</b>	ул. Партизанская, 92, <b>Детское здоровье</b>	ул. Сухэ-Батора, 7, <b>Сра-центр 77</b>
пер. Геблера, 31, <b>Первая студия</b>	пр. Социалистический, 64, <b>бар «Султан»</b>	ул. Песчаная, 80, <b>студия Ирины Плотниковой</b>	ул. Юрина, 168-з, <b>Алтайский медицинский центр</b>
пер. Геблера, 31, <b>Центр Европейской косметологии</b>	пр. Социалистический, 76, <b>Bien-etre</b>	ул. Песчаная, 83, <b>Granmulino</b>	ул. Ясная, 78, <b>Москвич</b>
пр. Красноармейский, 108, <b>кулинарная школа № 1 «Студия вкуса»</b>	пр. Социалистический, 78, <b>Art-Dekko</b>	ул. Песчаная, 87, <b>Флорес</b>	ул. 50 лет СССР, 41/3, <b>гриль-бар КОУОТ</b>
пр. Красноармейский, 15, <b>Элитарный</b>	пр. Социалистический, 78, <b>Coffee, please</b>	ул. Папанинцев, 106-а, <b>ВТБ 24</b>	ул. Балтийская, 2, <b>кафе КОУОТ</b>
пр. Красноармейский, 25, <b>ТОЦ PLAZA, 3 этаж, велнес-клуб «Магис-Спорт»</b>	пр. Социалистический, 109, <b>Авеню</b>	ул. Папанинцев, 111, <b>Ин Вино</b>	ул. Балтийская, 44, тел. (3852) 22-66-30, <b>Авиафлот</b>
пр. Красноармейский, 47-а, <b>ТРК «СИТИ-центр»</b>	пр. Социалистический, 109, <b>Иероглиф</b>	ул. Привокзальная, 35-а, <b>Александр Хаус</b>	ул. Лазурная, 19, <b>кафе-бар Cafeteria</b>
пр. Красноармейский, 64, <b>ТЦ «Майский», 1 этаж, Денди &amp; Леди</b>	пр. Социалистический, 115, <b>кофейня «Енот»</b>	ул. Пролетарская, 56, <b>Винтаж</b>	ул. Взлетная, 13, <b>Hollywood</b>
пр. Красноармейский, 82, (3852) 22-67-44, <b>Авиафлот</b>	пр. Социалистический, 116, <b>Крем-кофе холл</b>	ул. Советская, 10, тел. (3852) 22-64-40, <b>Авиафлот</b>	ул. Взлетная 25, <b>велнес-клуб «Магис-Спорт»</b>
пр. Ленина, 21-а, <b>Моццарелла</b>	пр. Социалистический, 116, <b>Подворье</b>	ул. Советская, 13, <b>Престиж</b>	пр. Космонавтов, 6-в, <b>ТЦ «Алтай»</b>
пр. Ленина, 23, <b>К.И.Н.О.</b>	пр. Социалистический 117-а, «Книжный мир», 1 этаж, <b>Coffee, please</b>	ул. Союза Республик, 36-б, <b>Альфа</b>	Змеиногорский тракт, 71, <b>ТСЖ «Городок»</b>
пр. Ленина, 39, <b>ТОЦ «Проспект»</b>	ул. Анатолия, 81а, <b>Модерн</b>	Павловский тракт, 160, <b>Тойота центр Барнаул</b>	ул. Тюменская, 1, <b>Прага</b>
пр. Ленина, 53 (3852) 22-67-88, <b>Авиафлот</b>	ул. Анатолия 106, <b>Спектра</b>	Павловский тракт, 160-а, <b>Лексус Барнаул</b>	пр. Ленина, 2-б, <b>ТД «Пассаж»</b>
пр. Ленина, 54, <b>Кариб-плюс</b>	ул. Пушкина, 29, <b>Гурмэн</b>	Павловский тракт, 226, <b>Международный аэропорт Барнаула им. Г. С. Титова</b>	пр. Ленина, 155-а, <b>ТЦ «Норд-Вест»</b>
пр. Ленина, 54, <b>Лакомка</b>	ул. Дёповская, 6, <b>Глорион инфо-мед</b>	Павловский тракт, 253, <b>Zefir</b>	Павловский тракт, 251-ж, <b>Москва</b>
пр. Ленина, 57, <b>Центральная кофейня</b>	ул. Дёповская, 8, <b>Кариб-плюс</b>	ул. Антона Петрова, 133, 2 этаж, <b>Блаженство</b>	Змеиногорский тракт, 104-г, <b>жилой дом</b>
пр. Ленина, 63, <b>Арабика</b>	ул. Короленко, 60, <b>Улитка</b>	ул. Антона Петрова, 219-б, <b>ТРЦ «Огни»</b>	Павловский тракт, 251-в, <b>ТРЦ «Европа»</b>
пр. Ленина, 64, <b>Coffee, please</b>	ул. Крупской, 99-а, 3 этаж, <b>Авита</b>	ул. Брестская, 14, <b>Абсент</b>	Павловский тракт, 188, <b>ТРЦ «Арена»</b>
пр. Ленина, 73, <b>Биотерм</b>	ул. Молодежная, 11, <b>Chester</b>	ул. Малахова, 83, 1 этаж, <b>Манго</b>	Павловский тракт, 251-в/2, <b>Аквипарк</b>
пр. Ленина, 78, <b>4hands</b>	ул. Молодежная, 26, <b>Carte-Blanche</b>	ул. Малахова, 86-в, <b>ТРЦ «Весна»</b>	пр. Ленина, 106/1, <b>развлекательный центр LUCKY</b>
пр. Ленина, 80, <b>Velvet</b>	ул. Молодежная, 40, <b>Шарло</b>	ул. Попова, 82, 3 этаж, <b>ТРЦ «Малина»</b>	Павловский тракт, 249-е, <b>АНТ Ниссан</b>
пр. Ленина, 103-а, (3852) 22-67-55, <b>Авиафлот</b>	ул. Молодежная, 62-б, <b>Евромедика</b>	ул. Попова, 113, <b>Гламур</b>	Павловский тракт, 251-д, <b>АНТ Хендай</b>
	ул. Молодежная, 66, <b>Джейн Тур</b>	ул. Попова, 165, <b>АЕМ-авто (Шкода)</b>	Павловский тракт, 251-д, <b>АНТ Мицубиши</b>



**Г. БАРНАУЛ,  
ПАВЛОВСКИЙ ТРАКТ  
251В/2,  
ТЕЛ. 202-109**

**WWW.AKVAPARK  
-BARNAUL.RU**



лиц. № 10-22-01-002844 от 3 июля 2015 Выд. СУ АЛТ. КР. ЗДРАВООХРАН. И ФАРМ. ДЕЯТ-ТИ



### **Relax - зона**

Fish-SPA, уникальная комплексная услуга: фиш-пилинг рыбками Garra Rufa; бамбуковая и инфракрасная сауна; процедура чаепития; уход за телом: различные виды массажа, обертывания; массаж лица

**ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА**

Создай украшение собственного дизайна.  
Расскажи свою историю.



\* "Пандора. Незабываемые моменты". Реклама. 16 +



PANDORA - это безграничный мир уникальных ювелирных украшений. Браслеты с шармами, наборные кольца, серьги, ожерелья и подвески, идеально сочетающиеся между собой, позволяют собрать украшения в любом стиле и для каждого случая жизни! Собери свою коллекцию незабываемых моментов!

WWW.PANDORA.NET/RU-RU/  
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ НА [WWW.FACEBOOK.COM/PANDORARUSSIA/](http://WWW.FACEBOOK.COM/PANDORARUSSIA/)  
ТРЦ "ЕВРОПА", 1 ЭТАЖ, ТЕЛЕФОН 8 983 552 61 29

**PANDORA**  
UNFORGETTABLE MOMENTS