

ДЕКАБРЬ-ЯНВАРЬ  
2014/2015

18+

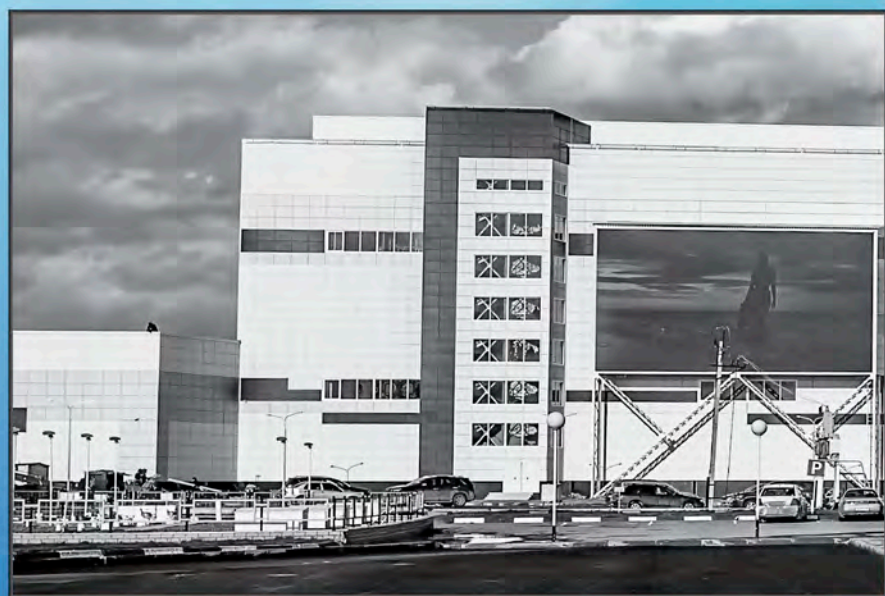
*the* **FIRST**



НАСЛАЖДЕНИЕ РОСКОШЬЮ



# ARENA



# СКОРО ОТКРЫТИЕ!

**GBA 170 000 кв м**  
**Парковка**  
**4000 машиномест**



**г. Барнаул,**  
**Павловский тракт, 188,**  
**тел.: 8(3852) 722-022**

Новый Год - прекрасный сказочный праздник,  
с запахом ели, взрывом хлопушек, вкусом шампанского.

И в эту сказочную ночь, хочется пожелать,  
чтобы все желания, загаданные под бой курантов,  
обязательно сбылись.

Пусть проблемы и невзгоды  
не коснутся вас и ваших близких,  
а дом будет наполнен счастьем и веселым смехом.

С Новым Годом!

Концерн СВ

---

ТРЦ Арена | ТРЦ Европа | ТЦ Москва | ТЦ Норд-Вест | ТЦ Пассаж.  
Аквапарк | Яхт-клуб «Заречье»



# the FIRST

Издатель – **Олеся Симанова**  
Главный редактор – **Анастасия Архипова**  
Креативный директор – **Марина Абрамова**

Дизайнеры  
**Светлана Романова**  
**Ирина Шитова**  
**Ксения Куркина**  
**Ирина Климашина**

Фотографы  
**Степан Степанский, Николай Синегубов, Владимир Савченко.**

Распространение – **Ольга Антонова**

Издатель и учредитель: ООО «Рекламно-производственный холдинг «Center Media».  
Адрес редакции, издателя: 656057, Алтайский край, г. Барнаул, Павловский тракт, дом № 251В  
Телефон редакции: (3852) 22-91-97



На обложке:

Дизайнер **Ирина Климашина**  
«Геометрия зимы»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Алтайскому краю и Республике Алтай. Свидетельство о регистрации

средства массовой информации ПИ №ТУ22-00516 от 22.08.2014 г. Перепечатка материалов журнала или их использование в других средствах массовой информации допускается только по согласованию с редакцией.

За содержание рекламы редакция ответственности не несет. По вопросам размещения рекламы в издании обращаться по тел.: 8 (3852) 22 91 97

Тираж 6 000 экземпляров

Распространяется бесплатно

Дата выхода: 8 декабря 2014 года.

Журнал «the First» №2, декабрь 2014  
Журнал «the FIRST» (перевод с англ. Яз. «Первый»)  
Рекламно-информационное издание  
Выходит один раз в месяц

Заказ № 1906  
Отпечатано в типографии ООО «Деал»  
630033, г. Новосибирск, ул. Бруллова, 6а  
Тел.: (383) 334-02-70, 334-02-71



## В НОМЕРЕ

декабрь 2014 / январь 2015

# 10 НОВОСТИ

**Новая зимняя**

**КОЛЛЕКЦИЯ** | стр 10 |

**ОДЕЖДА ОТ ЗВЕЗДЫ** | стр 12 |

# 14 МОДА И ТЕНДЕНЦИИ

**Ваш выход.**

**ВЕЧЕРНЯЯ И КОКТЕЙЛЬНАЯ**

**МОДА** | стр 20 |

**Гость номера –**

**TERESA HELBIG** | стр 22 |

**ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ**

**ДЕВУШЕК** | стр 28 |



## 32 СТИЛЬ ЖИЗНИ

Стать детьми  
и волшебниками.  
Как сблизиться  
с любимым человеком  
в новогодние  
праздники | стр 34 |

Косметолог.  
Гиперпигментация | стр 38 |

Интерьер в стиле  
эklekтика | стр 44 |

Спорт. Самая Большая  
Лига | стр 52 |

## 56 КУЛЬТУРА И ЛЮДИ

Культурный гид.  
Декабрь-январь | стр 58 |

На краю света  
и надежды.  
Маяки | стр 62 |

Зима  
в фотообъективе | стр 70 |

Личное мнение.  
Турецкая волна | стр 78 |

## 88 ГАСТРОНОМИЯ

Игривое  
настроение | стр 90 |  
Рестораны.  
Рецепт  
от шеф-повара | стр 94 |

Фотоотчет | стр 96 |

Адреса | стр 98 |

Этот номер The First выходит накануне самого любимого праздника, перед большими каникулами, когда все мы независимо от пола и возраста ждем чудес и прекрасного волшебства.

В предновогодней суете, спеша завершить все дела, мы порой не успеваем насладиться простыми, но самыми главными радостями: улыбкой ребенка, сверканием снежинок, объятиями любимого человека...

А ведь из этого складывается наша жизнь – уникальная и неповторимая! Мы желаем, чтобы в новом году вы всегда могли найти время для удовольствия от каждого проявления жизни и каждый ее миг приносил вам искорку счастья! Надеемся, что этот номер нашего журнала также добавит чуточку позитива в копилку ваших зимних эмоций.

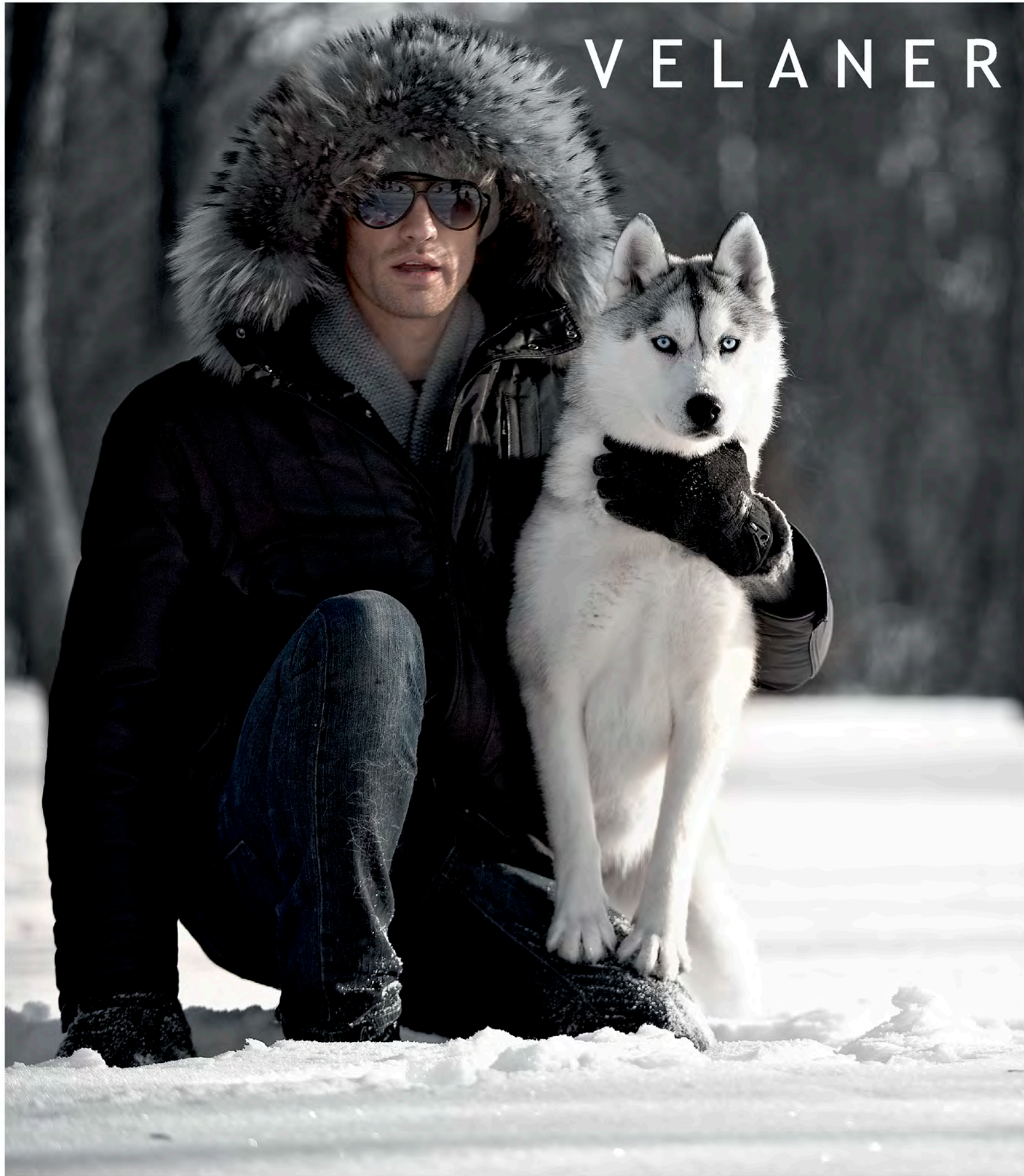
С Новым годом вас!

*Редакция – The FIRST*





VELANER



МОДНАЯ  
МУЖСКАЯ ОДЕЖДА

БЕЗУПРЕЧНЫЙ ВКУС И НЕПРЕВЗОЙДЕННОЕ КАЧЕСТВО

от классики до casual

RIGGI GROSTYLE ABSOLUTEX  
WHOLESALE

ПАВЛОВСКИЙ ТРАКТ, 251 в. ТРЦ «ЕВРОПА», ПЕРВЫЙ ЭТАЖ, тел.: 8 960 943 78 28

## Новая зимняя коллекция

Итальянский бренд NOMINATION к сезону зима-2014/15 выпустил новую коллекцию звеньев для наборного браслета COMPOSABLE.

Поклонники бренда во всем мире давно оценили оригинальные ювелирные украшения, позволяющие самому создавать собственную уникальную историю и запечатлеть незабываемые моменты жизни. Новая коллекция Snow Composable посвящена не только зимним видам спорта, но и всем тем радостным моментам, которые делают для нас эту волшебную пору зимней сказкой.

Коллекция звеньев включает такие символы как «Сноубордист», «Лыжник», «Горы», «Снежный кот», «Я люблю зиму» и т. п. Манящие серебряные мини-произведения ювелирного искусства – отличный стимул для любой модницы провести самый захватывающий и удивительный зимний сезон в своей жизни.



Адреса в г. Барнауле:

ТРЦ «Европа», Павловский тракт, 251-в, 1 этаж;

ТРК «СИТИ-центр», пр. Красноармейский, 47-а, 2 этаж.

## Пуховый лимит

Специально для концептуального универмага «Цветной» в Москве знаменитый американский бренд верхней одежды WOOLRICH выпустил капсульную коллекцию пуховиков.

В лимитированной линии всего 20 изделий, отличающихся повышенной практичностью и «теплотью».

Модели выполнены в черном цвете и дополнены воротником из меха лисы. Материал, из которого сшиты куртки, называется «рамар» – смесь хлопка и нейлона, он обработан водоотталкивающей пропиткой.



## Обувной рай

Впервые обувной магазин LOUIS VUITTON расширил свои границы, впустив в них Восточную Европу. Московский ЦУМ стал первым и пока единственным пунктом для французских обувных кутюрье в этом направлении.

28 ноября открылся обувной бутик, специально для которого неподражаемый Николя Жескьер обновил три модели марки, выпустив лимитированные московские коллекции.

Новая версия полюбившихся многим ботильонов Eternal из осенне-зимней коллекции-2014/15 сшита из черной кожи, декорирована полосами оранжевого лака и мехом норки. В дополнительной коллекции всего 20 пар.

Туфли Royal из круизной коллекции 2015 для российских модниц выполнены из кожи питона насыщенного голубого цвета. В линии представлено всего шестнадцать пар. А уникальная версия сумочки La Petite Malle в цвете «магнолия» в точности повторяет модель сундука 1929 года, созданного для известного филантропа и путешественника Альбера Кана. Добро пожаловать в обувной рай!



Е | В | Р | О | П | А

торгово-развлекательный центр

ШОПИНГ

НОН-СТОП

27 декабря  
шопинг-вечеринка  
начало в 18:00

ТРЦ «Европа» дает возможность совершить покупки с максимальными скидками в ваших любимых магазинах и кафе на протяжении всего дня!

6, 13, 20, 27  
декабря

г. Барнаул, Павловский тракт, 251 в

## Одежда от звезды

Бейонсе и Topshop объявили о создании марки повседневной одежды Parkwood Topshop Athletic Ltd.

Уже предстоящей весной один из самых успешных британских модных ретейлеров и R'n'B-дива запустят совместный бренд повседневной одежды в спортивном стиле. По данным источников, акции предприятия будут поделены поровну между звездой и модным гигантом.



Для Topshop это первый подобный опыт сотрудничества. Ранее марка для создания совместных коллекций привлекала звезд (Кейт Мосс, Кейт Босуорт) и дизайнеров именитых марок (Christopher Kane, Ashish, adidas Originals), но никогда не выходила за рамки привычных коллабораций.

## Модный рюкзак

Лучшие мировые дизайнеры вновь собрались в одном проекте – Eastpak – для того, чтобы создать рюкзаки от кутюрье.

Это не прихоть властителей моды. Жан-Поль Готье, Маноло Бланик, Вальтер ван Бейрендонк и еще 13 модельеров объединились с брендом для благой цели – пополнения благотворительного фонда «Дизайнеры против СПИДа».

Каждый из 16 самобытных рюкзаков, отражающих уникальную эстетику автора, в течение трех первых недель декабря будет выставлен на аукцион. Кто-то из модельеров просто дополнял классический образ рюкзаков Eastpak, декорируя его объемными деталями и фирменными принтами. Но вот Жан-Поль Готье пошел значительно дальше. Он создал простой с виду оранжевый рюкзак, который несколькими движениями руки превращается в модный бомбер.



## Из Европы в «Арену»

Скоро откроет двери настоящий бутик кожаных аксессуаров – LEO VENTONI В ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОМ ЦЕНТРЕ «АРЕНА».

В нашем городе это единственный магазин, предлагающий актуальные коллекции от лучших итальянских брендов – таких как LEO VENTONI, PALIO, GALADAY, FABRETTI. Изделия из кожи этих марок успешно сочетают в себе модные тренды, высокое качество исполнения и демократичные цены.

Стильные сумки, классические портфели, оригинальные клатчи, мелкая галантерея, ремни – все выполнено из натуральной кожи итальянской выделки с использованием изысканной фурнитуры. Стоит ли говорить, что весь ассортимент отвечает самым свежим мировым тенденциям в моде?

В LEO VENTONI даже самый взыскательный покупатель сможет подобрать стильные и удобные перчатки из различных видов кожи традиционной английской и эфиопской выделки.

Дополнить образ поможет широкий выбор шикарных платков, шарфов и палантинов – от классического до современного дизайна. Тут же найдутся аксессуары ручной работы.

Закончить стильный look в LEO VENTONI можно модным головным убором или комплектом из натуральных материалов – шерсти и кашемира.

В эксклюзивном для нашего города бутике кожаных аксессуаров найдется все, чтобы сделать стиль оригинальным, а образ запоминающимся.





MANGO

CALZEDONIA

be casual  
**FINN FLARE**  
ОДЕЖДА ОБУВЬ АКСЕССУАРЫ

L'OCCITANE  
EN PROVENCE

Reebok

*Repetto*

Palmetta

**ЭКОНИКА**  
женская обувная сеть

**ecco®**



**O'STIN**



intimissimi



**И.ПОНКИН**  
сеть ресторанов

GLENFIELD®

*Respect®*

WAGGON

**MEXX**

VELANER

**DIM** PARIS



спортмастер

wonder-bra

ROCKPORT



SISLEY

Детский мир

BAON

*s.Oliver*

1908 *Силуэт*  
профессиональная красота

**LUSH**  
FRESH HANDMADE COSMETICS



**MARCO TOZZI**  
каждая женщина обуть

BROADWAY  
NYC FASHION

**MARMALATO**  
accessories

*Venozo*  
VENZANO  
COLLECTION

INGLOT

**medicine**  
EVERYDAY THERAPY

comma,

**GUESS®**

befree

GLANCE

WoolStreet

*American Spirit*  
**WESTLAND**  
1930  
JEANS & CASUAL

**ELIS**

evona  
nysense

INCANTO

ПАРИКМАСТЕРСКИЙ  
МАГАЗИН



Покупки, отдых, Европа!

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН: + 7 (385-2) 22-91-99

[www.trcevropa.ru](http://www.trcevropa.ru)

АДРЕС: г. Барнаул, Павловский тракт, 251в



*the*  
**FIRST**

---



# МОДА И ТЕНДЕНЦИИ

---

# Ваш ВЫХОД

СОВСЕМ СКОРО НАС НАКРОЕТ ВОЛНА НОВОГОДНИХ КОРПОРАТИВОВ И ВЕЧЕРИНОК, А ЭТО ЗНАЧИТ, ЧТО ПРИШЛО ВРЕМЯ ВЫБРАТЬ ПЛАТЬЕ, В КОТОРОМ ВЫ БУДЕТЕ БЛИСТАТЬ В КРУГУ КОЛЛЕГ И ЗНАКОМЫХ. FIRST ПРЕДЛАГАЕТ ВАМ КРАТКИЙ ОБЗОР ТЕНДЕНЦИЙ ВЕЧЕРНЕЙ И КОКТЕЙЛЬНОЙ МОДЫ, ЧТОБЫ ПОДОБРАТЬ НАРЯД НА ЛЮБОЙ СЛУЧАЙ.

## Королевская длина

Если вас ждет официальный выход в свет, то без вечернего платья в пол никак не обойтись. При взгляде на модели, представленные дизайнерами в коллекциях текущего года, сразу понимаешь: эти платья достойны королевы.

Два любимых в этом сезоне цвета – синий и красный – благородных приглушенных оттенков – создают элегантный и загадочный образ породистой красавицы. Пышная юбка в пол, иногда со шлейфом, добавляет царственного величия. Женственности придают оголенные плечи, преимущественно с одной стороны, и глубокие разрезы на юбке. Очень много моделей представлено на основе классического силуэта платья годе – лиф-бандо без лямок и бретелей, облегающий бедра низ и расклешенная юбка. Для тех, кто любит длинные платья, но предпочитает менее броский и вычурный стиль, модельеры предложили более спокойные варианты из струящегося по фигуре шифона. Выполненные в пастельных тонах, без ярких принтов и отделки, они идеально подойдут девушкам, стремящимся к созданию образа, скорее, принцессы, нежели королевы. Юбки плиссе придадут дополнительную свежесть облику милой барышни. Но и здесь не обошлось без легкой нотки эротизма – длинные разрезы, декольте, кружевные вставки, да и сам полупрозрачный шифон подчеркнет женские прелести обладательницы наряда.







# Коктейль-вариант

Чтобы выглядеть шикарно и празднично, совершенно необязательно надевать платье с юбкой максимальной длины. Можно выбрать и подол по колено, и даже маленькое черное платье, достаточно придерживаться нескольких нехитрых правил, которые были «озвучены» на подиумах.

Первое: сложный крой и простой тон. Будучи верными актуальной цветовой гамме сезона – оттенки серого, красного, синего, черный, а также серебристый и желтый металлик, – модельеры сосредоточились на крое. Асимметричный верх и низ, рукава с широкой проймой или три четверти, многослойные подола, а также юбка-брюки – все это исключает яркие принты и разбавляется лишь контрастными деталями: сумкой и бижутерией. Кстати, помните, украшения в этом сезоне стали практически самостоятельной частью гардероба, подробнее об этом в материале «Лучшие друзья девушек» на стр. 28.

Однако встречаются в модных коллекциях и противоположные тенденции – сочетание ярких принтов и простого (облегающего, А-образного)



силуэта. В этом случае приветствуются цветочные рисунки, анималистические расцветки, колор-блоки, геометрические фигуры.

В изобилии были представлены модели с V-образным декольте и поясом. Довольно популярны в текущем сезоне женственные платья с пышной юбкой ниже колена и лифом-бандо – идеальный вариант для стройных дам. Кстати, заглянув в коллекции с показов весна – лето-2015, шепнем на ушко: бандо с облегающей с многослойными воланами юбкой розовых расцветок – один из хитов грядущего сезона.

Пару слов об отделке, которая, несомненно, может придать торжественности даже самому простому наряду. Мех по-прежнему в фаворе: он может присутствовать как в декоре наряда, так и в виде горжетки или манто в дополнении к платью. Стразы, блески и пайетки также не сдают позиций. К ним примыкают металлические пластины, которые, впрочем, соперничают с тканями металлик. Относительно новое в декоре платьев – фигурная резка как на отдельных частях модели, так и по всей длине.





## Внимание на ножки

Даже если вы выбрали платье в пол, из-под длинной юбки то и дело будут выглядывать ваши очаровательные ножки в не менее очаровательных туфельках. Какую же обувь рекомендуют властители подиумов модницам в этом сезоне.

Безкаблучные варианты мы рассматривать не будем, так как повод у нас торжественный, а значит, без каблука не обойтись! Тем более что в этом сезоне представлено огромное количество его вариантов. Самые практичные – невысокие каблуки-рюмки и столбики, а также танкетка. Классическая высокая шпилька никогда с подиумов уходить и не думала, а в настоящее время соединилась с не менее классическим силуэтом туфель-лодочек. Набирает популярность так называемый «расклешенный» каблук. Особым же шиком считается сложный каблук из металла (например, каблук-болт), а также каблук сборной конструкции.

Что касается носка, то он может быть как округлым, так и острым. По-прежнему популярны туфли с открытым мыском, а также с ремешками, обвивающими щиколотку. Много в этом сезоне встречалось моделей а-ля Мэри Джейн – туфли с пряжкой на подъеме.

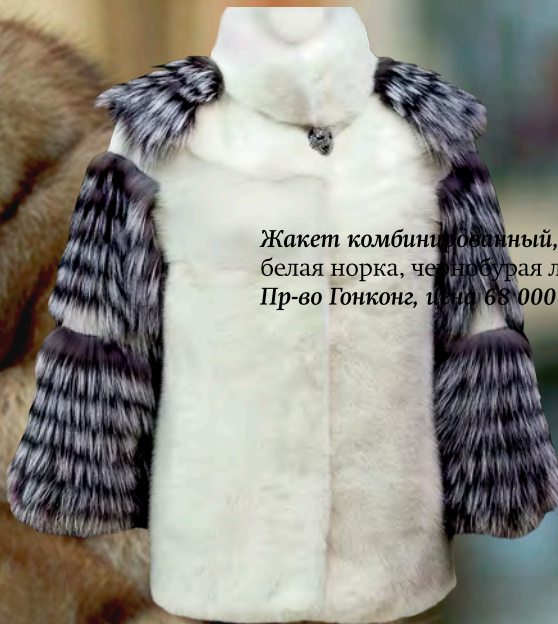
Из декора дизайнеры отдали предпочтение стразам, меху и бахrome. В некоторых моделях встречается популярный и в бижутерии жемчуг. То же самое касается и босоножек, которые, кстати, вполне можно надеть и на новогоднюю вечеринку, – ведь дизайнеры официально разрешили модницам носить босоножки с колготками и даже носками! Предпочтительнее, чтобы они были подобраны в тон.



# ПРАВИЛО трех М

Мария КАРЕЛИНА

Какая зима в Сибири без теплой красивой шубки?! Правильно, никакая. Но никакой она будет и с шубой, если вы купили ее не в том месте, заплучив пенсионного возраста модель на рыбьем меху вместо трендовой вещи с исключительными качественными характеристиками. А вот где своих хозяек ждут действительно теплые и по-настоящему стильные шубки, так это в меховых салонах ТД «Пассаж», что особенно очевидно в сравнении.



Жакет комбинированный,  
белая норка, чернобурая лиса.  
Пр-во Гонконг, цена 68 000 руб.



Пальто из норки,  
цвет натуральный «Мед».  
Пр-во Германия, цена 118 000 руб.



Шуба из белой норки  
из цельных поперечных пластин.  
Рукав «Трансформер».  
Пр-во Пекин, цена 95 000 руб.



Пальто из норки, цвет «орех».  
Поперечные цельные пластины.  
Пр-во Гонконг, цена 98 500 руб.



Шуба из норки, цвет «колотый лед».  
Капюшон – соболь.  
Пр-во Пекин, цена 175 000 руб.

Цены действительны на момент публикации



Поштудировав модный глянец и ведущие интернет-порталы, я выяснила, что в этом сезоне продолжается начатая в прошлом году мода на цветные меха. В тренде шубы со спущенным, свободным плечом, фасон «летучая мышь» и прямые модели. Такие вещи смотрятся выигрышно и идеально сидят, если они выполнены с поперечной раскладкой шкурок. В поисках новинок я отправилась на меховую ярмарку и... и ничего такого не обнаружила. В основном расклешенные модели, бывшие в моде несколько лет назад. Да и цены, мягко говоря, не «ярмарочные». Шоперская привычка привела меня к торговому дому «Пассаж», где есть несколько уютных меховых миров-магазинов. И вот же они, те самые хитовые модели сезона! Причем, что странно, легко выдерживают ценовое соперничество с моделями ярмарки. Вот что об этом говорит Ольга ГОРЕЧУК, владелица мехового салона «Арбат», демонстрируя милую норочку цвета «аврора».



Такие ярмарки – это, как правило, формат реализации залежалого и к тому же массового товара, отсюда и фасоны. Новинки каких-то креативных моделей в таких местах не найти. Эксклюзив – это только в салонах, в нормальных магазинах. Ведь их владельцы каждый год участвуют во всех выставках, посещают фабрики и выбирают топовые коллекции. Нам хочется, чтобы женщинам в Барнауле были доступны действительно модные вещи.

А как вы объясните парадокс с ценой? Казалось бы, ярмарка – это распродажа, к тому же вещи, как вы говорите, не из последних коллекций, а магазин, по идее, закладывает цену аренды торгового места в стоимость шубы. А в «Пассаже» я вижу вещь этого сезона на 10 тыс. рублей дешевле, чем на ярмарке!


Это все маркетинг. Ярмарка выставляет рекламу: «Скидка 50%!» – и покупатели думают, что по дешевке приобретают шубу, стоящую под 150 тысяч. Но мало кто знает, что перед этим ярмарка «накрутила» цену вдвое-втрое и от этой заоблачной цены легко дает скидку. А в магазинах другая история: здесь нет посредников, мы сами работаем с производителями, сами выбираем коллекции и, так как давно работаем в индустрии, естественно имеем более чем хорошие условия сотрудничества с поставщиками. Отсюда адекватные цены, причем на новые модели. Кроме того, в салоне вы общаетесь с владельцами меха, а значит, можете в некоторых случаях получить рассрочку или другие приятные бонусы. А на ярмарке такого быть не может. Они приехали, что-то продали и уехали, ничего не гарантируя, ни за что не отвечая. А мы всегда здесь и потому бережем свою репутацию – как и своих покупателей!

Как видно, при покупке шубы стоит придерживаться правила трех М: не идти на поводу у Маркетинга, следить за Модой и направляться в правильное Место. Прогулявшись по «Пассажу», я убедилась, что здесь легко могу стать обладательницей отличной шубки, которая меня и согреет, и украсит. И вас, между прочим, здесь тоже ждет немало интересного!



Торговый дом  
**Пассаж**

**г. Барнаул, пр. Ленина, 2-б.  
Тел. 8 (3852) 39-87-36**



У МНОГИХ ЛЮДЕЙ  
БЫВАЮТ СЛУЧАЙНЫЕ  
ВСТРЕЧИ, КОТОРЫЕ  
ЗАПОМИНАЮТСЯ НА ВСЮ  
ЖИЗНЬ И ИСПОДВОЛЬ  
ВНОСЯТ В НЕЕ КАКИЕ-ТО  
ЧУДЕСНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ.  
Одной из таких встреч  
в моей биографии стало  
знакомство с испанским  
кутюрье TERESA HELBIG.  
О ней мне рассказала  
подруга, с которой я  
всегда общаюсь, когда  
приезжаю в Барселону.  
Демонстрируя новый  
наряд, она рассказала  
мне о невероятно  
обаятельной Терезе,  
о том, как знаменитый  
на всю Европу дизайнер  
сама помогала ей  
с примеркой...  
Надо ли говорить,  
что я напросилась в гости?!

# Платье МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬ ЖИЗНЬ!

Анна СТРАВИНСКАЯ

Именитый дизайнер никак не тянула на свои «уже за двадцать» и выглядела как девочка-подросток. Миниатюрная и хрупкая, словно статуэтка, она казалась воплощением какой-то легкой, позитивной энергии. Мы проболтали два часа, и за это время я безоговорочно отдала свое сердце стилю от Teresa Helbig.

**Про вас говорят, что вы очень любите экспериментировать, используя в своих коллекциях необычные материалы, необычные сочетания разных материалов. Чем вас привлекает этот путь в творчестве?**

– Играть с материалами и принимать вызов новых тканей – это всегда работа «с нуля». Это важно, чтобы продолжать учиться, совершенствоваться и быть способной на новые, действительно интересные работы. Безусловно, это куда более сложный путь, чем повторяться из коллекции в коллекцию. Но мне нравится, когда я могу развиваться и бесконечно удивлять, преподносить сюрпризы в каждой вещи.

**При работе над концепцией новой коллекции закрадывается ли иногда в сердце опасение, что вы выбираете ошибочный путь? Чем вы руководствуетесь в творчестве: интуицией, комплексными знаниями, тонким пониманием – чем?**

– Если перестаешь сомневаться, это сигнал того, что ты «топчешься» на одном месте. Это не мой путь, поэтому сомнения есть всегда. И от первоначальной идеи до итогового воплощения коллекция претерпевает путь, который, порой видоизменяет замысел на 180 градусов! А прийти к единственно верному решению помогают интуиция и мнение моей команды.

**У вас можно видеть произведения, созданные на стыке pret-a-porte и haute couture. Это творческий эксперимент или тренд времени?**

– Скажу больше: экспериментальность стала отличительной чертой

марки. Так сложилось не намеренно, а естественным путем. Я вижу, что такие сочетания рожают вещь, которая в большей степени нравится женщине и максимально идет ей, «делает» ее. Look от Teresa Helbig – это стиль и полная уверенность в своей привлекательности!

**Что для вас является наивысшим признанием: профессиональные премии в области моды и дизайна, удовольствие женщин, которые одеты в ваши наряды, популярность?**

– Профессиональные премии – это знак признания специалистов, что, конечно, важно. Но наивысшая награда – это доверие и лояльность моих клиенток, их рекомендации, по которым ко мне приходят. А эмоции, которые ты переживаешь, видя на вечеринке женщину в твоём платье, видя, как она красива и это отмечают все вокруг, – они потрясающие и по важности не сравнятся ни с какими премиями конкурса!



**С кем из известных личностей вам удалось поработать: с актерами, звездами шоу-бизнеса, лидерами стран? Сложно ли работать с такими клиентами?**

– Назвать всех я не могу: у вас не хватит места, а оставить неупомянутым кого-то не хочу – люблю их всех! Так что оставим имена на другой случай. Скажу только, что VIP-персоны не более «капризны», чем все другие люди. Я горжусь, что работаю с такими людьми, но больше горжусь тем, что они всегда остаются довольны работой, которую мы проводим с моей командой.

**Как вы считаете, многое ли в женщине «делает» платье?**

– Платье – это очень важно! Оно способно изменить нашу позицию и настроение, платье может вдохновлять и пробуждать страсти... Платье вообще может изменить жизнь, я уверена! Да и просто видеть себя в зеркале красивой, получать от этого удовольствие – разве этого мало? А еще платье может быть символом какого-то неповторимого прекрасного события, например свадьбы. Именно поэтому для меня большая честь, когда мне доверяют создание платья для невесты. Для большинства женщин свадьба – один из самых важных моментов в жизни, и мое платье становится его участником, это прекрасно!

**Что бы вы могли посоветовать женщинам, ищущим свой стиль? Стоит ли ориентироваться на модные тренды или нужно слушать себя?**

– Я думаю, познавать себя нужно всю жизнь и изменять стиль с учетом возраста и эпохи в принципе. В качестве ориентиров очень хорошо брать знаменитостей, которые вам импонируют по своему образу, которыми вы восхищаетесь, и, видя их на обложке журнала, чувствуете, что это вам близко. Берите с них пример, вносите коррективы в образ с учетом жизненного опыта, возраста, образа жизни и прочих личных нюансов – и скоро ваши подружки, глядя на очередную обложку модного глянца, скажут про какую-то звезду: «О, да это же совсем ты!»

**Когда пришла пора прощаться, Тереза предложила мне заглянуть к ней при случае: «Заходи на чашечку кофе, с удовольствием поболтаю с тобой! И, между прочим, у меня есть идея роскошного платья для тебя!». Уверена, наша новая встреча не за горами, и платье у меня будет. Ведь я уже начала об этом мечтать, – а мечты должны сбываться!**







## Факты от <sup>the</sup>FIRST

Teresa Helbig черпает вдохновение в путешествиях и объездила многие страны мира. Особенную слабость она питает к Марокко.

Первое платье Teresa Helbig сделала для подруги на свадьбу. Платье было белым и украшено многочисленными небольшими перьями.

Teresa Helbig с раннего возраста обращала внимание на моду и с младенчества любила, когда кто-то одевался как белая ворона.





Начинается новый шопинг-сезон  
и ТРЦ «Европа» предстает  
перед своими посетителями  
в совершенно неожиданном облике.



ТРЦ «Европа» не стоит на месте и за прошедшие годы многого добился. Впереди у нас еще много интересных событий и открытий.

Начинается новый шопинг-сезон, и ТРЦ «Европа» предстает перед своими посетителями в совершенно неожиданном облике. В декабре 2014 г. ТРЦ «Европа» представляет свой обновленный бренд, отражающий новый этап развития. Цель обновления – трансформация имиджа из торгового центра в стильную площадку Барнаула.

Сегодня ТРЦ «Европа» – одна из самых популярных городских шопинг-площадок, где расположены более 150 магазинов известных брендов. Это центр стиля, моды и отдыха горожан. Это наполненные светом витрины, интересные бренды, посещение которых создает ощущение шопинга в европейском стиле.

«В ТРЦ «Европа» есть максимальное пространство для самовыражения», – заявляет отдел маркетинга ТРЦ «Европа».

Чтобы соответствовать желаниям покупателей, ТРЦ «Европа» предлагает уникальный пул арендаторов. Сегодня люди предпочитают комбинировать в одном луке не только разные бренды, но и поппаме-одежду и аксессуары. Посетив ТРЦ сегодня,

Каждую субботу декабря с утра до самого вечера магазины торгового центра будут удивлять посетителей своими скидками и акциями.

27 декабря в ТРЦ «Европа» пройдет шопинг-вечеринка. Шопинг-вечеринка – это первый праздник такого рода в торговом центре, дающий нашим гостям насладиться выгодным шопингом и приятно провести время.

Согласитесь, знакомая ситуация – полки ломятся от одежды, а надеть нечего. Одно не подходит под другое, цвета и стили не сочетаются, и сколько бы Вы ни ходили по магазинам, результат от этого не меняется. Наш стилист Юлия Ермолаева поможет Вам это исправить!

## ТРЦ «ЕВРОПА» БУДЕТ НЕ ПРОСТО ШОПИНГ-ЦЕНТРОМ. МЫ ДЕЛАЕМ «ЕВРОПУ» СИНОНИМОМ СТИЛЯ

покупатели смогут с легкостью найти собственный уникальный стиль, совмещающая известные мировые марки с более демократичными и нишевыми брендами.

По словам Ольги Потравной, маркетинга ТРЦ «Европа»: «Сегодня «Европа» – это популярная торговая площадка. Мы активно работаем на привлечение новых брендов. ТРЦ «Европа» будет не просто шопинг-центром. Мы делаем «Европу» синонимом стиля».

Запомнится мероприятие выступлением Dj Grey, резидента ночных клубов Барнаула, который представит необычные сетсы. Партнером показов выступит модельное агентство «СТИЛЬ».

Не пропустите фотографа мероприятия, который будет следить за тем, как идет модный шопинг. Если попадете в его объектив, ищите Ваше фото в финальном фотоотчете в журнале The First и на сайте ТРЦ «Европа» [www.trcevropa.ru](http://www.trcevropa.ru) в разделе «Новости».

**В** ТРЦ «ЕВРОПА» ЕСТЬ МАКСИМАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ САМОВЫРАЖЕНИЯ



# ЛУЧШИЕ ДРУЗЬЯ ДЕВУШЕК

Кира МОЛОТОВА

«ЖЕНЩИНА ЛЮБИТ УШАМИ, А УШИ ЛЮБЯТ БРИЛЛИАНТЫ», – ГОВОРИЛА ИЗВЕСТНАЯ СВОИМИ БЛЕСТЯЩИМИ АФОРИЗМАМИ РОССИЙСКАЯ ЖУРНАЛИСТКА И ЛИТЕРАТОР ТАМАРА КЛЕЙМАН. А ПОТОМУ И НАМ, ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ, В САМЫЙ РАЗ ПЕРЕД ИСКРЯЩИМИСЯ НОВОГОДНИМИ ПРАЗДНИКАМИ ПОГОВОРИТЬ О ДОРОГИХ И НЕ МЕНЕЕ ИСКРЯЩИХСЯ ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЯХ. ТЕМ БОЛЕЕ ЧТО, КАК ПОКАЗАЛИ ФЭШН-ШОУ ТЕКУЩЕГО СЕЗОНА, ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ВНОВЬ СТАНОВЯТСЯ ГЛАВНЫМ АККОРДОМ МОДНОГО ЛУКА.

## Очевидно броско

Обозреватели модных журналов – и российских, и зарубежных – отметили очевидную тенденцию к увеличению количества и объема украшений, которые дизайнеры использовали в показах коллекций-2014/15. Если до этого они выполняли лишь роль аксессуаров, стремясь к минимализму, то теперь с блеском и шиком вышли на первый план, ни в коем случае не желая оставаться незамеченными. Более

того, акцент на украшениях сохранится в ближайшие 3–5 лет, пророчат знатоки моды.

Стиль 60-х вдохновил модные дома на создание жемчужных колец, колец и браслетов с бусинами гиперразмеров, массивных цепей из желтого и белого золота, крупных треугольных серег, браслетов на полруки, колье-чокеров из драгоценных металлов и страз. Тенденция к асимметрии наиболее ярко проявилась в серьгах – именно в текущем сезоне модельеры украсили девушек кафками и крупными треугольными серьгами, но не парой, как обычно, а в единичном экземпляре. Говорят, городские модницы охотно

приняли этот тренд, разбавив тягу к односторонности изящным гвоздиком с бриллиантом, продетым во второе ушко.

## Виват флора!

Естественно, что именитые ювелирные дома сами устанавливают правила, по которым играют модницы всего мира. Однако в предновогоднюю пору часть апологетов драгоценных камней и металлов ушли в цветочную тему. Так, к примеру, именитый швейцарский ювелирный дом **Piaget** представил в подарочной серии удивительно изысканную и женственную коллекцию **Роза Piaget**. Здесь поклонницы бриллиантовых букетов найдут кольца, серьги, подвески и браслеты из белого и розового золота. Один из наиболее захватывающих цветков, на наш взгляд, расцвел в бриллиантовой розе-кольце из белого золота со сверкающим



в центре крупным бриллиантом и 112 мелкими камнями, рассыпанными по лепесткам цветка. «Созданная самой природой и усиленная талантом ювелиров Piaget» так описывают коллекцию представители модного дома. Что и говорить, такая роза поражает сердце любой женщины!

взглядом. Циферблат часов скрывается под верхней челюстью змей. Обратился к теме рептилий и французский ювелирно-часовой дом *Cartier*. В октябре на выставке *Watches & Wonders* он презентовал ювелирные часы в виде кобры с белыми и желтыми бриллиантами. Браслет часов – тело извивающейся кобры с чешуей из белого золота и платины, в которую вправлены бриллианты. С камнями традиционной окраски в браслете соседствуют роскошные крупные желтые бриллианты огранки «кушон» – истинное произведение ювелирного искусства. Не забывает *Cartier* и про вечную тему пантеры, которая стала символом дома. Новая коллекция украшений *Panthere*

Сегодня брендовые ювелирные дома готовы прийти на помощь тем, кто затрудняется с выбором подарков. На большинстве сайтов есть специальный раздел с комбинациями подарков, причем как для нее, так и для него.

В цветочном ключе сыграли и швейцарцы от *Chopard*, представив в начале октября драгоценные часы с бриллиантами и розовыми сапфирами. Циферблат полностью усыпан бриллиантами круглой огранки общей каратностью 5,84. Сапфиры огранки «маркиз», что придает им сходство с лепестками, имеют каратность 21,22. Застежка из белого золота тоже украшена драгоценными камнями.

### ...и фауна

Анималистические мотивы, как мы помним, сильны в коллекциях зима-2014/15. Не смогли обойти их и брендовые ювелиры. Так, в середине ноября *Bvlgari* представил часы *High Jewellery Serpenti*. Змеиная тема раскрылась в трех вариантах роскошных часов-браслетов. Как сообщает все тот же *Vogue*, *Bvlgari* решили напомнить миру, что когда-то именно они ввели змеиную тему в украшения: в 1963 году мастера этого ювелирного дома создали роскошный браслет, в котором Элизабет Тейлор блистала в «Клеопатре». Современное звучание темы рептилий вылилось в тройцу из белого и розового золота. Так, первый вариант часов-змеи выполнен из розового драгметалла и инкрустирован бриллиантами, малахитом и полупрозрачной эмалью ему в тон. Змея из белого золота усыпана чешуей из бриллиантов, а глаза ее – чистый изумруд. Третья чарующая рептилия – бело-розового золота с рубиновым

*de Cartier* представлена в пяти категориях – кольца, колье, браслеты, серьги и броши. «Изумрудные глаза, нос из оникса и шкура, усыпанная бриллиантами. Выпущенные на свободу ювелирные пантеры становятся атрибутом наивысшей роскоши», – пишут представители дома и вряд ли кто-то станет спорить с ними.

### Потянуть за ленту

Сегодня брендовые ювелирные дома готовы прийти на помощь тем, кто затрудняется с выбором подарков. На большинстве сайтов есть специальный раздел с комбинациями подарков, причем как для нее, так и для него. С учетом необычайной популярности жемчуга в этом сезоне настоячиво рекомендуем вам проштудировать сайт ювелирного дома *Mikimoto*. А вот *Van Cleef & Arpels* полностью раскрывают цветочную тему в изящных кольцах и подвесках белого золота с бриллиантами *Diamond Breeze*. Кроме того, в преддверии Нового года они представили лимитированную серию легендарной коллекции *Alhambra* – длинное золотое кольцо с подвеской. Украшения выполнены из розового золота, серого перламутра и бриллиантов. Обратная сторона каждой подвески может быть украшена индивидуальной гравировкой, подчеркивающей эксклюзивный характер этой лимитированной серии, сообщают представители *Van Cleef & Arpels*.



Bvlgari. High Jewellery Serpenti



Cartier





Cartier



Mikimoto. Falling Flakes



Go the

Какие сайты посмотреть в поисках подарков:  
tiffany.ru; chopard.ru; freywillie.com; vancleefarpels.com; ru.cartier.com;  
bulgari.com; mikimoto.ru.com; ru.piaget.com.

the Факты

**Знаменитые ювелирные дома славны еще тем, что создают или владеют драгоценностями, оцененными в миллионы долларов.**

**Так, Cartier в 1952 году изготовил браслет в виде пантеры из оникса и бриллиантов, который долгое время принадлежал герцогине Виндзорской Уоллис Симпсон. Сегодня он оценивается в \$12,4 млн.**

**Также Cartier принадлежит брошь Panther Brooch из коллекции High Jewelry ценой \$1,1 млн. Пантера выполнена из белого золота и украшена 102 сапфирами, 2 изумрудами и 868 бриллиантами. В лапах у нее большой цейлонский сапфир весом 65,9 карата.**

**Ювелирный дом Garrard владеет бриллиантовым ожерельем с рубином в форме сердца Heart of the Kingdom ценой \$14 млн. Рубин бирманского происхождения весит 40,63 карата и относится к очень редким камням.**

**Bulgari создало уникальное кольцо с двумя бриллиантами – белым и голубым ценой \$15,7 млн. Один из камней – треугольный голубой бриллиант весом 10,95 карата, второй – треугольный бриллиант весом 9,87 карата.**

**Еще одним кольцом с голубым бриллиантом владеет Chopard, его стоимость \$16,26 млн. Чистейший овальный камень голубого цвета (вес 9 карат) с двумя треугольными бриллиантами оформлен в оправу из 18-каратного белого золота.**

**Chopard же принадлежит роскошное кольцо из коллекции Haute Joaillerie. Оно создано из отборных колумбийских изумрудов, общий вес которых достигает 191 карат, и бриллиантов огранки «капля» весом 16 карат. Стоимость его \$3 млн.**

**Часы из Collection Privee от Chanel созданы из белого золота 18 карат и украшены 120 белоснежными жемчужинами диаметром 6–6,5 мм. В оформлении часов есть также 133 бриллианта, общий вес которых достигает 35 карат. Цена часов \$1,9 млн.**

**Колье от Tiffany & Co стоит \$2,5 млн. В центре драгоценного украшения находится большой бриллиант огранки «груша» весом 41,4 карата. Фоном ему служат более мелкие бриллианты круглой и грушевидной огранки.**

ЮВЕЛИРНАЯ КОМПАНИЯ

# АДАМАНТ

НАШИ УКРАШЕНИЯ –  
ЭТО ПРЕДМЕТ НАШЕЙ  
ГОРДОСТИ!



*На сегодняшний день «Адамант» сотрудничает  
с крупнейшими ювелирными производствами России:*



*Эстет*  
ЮВЕЛИРНЫЙ ДОМ

SOKOLOV  
JEWELRY



*Продажа ювелирных украшений, изготовление  
высококачественных изделий, ремонт и граверные работы.*

ТРЦ «Европа»,  
Павловский тр., 251в

ТЦ «Балтик-Стрит»,  
ул. Балтийская, 65

Пос. Южный,  
ул. Белинского, 12

СКОРО ОТКРЫТИЕ  
В ТРЦ «Арена»

+7 (385 2) 69-50-57 [adamant-alt@yandex.ru](mailto:adamant-alt@yandex.ru)




*the*  
**FIRST**

.....





СТИЛЬ  
ЖИЗНИ



В ЭТОМ ГОДУ зима на-  
много раньше устроила танец  
снежных вихрей. В окруже-  
нии белой карусели вспоми-  
наешь о приближении Но-  
вого года, рождественских  
праздников с ароматом елки  
и миганием гирлянд. Как  
бы хотелось многим из нас,  
чтобы дни зимних каникул  
стали счастливыми, а не  
превратились в череду скуч-  
ного обеда.

Марина СЛАВИНА

# Стать детьми и волшебниками

Как сблизиться с любимым человеком в новогодние праздники

– Представь себе, я даже боюсь этого десятидневного отпуска, – сказала мне недавно одна знакомая. Оба с мужем люди занятые, общения вечером нам вполне хватает. Если мы не возьмем путевки, то, боюсь, к концу каникул просто устанем друг от друга. Может быть, и вам кажется, что ощущение былой близости в семье потеряно? Что вы успели устать друг от друга так, что боитесь новогодних каникул? Или вы сейчас в одиночестве и боитесь этих праздников, напоминающих о прежнем безмятежном счастье? В преддверии Нового года мы попытались найти ответ на вопрос: как в эти долгие выходные сблизиться со второй половиной, а не расстаться, как самим создать вокруг себя волшебство?

## Лучше планировать

– К сожалению, в нашем суматошном убыстряющемся времени работающие супруги действительно встречаются друг с другом мало, – отмечает Любовь Пивоварова, семейный психолог высшей категории. – После работы – домашние хлопоты, и вот уже спать пора. У меня были случаи, когда после зимних каникул приходили на прием пары, готовые разводиться. Потому что у них были или ссоры после распития спиртного, или замыкание на своих интересах. Кто-то погружался в компьютер, кто-то в сериалы. А ведь можно использовать это время, чтобы как раз сблизиться: сходить в театр, в кино, подышать лесным воздухом, поставить ребенка на коньки, почитать любимую книгу и т. д. Может, эти занятия банальны, но многим как раз не хватает на это времени в будни. Если семья дружная, то супруги обычно заранее думают, чем они будут заниматься в зимние праздники. Потому что спонтанно потом может не получиться ничего, и вы будете просто хлопать дверцей холодильника... Самое лучшее, я считаю, это планирование отдыха. Тогда вся семья будет в радостном ожидании, особенно дети. Ага, мы сейчас туда поедим, встретимся с тем-то. Когда человек знает, чем он будет заниматься, и посвящает семью в эти планы, тогда все каникулы пройдут как праздник. Можно, кстати, заранее обговорить, в какие дни семья проведет время вместе, а в какие даст друг другу пространство личной свободы». Вот в этот вечер

меня не тревожьте, я буду сидеть за компьютером», – говорит муж. Или супруга предупреждает: «Этот день я хочу посвятить походу в парикмахерскую, не возлагайте на меня никаких надежд, я просто получу свое удовольствие».

## Укрепляющие ритуалы

– У меня есть два тривиальных совета, но они работают, – поделилась художница Елена Волкова. – Первый утепляющий жизнь ритуал, может быть, покажется странным, но это древнее чтение вслух. Домашнее чтение я начинала с рассказов Чехова юмористических. А потом мы переключились на сказки. Читаем северные сказки – ужасно смешные (они и для взрослых, и для детей) – и открываем потрясающие вещи. Например, над фразой «В лодке плыли пять уверенных старух» мы хохотали целый вечер. Когда ты смеешься вместе – это прекрасное переживание, которое укрепляет, утепляет ваш очаг. И вторая наивная укрепляющая штука – что-то вместе готовить новое, необычное. Заготовить продукты и вместе толочься на кухне. Можно в праздники снова познакомиться через это, ну а сейчас запустить эти ритуалы в свое подсознание. Надо учиться радоваться штрихам. Сейчас, например, мы с мужем снегу радуемся. Снег чистый – вечная радость, как будто бы небо тебя прощает за все и как будто обеляет все твои грехи.

## Станьте акынами

– Свои переживания можно лучше понять с помощью музыки, – рассказывает психолог Антон Черепанов, создавший недавно в Барнауле необычный терапевтический оркестр. – Лет в шестнадцать я обнаружил, что в моменты неустойчивого настроения берешь гитару, перебираешь струны и появляется воодушевление. Вы можете дома создать свой импровизированный оркестр,

даже если никогда не играли на музыкальных инструментах. Возьмите погремушку детскую, флейту барабан – что угодно и попробуйте выразить с помощью их партнеру свои переживания. Можно петь по очереди все, что приходит на ум и это будет новогодняя песня акына. Кстати, у нас 6 января в студии «Мечтатели» проводится ежегодный музыкально-поэтический вечер. Люди туда приходят чаще парами, я заметил. В теплом музыкальном кругу каждый может спеть что угодно и своей половинке и другим гостям.

## Преобразовывайте пространство

– Нам, наверное, каникулы даны, чтобы преобразовывать пространство: либо свое внутреннее, либо внешнее вокруг себя, – размышляет Галина Кузнецова, психолог, специалист по интуитивной диагностике. – Как человек будет это делать, какие искать варианты – зависит от него самого. Может, он достанет книгу, которую давно хотел почитать, посмотрит фильм, который поможет открыть в нем какие-то личные качества. Я сама рукодельница, к примеру. Однажды заметила, что, вышивая, меняю внешнее пространство. Когда ты вышиваешь картину: гнездо и в нем сидят птенчики, по краям гнезда две большие птицы, – хочешь не хочешь сосредотачиваешься на семейном сюжете. И действительно, это укрепляет семью. Однажды я вышила сюжет, связанный с Францией: бутыл французского вина, кусочек сыра на подоконнике, виноград. И я побывала во Франции и увидела все это. Главной фантазеркой праздников, я считаю, должна быть женщина. При этом она должна понимать, что в каждом мужчине есть ребенок, которому нужно с чем-то поиграть. И женщина это должна поддерживать, на мой взгляд. Дайте мужчине возможность быть любознойкой. Даже если

## Не бойтесь тишины

он у телевизора, может, смотрит спортивную передачу и думает, я бы тоже так хотел, а потом может возникнуть мысль: а почему бы не попробовать и завтра он пойдет и сделает хотя бы первые шаги. Это все равно элемент творчества – когда ты получаешь сначала новую информацию. Муж мой однажды купил пневматическое оружие, которое шариками стреляет. Сначала мне хотелось его отругать: опять новые игрушки. Но когда мы поехали в горы, он повесил мишень, и оказалось, что я классно стреляю. Я так благодарна ему за то, что в таком возрасте открыла это для себя.

Нужно помогать друг другу, помогать детям делать открытия. У нас в Барнауле много таких интересных вещей! Например, есть страусиная ферма, где можно пообниматься со страусами, ослику за ухом почесать, восхитительный музей камня, есть место, где дети с восторгом фотографируются в мыльных пузырях. Даже в городе, который вы казалось бы сто лет знаете – много неизвестного, уверяю! Можно совершить совместное путешествие – необязательно заграничное и дорогое, это может быть сказочный лес в пригороде или даже шопинг, где каждый пойдет к своим «игрушкам».

И еще очень важно в это новогоднее время – отдавать! Самый простой вид отдачи – материальный. Переберите вещи в доме, раздайте часть из них людям, которые этому обрадуются. Взамен и вам будет приходить что-то новое. Второй вид – эмоциональный. Важно вспомнить тех, кому ты давно хотел сказать спасибо, кому давно не звонил... Отправь СМС, поблагодари людей за то, что они есть в твоей жизни. Я таких СМС иногда до 15 штук в день посылаю. И третий вид отдавания – духовный. Когда вы за кого-то помолились, например. Когда мысленно посылаешь человеку здоровья, благодаришь, этого никто не видит, но это дойдет. Как знать, может быть, у вас нет новых денег, новых материальных ценностей, каких-то хороших отношений только потому, что вы когда-то забыли кого-то поблагодарить или поздравить, все руки не доходили. Когда мы дарим кому-то благо, это и к нам приходит.

– В новогодние каникулы важно создать необычность. Мы, например, в семье давно уже не ставим заурядную елку, делаем ее своими руками, – рассказала Ирина Саблина, инструктор по йоге. – В позапрошлом году елочка была сделана из картона, покрашена в белый цвет, и на этом белом еще были нарисованы красные шары. Дома в эти дни мы стараемся придумывать что-то радостное и одновременно познавательное. Например, проводим вечеринки, посвященные какой-то стране. Приглашая в гости друзей, говорим: «Сегодня будем кушать изыски, смотреть фильмы и обсуждать традиции этой страны. Можно прийти в костюмах или выучить какие-то фразы». Важно только прислушаться к желаниям друг друга. В прошлом году мой любимый муж не хотел быть в большой компании, но я его все равно вытащила с этой компанией в Горный, и потом мы из-за этого поругались. Там действительно возникли напряженные моменты. В этом году мы проведем новогодние праздники по-другому.

Меня очень вдохновила история подружки, которая живет в Таиланде. Она говорит, что это был лучший ее Новый год. Она девушка симпатичная, многие хотели пригласить ее на праздник, но она поняла, что хочет совершенно другого, – провести Новый год одной! Она накупила белых свечей, елочку, вкусностей, которых хотела, запаслась хорошими фильмами и музыкой. По всему дому расставила белые свечи и разложила белые листы бумаги. Листов 365. И в течение трех дней все важные мысли и желания писала на этих листах. Медитировала, смотрела фильмы, которые хотела, слушала музыку. «Это были восхитительные дни! – рассказывает она. – Я осталась наедине с собой и поняла что-то очень важное. Я впервые за долгое время оказалась во внутренней тишине». У подружки за этот год произошли глобальные счастливые изменения. Я поняла, что тоже сейчас хочу отметить примерно так Новый год. Только мы в этой тишине будем с мужем. Ему тоже эта идея нравится.

Как видите, идей встречи Нового года для сближения людей и восхитительных открытий может быть много. Главное, постарайтесь не впадать в уныние, научитесь видеть вокруг хорошее. Волшебство рядом, уверяю!





# ДАРИТЕ ЛЮБИМЫМ СЧАСТЬЕ!



Иногда даже самым красноречивым сложно подобрать слова, которые расскажут любимому человеку о нежности, дружбе или пламени страсти, которым дышит ваше сердце. Мы берем в союзники изысканные подарки, но и они нередко остаются бледным отражением истинной глубины чувства. Но даже самая холодная душа растает, если вы, оставив слова, цветы и драгоценности людям без фантазии, одарите человека подлинным счастьем. Именно оно наполнит тело и душу того, кто получит в подарок безграничные возможности для наслаждения и совершенства, – ведь именно это таится в подарочном сертификате от салона «Посольство красоты»!

В канун Нового года салон «Посольство красоты» филигранно соединил свои уходовые программы со SPA-ма-

гией комплекса «Заречье» и изящно вложил в подарочный сертификат, чтобы отныне праздники приносили настоящее чудо – чудо преображения и совершенного расслабления. Приобретая сертификат, вы можете заранее составить программу, приготовив человеку сюрприз. Но можно также дать ему развернуть крылья фантазии и желаний: пусть сам составит свой маршрут по миру красоты и блаженства! Здесь есть много интересных путей... Можно окунуться в океан SPA в «Заречье», завершив свой потрясающий день колдовством от мастеров «Посольства красоты», которые будут ждать дорогого гостя у себя в салоне или прибудут в «Заречье» к назначенному часу. Или душа лежит к уходовым процедурам, выполняемым с использованием продуктов косметической линии Biologique Recherche, этого уникального оркестра, каждой нотой исполняющего гимн женской красоте? Что бы не пожелала душа – она найдет это в сертификате «Посольства красоты»!



Стильная роскошь интерьеров и сервис, достойный даже царственных особ, эксклюзивные услуги и атмосфера абсолютного блаженства – весь этот манящий мир откроется каждому, кто обладает заветным билетом – подарочным сертификатом от «Посольства красоты». Не откажите себе в удовольствии сделать кого-то счастливым – и ваше ювелирное решение вопроса «Что подарить?» станет для человека лучшим и самым ярким выражением ваших чувств. Сертификат от салона «Посольство красоты» открывает доступ к тонкому удовольствию класса Luxe. И, пожалуй, нет на земле человека, который не оценит столь изящный дар, лучше тысячи слов и миллиона алых роз говорящий о настоящей любви и заботе.

**ПОСОЛЬСТВО  
КРАСОТЫ**

Салон «Посольство Красоты»: г. Барнаул,  
ул. Партизанская, 83, тел. (3852) 35-33-77.

Spa-комплекс «Заречье»: г. Барнаул,  
Правобережный тракт, 18, тел. (3852) 58-44-77.

# ВРЕМЯ СБРАСЫВАТЬ КОЖУ

Елисеева Олеся

Главный врач «Центра инъекционных технологий в косметологии «Космеос»

Питон Каа из мультфильма про Маугли получал безмерное удовольствие от процесса линьки. Он сбрасывал кожу – и представал перед общественностью джунглей свежим и сияющим, в разноцветных переливах обновленной кожи. К сожалению, мы не умеем менять кожу: старая изнасилась – уйду в отпуск полиняю...

Но современная косметология творит чудеса, и кардинально улучшить состояние кожного покрова вполне под силу каждой из нас.

Сегодня мы с вами поговорим о пигментных пятнах, которые вместе со многими другими факторами являются показателями возрастных изменений кожи. Ранняя зима – наилучшее время для лечения этой неприятности.

**Пигментация** – окрашивание тканей и органов, обусловленное образованием и отложением в них особых веществ-пигментов.

Пигментные (как правило, коричневые пятна) вызваны избыточным скоплением меланинового пигмента в коже. Меланин является естественным фильтром кожи и защищает ее от проникновения повреждающего действия УФ-излучения. Под воздействием различных факторов, чаще всего солнца, может произойти многократное увеличение

меланинового пигмента. Это и приводит к появлению пигментации.

Есть вид пигментации, обусловленный генетически (дан от родителей), он не зависит от внешних факторов – его называют необратимым.

А если пигментация зависит от внешних факторов, например, после пребывания на солнце или возникающая при различных заболеваниях, после химиотерапии или в результате приема гормональных препаратов, как следствие травм, беременности – обратимым.

Пигментация может разделяться на гиперпигментацию и гипопигментацию. Соответственно, в первом случае отмечается переизбыток меланина, а во втором – его недостаток. При гиперпигментации образующиеся пятна имеют более темный цвет, чем основной кожный покров. А при гипопигментации, напротив, пятна светлее, чем кожа.

# Методы борьбы с гиперпигментацией

## ВАЖНО ПОНИМАТЬ:

В зависимости от своего происхождения пигментные пятна могут поддаваться лечению, но ни одна методика не может гарантировать на 100%, что пятна на коже исчезнут навсегда!

**Мезотерапия** – хороший способ устранения гиперпигментации. В зависимости от необходимого результата коктейли содержат различные компоненты и оказывают на кожу различное воздействие. Оптимальное время для проведения антипигментационной мезотерапии – конец осени и начало зимы. Дело в том, что после курса проведения терапевтического

При выборе методов лечения гиперпигментации в первую очередь надо определить причину ее возникновения, соответственно, обратиться к врачу. Ваш доктор учитывает не только вид пигментных пятен, но и наличие сопутствующих проблем. А также возраст, тип кожи, наличие противопоказаний к проведению процедур.

Если Ваш врач рекомендует уходовые процедуры для лечения гиперпигментации, важно знать, что для получения выраженного и устойчивого эффекта от ухода требуется многократное проведение процедур: 5–8, с интервалом 1–2 раза в неделю, а также нужны поддерживающие процедуры (1 раз в месяц) плюс постоянный грамотный уход в домашних условиях и использование кремов с высоким фактором защиты.

В составе косметических средств, используемых для лечения пигментированной кожи, содержатся, как правило, средства, которые усиливают отшелушивание эпителия, блокируют синтез пигмента, снижая и подавляя скорость выработки фермента, который стимулирует синтез меланина и других пигментов.

курса кожный покров крайне чувствителен к воздействию солнечных лучей. А в последние месяцы осени и в начале зимы воздействие солнечного света предельно деликатное. Для усиления эффекта между процедурами мезотерапии можно проводить химический пилинг, который, в свою очередь, обладает хорошими отбеливающими свойствами. Применяются поверхностные, срединные и глубокие пилинги. Только врач-косметолог может определить, какой вид пилинга будет использоваться в каждом конкретном случае, поскольку необходима комплексная оценка кожи и определение вида гиперпигментации. Обязательно соблюдайте рекомендации своего врача! Многие поверхностные пилинги можно проводить без предварительной подготовки. К более агрессивному воздействию (фенол или ретенол) кожу необходимо подготовить. Подготовка заключается в использовании специальных косметических средств или проведении

процедур в кабинете врача. Тактику при подготовке врач выбирает индивидуально в каждом конкретном случае.

**Постпилингвый уход** включает в себя уход за кожей непосредственно сразу после снятия пилинга, раннюю и позднюю реабилитацию и потенцирование результата. Постпилингвый уход обеспечивает защиту кожи от потери влаги и УФ-излучения, уменьшает воспаление, неизбежного после повреждения, ускоряет заживление.

**Лазеротерапия** – это метод, основанный на явлении фототермолиза – способности пигментных клеток поглощать энергию лазерного луча, что впоследствии приводит к их деструкции. После обработки кожи пигментированный участок меняет оттенок, эпидермис в этой области интенсивно отшелушивается, и пигментное пятно исчезает.

Только врач-косметолог может определить, какой вид пилинга будет использоваться в каждом конкретном случае.

Фракционные лазеры разрушают микрофракции кожи на уровне эпидермиса и дермы, при этом разрушению подвергаются и пигментные клетки. Затем в течение нескольких суток организм выстраивает на месте таких микроповреждений новую кожу, в которой процессы синтеза меланина нормализованы.

В отличие от лазеров при использовании аппаратов для фотопроцедур поглощение света меланином происходит в меньшей степени, поэтому фотокосметология более эффективна для лечения в основном поверхностного пигмента, а в случае с лазерами удаляется пигмент любой глубины залегания. Выбор той или иной аппаратной методики, в зависимости от вида пигментации, определяет сугубо специалист.

**В заключение хочется пожелать всем читателям журнала идеального цвета лица!**

# ПРИГОТОВЬТЕСЬ АУНУТЬ!

Валерия НИКИТЕНКО



Когда паспорт заставляет вступить в клуб зрелых женщин, начинаешь все активнее изыскивать возможность распоститься со многими «подарками» времени, переживаний и не слишком правильного образа жизни. Однако боязнь боли и реабилитационный период, неизбежные при серьезных процедурах, останавливают на пути к подвигам. Но однажды случается чудо: в твоей жизни появляется фея. Да не с одной волшебной палочкой, а с двумя. И ты скидываешь десяток лет, приводя в изумление зеркало, мужа и всех окружающих. А дело было так...



Однажды подруга вызвала меня в кофейню на «экстренное совещание». Увидев ее, не сразу смогла поздороваться: у матери троих детей лицо было почти как у невесты. Без конца поглядывая на свое отражение в витрине, подруга рассказала мне о массаже лица эбонитовыми палочками. Так как картинка у меня перед глазами была более чем убедительная, через три дня я уже была в relax-зоне барнаульского аквапарка. Массажист-косметолог Жанна, изучив мое огнюдь не сияющее юностью лицо, оценила масштаб трагедии и «напугала»: «Приготовьтесь ахнуть!» Жанна нанесла на кожу ароматную маску и начала колдовать своими маленькими палочками, убаюкивая рассказами о тайских принцессах, которые издревле сохраняли молодость лица при помощи такого массажа.

«Прелесть этой процедуры в том, что она не имеет возрастных ограничений и подходит как для юных девушек, так и для дам «за 60». Если «прихватить» первые признаки увядания, можно довольно долго обманывать время. Разовые массажи дают отличный моментальный лифтинговый эффект примерно на две недели, а курс из 7–10 процедур обеспечивает накопительный эффект на несколько лет, если проходить раз в месяц поддерживающие процедуры», – говорит Жанна.

Надо сказать, мановения эбонитовых палочек быстро привели меня в состояние легкой дремы. «Многие во время этого массажа засыпают. А попробуйте задремать во время мезотерапии!» – улыбается Жанна и рассказывает, что по степени эффективности эти процедуры идентичны, а вот ощущения несопоставимы. «Поэтому этот массаж так ценят мужчины, которые не готовы терпеть боль от инъекций. Они часто используют его как экспресс-уход, приводя себя в свежий, сияющий вид. И самый неправильный образ жизни останется тайной для всех: лицо будет гладким и подтянутым, как у юноши», – говорит моя фея.

Как выяснилось, массаж лица эбонитовыми палочками творит настоящие чудеса с дамами благородного возраста. «Меня до сих пор поражает этот эффект: самое сложное для косметологов место – овал лица, он подтягивается так, словно женщине нет и 40. Эта зона корректируется мезонитями, но это болезненно и часто противопоказано людям зрелых лет. А тут только после курса приятного массажа – хоть на обложку модного «глянца!»

Через час я посмотрела на себя в зеркало, и весь мой богатый лексикон оказался бессильным. «Мощно!» – это единственное, что смог выдать мой мозг. Было весьма затруднительно поверить в то, что дело не в хитром зеркале, а у меня действительно нет древних подвисших синяков под глазами, нет уже довольно резких

носогубных морщин, а цвет лица словно и не знал никогда хронического «недосыпа» и злоупотребления совсем бесполезными вещами. А зона подбородка, слегка потерявшая к моим годам четкость очертаний, вновь обрела идеальный контур. Даже неприятные сосудики на крыльях носа, уже лет 20 портившие мне жизнь, куда-то делись. Личико было «тугое», словно отшлифованное! Жанна удовлетворенно улыбалась: «Я же говорила – ахнете!»

Потрясенная и счастливая, я еще минут пять расспрашивала Жанну о том, как происходит это волшебство: «Во-первых, используется правильная косметика, которая усиливает лифтинговый эффект массажа, и все активные вещества «вбиваются» в самые глубокие слои мышц лица. Это израильская профессиональная косметика и жидкий ботокс – он в отличие от препаратов для инъекций во время массажа идеально распространяется и дает нужный эффект. Во-вторых, мышцы лица «работают» еще около двух недель после массажа эбонитовыми палочками в отличие от обычного ручного массажа. Мышцы «заводит» статическое электричество, которое образуется при трении палочек о кожу и проводится глубоко в ткани. В результате этой работы активно вырабатывается собственный коллаген, и лицо «держится» так,

словно вы сделали круговую подтяжку в лучшей клинике или полностью армировали лицо мезонитями со всеми сопутствующими необходимыми процедурами».

По привычке, выработанной в салонах, я ожидала, что Жанна посоветует мне специальную косметику для поддержания эффекта. Но нет: никакого особого ухода не требуется! «Просто наслаждайтесь жизнью. Не высыпайтесь, танцуйте до утра хоть каждый день – вы будете отлично выглядеть!» – заверила меня Жанна.

## Массаж лица эбонитовыми палочками творит настоящие чудеса с дамами благородного возраста.

Скажу вам так: знаменитая история про фею с волшебной палочкой наверняка была украдена в Таиланде. И, чтобы европейских писателей не обвинили в плагиате, они оставили в книжке только одну палочку. Но я-то теперь точно знаю, что их на самом деле две и они эбонитовые. И в умелых руках настоящих фей они возвращают нам сказку: сказку юности, свежести и красоты. Интересно, кто из нас с подругой окажется более юной? Выясним на ближайшем «совещании» в любимой кофейне! Ну а сейчас... сейчас держись, мой милый муж, готовься соответствовать юной супруге!



Relax-зона  
г. Барнаул,  
Павловский тракт 251В/2,  
ТРЦ «Европа»,  
akvapark-barnaul.ru



**2015**

торговый центр

# МОСКВА

Для каждого человека Новый год – это долгожданное событие. Все мы ждем от него чего-то волшебного, радостного и светлого. Несомненно, всем интересно знать, что готовит нам Новый год.

# СТОЛИЧНЫЙ ВЫБОР – НАРОДНЫЕ ЦЕНЫ!



Итак, следующий 2015 год – год Козы. В свои права она вступит 10 февраля.

Талисманом года считают Зеленую Деревянную Козу.

У нее довольно обширный круг интересов, Коза не терпит излишней суеты и шума, поэтому встречать год Козы нужно в тесном семейном кругу с друзьями и родными на удобной мебели от отделов торгового центра «МОСКВА».

Главная стихия года – дерево, поэтому рекомендуем заменить старую мебель на новую, стильную и современную!

Ценовой диапазон приятно удивит Вас, ведь в торговом центре огромные скидки – от 10 до 90% – на мебель, столы и стулья для кухни и гостиной, кухни, напольные покрытия и двери, люстры и ковры, ванные комнаты, камины и много другое, что может изменить ваш интерьер.

Все это Вы можете найти на первом, втором и третьем этажах.

**Совершите покупку в торговом центре «МОСКВА» – получите СКИДКИ, БОНУСЫ, ПОДАРКИ!**

г. Барнаул, Павловский тракт, **251-ж**, [www.tcmsk.ru](http://www.tcmsk.ru)



Мария БАРСУКОВА

# ИНТЕРЬЕР В СТИЛЕ ЭКЛЕКТИКА



Журнал THE FIRST посетил один из интересных частных интерьеров в г. Барнауле совместно с дизайнером Марией Барсуковой и фотографом Степаном Степанским. Качественный интерьер не ставит перед собой задачи стать образцом для подражания, он всегда создается для конкретного человека и является его отражением, его средой обитания. Творческий фотоотчет нашего визита с комментариями Марии Барсуковой, надеемся, послужит материалом для вдохновения нашего читателя.



Должна заметить, что такой стиль для оформления своего дома выбирают люди с независимыми взглядами – свободно мыслящие, ценители эксклюзивных вещей.



## Стиль

Эклектика «многостильна». В интерьере используются элементы так называемых «исторических» архитектурных стилей, таких как классицизм, ампи́р, неоренессанс, необарокко, неорококо и т. д.

Для оформления стен в интерьере гостиной используются копии фресок итальянской живописи и декоративные деревянные панели. Потолок строгий и лаконичный белого цвета. Пол по канонам классики – из натурального дерева. Дверные карнизы оформлены в виде арки. Большие окна дают много света и открывают прекрасный вид на лес и реку с высоты птичьего полета.

Эксклюзивная мебель от Vidal Grau, известная по всему миру, играет основную роль в композиционной расстановке предметов интерьера, а окружающее пространство дополняют изящные аксессуары. Диваны и кресла не только изысканны и аристократичны, но и очень удобны. Для изготовления мебели использовались дорогие материалы: ценные породы дерева, позолота 24 карата, мрамор, стекло, эксклюзивные ткани.

## Vidal Grau

Мебель оригинальна и неповторима! Она создана в своем стиле – стиле Vidal Grau, профессионально разработанном дизайнерами, черпающими вдохновение у своих талантливых соотечественников-каталонцев таких, как Антонио Гауди и Сальвадор Дали. Они сумели традиционную классику преподнести миру в неожиданных образах, создав новое и неповторимое.

## Гостиная

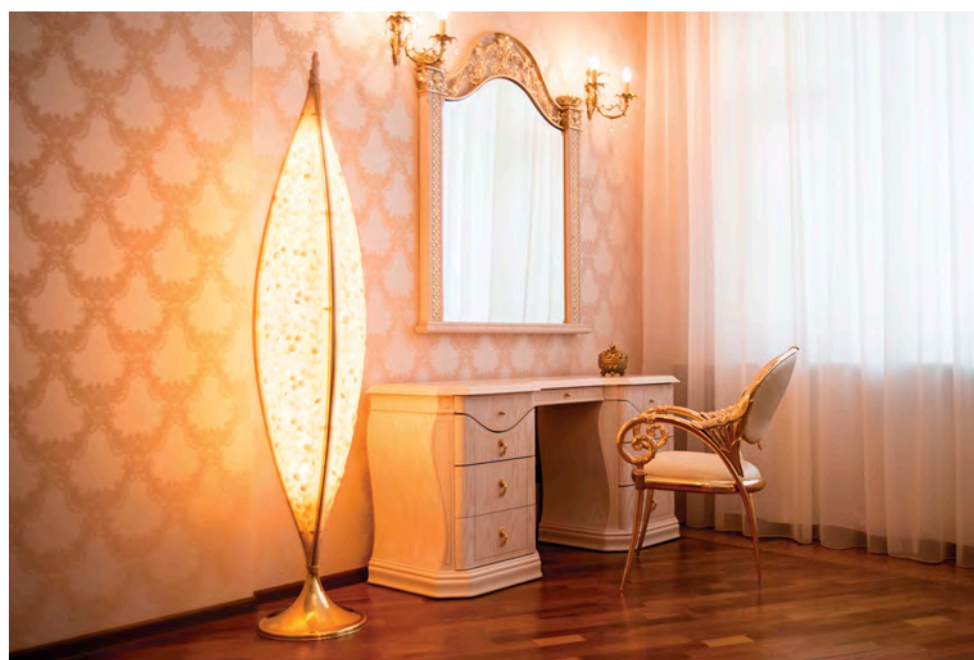
Все предметы мебели в гостиной идеально объединены цветом, фактурой и декоративными элементами отделки. Торжественность вносит блеск кристаллов «Сваровски», играющих разными цветами в величественной потолочной люстре. Для приятного времяпрепровождения вечерами предусмотрены камин и пианино, выполняющие в том числе зонировующую функцию – для разделения гостиной и столовой.

*Интерьер украшен коллекционным фарфором музейного уровня ручной работы LLADRO. Оригинальные полотна алтайских художников радуют знатоков искусства и создают атмосферу умиротворения и спокойствия.*

## Спальня

Спальня выполнена в светлых тонах, что делает ее еще более просторной и расслабляющей. Для отделки стен спальни использовались обои, имитирующие ткань, позолоченные бра и овальные медальоны. Центральное место отведено кровати с высоким изголовьем, обрамленным позолоченным орнаментом. Туалетный столик с креслом и пуф добавляют интерьеру нотку завершенности и изысканности.

*Хорошее освещение комнаты обеспечивает продуманный сценарий светильников – это потолочная люстра, бра и лампы в виде светских барышень, с великолепными ажурными зонтиками, красующиеся на прикроватных тумбах.*





В общем и целом интерьер производит впечатление эксклюзивной роскоши в сочетании с уютом и ощущением защищенного личного пространства, в котором можно отдохнуть и расслабиться после напряженного дня.



*Мебель  
как искусство*



ФИРМЕННЫЙ САЛОН®

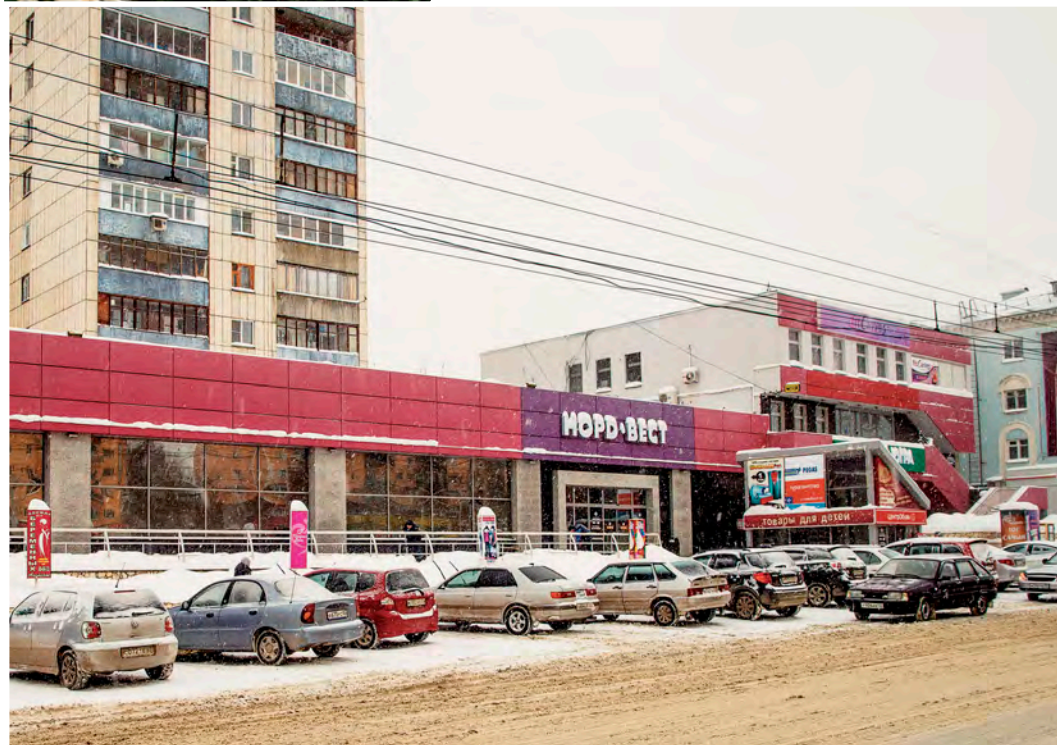
**МЕБЕЛЬ  
ЧЕРНОЗЕМЬЯ**





Процесс обновления детского гардероба нередко превращается в труднопроходимый квест: мама не может найти нужных вещей, папа печально бросает взгляд на часы, а ребенку скучно. В результате вся семья устала, прокатилась по десятку торговых точек, а сокровище так и осталось без обновок. Однако есть на свете счастливые люди, для которых одеть ребенка любого возраста – от грудничка до своенравного подростка, – вовсе не проблема, а удовольствие.

Присоединяйтесь к этой компании – отправляйтесь на шопинг в торговый центр «Норд-Вест», где позаботились о папином времени, маминых нервах и удовольствии детей! Здесь, в одном месте, собрали отличную палитру брендов, стилей и размерных рядов одежды и обуви на все сезоны и случаи жизни. А зайдете в отделы игрушек – и вопрос подарка самому любимому человечку на свете решится сам собой!



В «Норд-Весте» ребенок оказывается в комфортной среде и не успевает устать от шоппинга. Скорее, наоборот: он попросит вас зайти еще в пару отделов. Но только после вкусных блинчиков, которыми тут радуют с утра до вечера! Итак, праздничные витрины ТЦ «Норд-Вест» готовы к штурму. Получите от них максимум удовольствия и пользы, не теряя времени!

### ТЦ «Норд-Вест»

Традиционный, семейный, стабильно успешный, очень узнаваемый в Барнауле и крае торговый центр. С Вами уже 17 лет.

Ждем Вас за покупками!

адрес:  
пр. Ленина, 155-а  
тел.: 8 (3852) 77-56-06,  
75-38-11



# Самая Большая Лига

Дмитрий КРЮКОВ

Хоккей в России в последние годы понемногу забирается на территорию футбола. Футболисты не слишком радуют, а хоккей вроде как ближе к национальной идее. И спорт мужественнее, и побед больше, да и игра на льду вообще лучше для климатических условий подходит. Если бы на Олимпиаде в Сочи наша сборная еще медали завоевала, быть хоккейному буму, но и так неплохо. В зиму-2014/15 мы смотрим с оптимизмом.



Несколько лет назад я обнаружил, что среди всех преимуществ хоккея есть еще одно, малозаметное. По телевизору нам показывают, как правило, хоккей в хороших ледовых дворцах – а на самом деле в регионах многие играют на открытом воздухе. Это сразу делает матчи гораздо более оживленными. Даже если уровень команд не очень высок, хоккей на открытом воздухе почему-то смотрится почти всегда. Динамика такая, видимо.

С тех пор я побывал на матчах в Свердловской области и на Камчатке, в Московской области и в Ивановской. Видел эффектные голы и колоритных игроков, суровые драки и неожиданные развязки. Часто за противостояниями стоит какая-то большая история, которую еще нужно раскопать, что делает эти поездки еще более интересными. И вот в прошлом сезоне я наконец посетил чемпионат Алтайского края.

– То, что я не понимаю Рериха, не уменьшает его величия, – говорит президент Федерации хоккея Алтайского края с переднего сиденья.

Мы с президентом Евгением Щербаковым едем в посёлок Прутской на матч местного «Вымпела» и барнаульского «Сбербанка». Изучив расписание заранее, я уже догадываюсь, что матч перенесли на открытый воздух в основном из-за меня, но, поскольку все остальное пока в порядке, успокаиваюсь.

Хоккей с шайбой пришел в Алтайский край сравнительно поздно. В 1950-е годы в соседних Новосибирске и Сталинске (ныне Новокузнецк) играли по 5–10 команд, а в Барнауле еле находили средства и силы на одну. Но в какой-то момент длительное торможение сме-

нилось резким ускорением, которое, в частности, сопровождалось появлением одного из самых суровых дерби в истории российского хоккея.

Рубцовское «Торпедо» считало делом чести обыграть дома «столичный» «Мотор». Рассказывает бывший хоккеист барнаульского «Мотора» Петр Казаков: «Матчи с рубцовчанами вспоминаются до сих пор, особенно в их городе. Вспоминаю один из матчей и понимаю только сейчас, как это было страшно. Холод собачий, полный стадион народу, а он все прибь-

вает и прибывает. Перекрывают вход: билеты больше не продают. Болельщики ломают ворота на стадион, начинается давка. Многие прыгают через борт прямо в хоккейную коробку, на лед.

Матч задерживается. Начинают лопаться лампочки на гирляндах, которые освещают хоккейную коробку. Пока их меняют, проходит часа два, и толпа на морозе немного успокаивается. И то, только потому, что матч начинают, что кто-то из авторитетных болельщиков предлагает остальным успокоиться, объясняя, что иначе команде хозяев будет засчитано поражение...»

Эпизод из другого матча в Рубцовске: «...и вот в одном игровом эпизоде я прокинул шайбу вдоль борта мимо Ворони-

на и стал набирать ход, как вдруг один из зрителей, стоящих у борта на сугробе, пнул меня ногой прямо в лицо. Сильно и безнаказанно, под хохот рубцовских болельщиков».

Эти и многие другие интересные истории я вычитал в книгах журналиста и статистика Валерия Лямкина. Он старательно написал несколько трудов об истории алтайского хоккея, которые я могу всячески рекомендовать.

**«Вдруг один из зрителей, стоящих у борта на сугробе, пнул меня ногой прямо в лицо».**

Завязнув в классе «Б» чемпионата СССР, «Мотор» решил задачу повышения в классе элегантными менеджерскими методами. В январе 1967 в самом центре Барнаула, у горадминистрации, открылся уникальный для своего времени Ледовый дворец. «Мотор» сразу повисили в классе «А», но выдающихся успехов команда так по большому счету и не добивалась.

Сейчас дворец уже не уникальный, а, напротив, несколько устаревший. Власти обещают в ближайшие годы построить новый, а пока наследник почившего в бозе в 2006 году «Мотора» «Алтай» играет там свои матчи первенства РХЛ. Но гордиться нам надо не этим. Алтайский край – это регион с самым большим количеством хоккейных команд в чемпионате.



Федерация хоккея Алтайского края в свое время сделала простой и, наверное, гениальный шаг: понимая, что цельность лиги важна, в чемпионат края включили все проводимые на территории края соревнования. В итоге получилось аж 15 групп в двух дивизионах. 65 команд! Всероссийский рекорд! «Партнер» (Михайловка), «Бочкари» (Целинный район), «Мол-пром» (Первомайский район) – какие названия!

Группы бывают разные. В Ключевском районе и окрестностях, например, исторически есть сильная лига. КХЛ. Слышали такое название? «Ключевская хоккейная лига» расшифровывается. Взгляните на карту – в этом малопопулярном туристами уголке России на границе с Казахстаном плотность хоккейных команд чуть ли не самая высокая в стране.

Соглашаясь, что идея цельной лиги со множеством подгрупп – это большой успех, стоит все-таки отметить, что остался вопрос, как же определять единого чемпиона. До конца формулу своих финальных турниров не представляет даже федерация: кажется, бросать вызов барнаульским из райцентров едут прежде всего те, кто считает себя достаточно сильным и богатым для этого.

Мы же едем в поселок Прутской, где, как я уже сказал выше, сельские принимают городских под открытым небом. Поселок Прутской знаменит тем, что его глава Илья Самсоненко – по совместительству главный тренер местной хоккейной команды. Для главы спорт – дело критично важное для решения задачи роста и благосостояния поселка.

– У нас сейчас три тысячи жителей. В школе учатся 250. Хоккеем занимаются 120. План такой, что через несколько лет будет пять тысяч жителей. Рождаемость растет, – чеканит Илья Викторович.

Местные с трудом сдерживают натиск одного из лидеров зоны – барнаульского «Сбербанка». Мороз ниже двадцати, но это никого не пугает.

– Но вы все-таки напишите, что нам нужны крытые площадки! Не только нам – много кому по стране нужны! – горячится глава поселка.

– Не пожалее ли потом? Атмосфера уйдет, – говорю я, но понимаю, что в Прутском с его 120 юными хоккеистами такая проблема действительно стоит остро. Да, ледовых дворцов в стране становится все больше. В этом есть множество противоречий: конечно, под крышей удобнее заниматься, но и романтика пропадает.

**– Но вы все-таки напишите, что нам нужны крытые площадки! Не только нам – много кому по стране нужны!**

«Вымпел» пропускает и заводится – несколько удалений подряд. Гости высказывают претензии судьей.

– Хе-хе, вот он там в своем Сбербанке замдиректора какой-нибудь. Все по струнке ходят: «Да, Иван Иванович, слушаюсь, Иван Иванович!» А тут он в село приезжает, никто его не знает, его встречают силовым приемом, вот он и в шоке, – смеются болельщики.

Если вы вдохновились предыдущей фразой в том контексте, что вся правда – на селе, то придется вас расстроить. В менеджеры тоже абы кого не берут, и городские, поворчав, довольно уверенно реализуют большинство. А потом еще раз.

Представитель прессы с фотоаппаратом в Прутском – зрелище довольно непривычное.

– Попозировать? – без кокетства, а скорее, с желанием помочь в работе спрашивают юные девушки-болельщицы. – А еще напишите, что у нас никто не косит от армии. Алтайские ребята всегда были элитой – спецназ, голубые беретцы. И хоккей тут играет огромную роль! Во втором перерыве уже ясно, что матч проигран, но главного тренера больше волнуют стратегические вопросы.

И действительно, догнать далеко ушедший вперед «Сбербанк» у «Вымпела» не получается. Сразу после финального свистка, когда хоккеисты даже еще не успевают перескочить через барьер в сторону раздевалок, на лед высыпает детвора с клюшками. Как лучшая иллюстрация слов и дел Ильи Викторовича Самсоненко.

Мощная и эффектная, зовущая сиянием тысячи огней, стремительно восходит на шопинг-олимп Сибири ТРЦ «Арена». Созданная быть центром притяжения для любителей шопинга и развлечений, она готовится удивлять, вдохновлять и очаровывать нас. Новая королева ретейла завершает приготовления и вот-вот начнет фееричное представление, посвященное именно вам. Ну а пока идут последние приготовления, давайте заглянем за кулисы и присмотримся к нашей героине.

Торгово-развлекательный центр «Арена» даже при беглом взгляде не оставляет иллюзий: более амбициозного проекта в индустрии ретейла Барнаул еще не знал! Каждый из 150 000 кв. м филигранно выверен и представляет собой воплощение технологичности и стиля. Надо ли говорить, что эта гигантская территория легко предложит для взрослых и детей все, что только можно пожелать! Именно поэтому «Арену» еще на старте проекта оценили европейские торговые сети. И совсем скоро они будут счастливы познакомиться с вами и порадовать интересными, эксклюзивными для региона брендами. Так, вы наверняка испытаете исключительное удовольствие от погружения в океан одежды от одной из крупнейших мировых сетей H & M, а от палитры предложений супермаркета бытовой техники Media Markt голова способна закружиться даже у самого искушенного ценителя полезных и умных бытовых гаджетов!

Конечно, такой внушительный торговый центр не может себе позволить предложить гостям скромный ассортимент чего бы то ни было. Зайдете в «Магнит» – этот впечатляющий продуктовый гипермаркет, – и вы в полной мере ощутите, что такое действительно большой ассортимент. А потом вы поймете, почему эта сеть называется именно так. Да-да, она будет притягивать вас снова и снова, будьте в этом уверены!

# ARENA ЖДЁТ СВОИХ ГОСТЕЙ!



Создатели «Арены» обладают отличным вкусом, и потому к выбору развлечений они подошли столь же трепетно, как и к формированию коллекции брендов в области одежды и обуви. Кинозал IMAX обеспечит вам полный эффект присутствия внутри сюжета, так что готовьтесь к новым ощущениям! Впрочем, новые ощущения вам подарит все, чем богата наша «Арена». И мы бы много отдали, чтобы посмотреть, как вы будете делиться эмоциями от посещения «Арены» с вашими детьми, – уж очень интересно, чей драйв будет больше!

«Арена» стильной волной легла в Индустриальном районе, на одной из самых оживленных магистралей Барнаула – Павловском тракте. И мы рады сообщить, что в этом районе, на пересечении Павловского тракта и улицы Власихинской, очень скоро появится светофор со стрелкой, направляющей поток автомобилей налево. Новая схема движения на перекрестке упростит подъезд к ТРЦ «Арена».

*Сердце «Арены» вот-вот забьется и откроется вам во всем своем великолепии. Каждый месяц около 700 тысяч человек будут становиться героями увлекательных историй о шопинге и развлечениях, об удовольствии и отдыхе. Готовьтесь оказаться на фееричной арене, полной «вкусностей» и сюрпризов, насладитесь виртуозным сражением брендов за вашу благосклонность – и выйдите победителем. «Арена» ждет своих героев!*

ТРЦ «Арена», г. Барнаул,  
Павловский тракт, 188





*the*  
**FIRST**



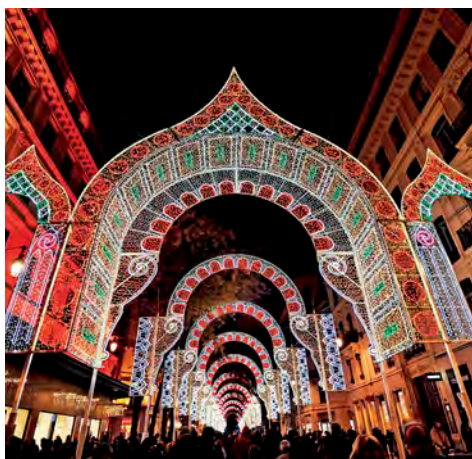




# КУЛЬТУРА И ЛЮДИ



## События декабрь–январь



### ~ Праздник света в Лионе ~

Где: Франция, Лион

Когда: 6–9 декабря

#### Полезная информация

История возникновения этой светлой традиции в уютном французском Лионе уходит корнями в XVII век. В то время источниками света привлекали внимание Девы Марии к проблемам города, охваченного эпидемией. По преданиям, Богородица прониклась к лионцам, чума отступила. В программу современного фестиваля света включены праздничные представления, концерты и салюты, делающие Лион на эти дни, пожалуй, самым ярким местом на планете.



### ~ «Хоббит: битва пяти воинств» ~

Где: в кинотеатрах

Когда: с 10 декабря

#### Полезная информация

Трилогия про хоббитов – удивительная вещь. Сценаристы, взяв за основу сюжетные линии книги про «Властелина колец», известнейшего «фантазера» мира – Толкина, «овзрослили» все вокруг, оставив только нетронутыми в своей завораживающей красоте великолепные пейзажи Средиземья. Спецэффекты, серьезные сражения, забавные гномы и волшебство, волшебство... Что еще нужно для удачного похода в кино?!



### ~ Праздник Эскалада ~

Где: Швейцария, Женева

Когда: 12–14 декабря

#### Полезная информация

Праздник Эскалада символизирует солидарность горожан перед лицом врага. Отмечается он красочно: с яркими маскарадами, парадами, театральными инсценировками, музыкой, факельным шествием по улицам Старого города, народными гуляньями у огромных костров, которые разводят на площади Кур Сен-Пьер близ кафедрального собора. Традиционные угощения фестиваля: горячий овощной суп или глинтвейн, а также шоколадные котелки – мармиты.



### ~ Hardwell. Record Christmas ~

Где: Москва, сцена Stadium Live

Когда: 20 декабря

#### Полезная информация

20 декабря в Москве состоится одна из лучших танцевальных вечеринок в стиле хаус последнего времени. Ведь гостем столицы станет модный нидерландский диджей Hardwell (Роберт ван де Корпут), признанный диджеем №1 по версии престижного рейтинга Mag Top 100 DJ's! Продолжат танцевальный нон-стоп Kill the buzz, DJ M.E.G. & N.E.R.A.K, Cosmo & Скоробогатый и JuicyTrax. Запасайтесь удобными туфлями и хорошим настроением. Бессонная ночь вам гарантирована! Цена билетов от 3500 до 5000.

# События декабрь–январь



## ~ Новогодняя елка в Кремле ~

*Где:* Москва

*Когда:* 25 декабря – 9 января

### *Полезная информация*

Какой же Новый год без главной елки страны?! Пушистой красавицы, встречающей малышку в Гербовом зале Кремлевского дворца, в то время как в Паркетном зале уже начинаются представления и веселая танцевальная программа? Эх, скажете вы, что возраст не тот уже. Ну да, куда нам, взрослым, с нашим ритмом жизни и зашоренностью. Но вот наши детки запомнят это событие на долгие годы вперед. Ведь елок в жизни может быть великое множество, но главная – с самым настоящим Дедом Морозом (а как же иначе?) – одна!



## ~ Рождественское шоу лошадей ~

*Где:* Бельгия, Малин

*Когда:* 26 по 30 декабря

### *Полезная информация*

Традиционное рождественское конное шоу в бельгийском городе Малин (Мехелен), как обычно, пройдет под конец года. Более 100 тысяч зрителей традиционно приезжают посмотреть на соревнования: на Кубок мира в ряде категорий, национальные финалы, выступления юных наездников, зрелищный конкур, выездку, троеборье. Как всегда, большое внимание уделяется бридингу: Кубок Лугано, аукцион. Все это соседствует с красочным шоу и праздником.



## ~ Огненный фестиваль Хогманай ~

*Где:* Шотландия, Стонхейвен

*Когда:* новогодняя ночь

### *Полезная информация*

Уже полтора века в гостеприимном шотландском Стонхейвене в новогоднюю ночь летят искры. Ровно в полночь участники огромной праздничной процессии показывают мастерство общения с одним из самых необузданных явлений природы – огнем. Смотреть, как местные жители крутят над головами разнообразные огненные шары на длинных проволочных ручках, – впечатляющее и немного устрашающее зрелище. Ежегодными гостями горячего фестиваля становятся десятки тысяч человек.



## ~ Новогодний фейерверк ~

*Где:* ОАЭ, Дубай

*Когда:* новогодняя ночь

### *Полезная информация*

Пару лет назад новогодний фейерверк в Дубае попал в Книгу рекордов Гиннеса. По словам очевидцев, такого размаха мир еще не видел. Одна только стоимость впечатляет – \$20 000 000! Этой зимой туристов ожидает не менее фееричное шоу. Организаторы праздника обещают, что помимо красочных салютов будут задействованы свет, огонь и вода. Лучшие места для наблюдения за представлением: Бурдж-парк, бульвар Емаар и аллея у торгово-развлекательного центра Дубай-молл. А для удобства зрителей на центральных площадях города будут установлены многочисленные проекционные экраны.

# События декабрь—январь



## Исход: «цари и боги»

*Где:* в кинотеатрах

*Когда:* с 1 января

### Полезная информация

Ветхозаветная история о великом пророке Моисее и освобождении еврейского народа из египетского плена у режиссера Ридли Скотта обрела новые очертания. Помимо закрученного библейского сюжета и прекрасной работы всей команды, интерес представляет выбор актеров. Как будто их готовили к этим ролям заранее. Так, Кристиан Бейл до роли Моисея уже «побывал» Иисусом в фильме «Мария, мать Иисуса». А Бен Кингсли в свое время играл Моисея в картине «Пророк Моисей: вождем-освободителем». Хотя, может быть, режиссеру просто так было спокойнее.



## Костюмированный карнавал в Вевчани

*Где:* Македония, Вевчани

*Когда:* 13 января

### Полезная информация

Село и община Вевчани на юго-западе Македонии почти неизвестны в мире: здесь нет ярких достопримечательностей, и оно мало выделяется среди сотен таких же населенных пунктов этой страны. Тем не менее посетить его определенно стоит, ведь именно здесь ежегодно 13 января проходит один из старейших костюмированных карнавалов в мире! Более 1400 лет в канун Дня святого Василия в городе начинается грандиозное костюмированное театрализованное действие. Кстати, с 1993 года карнавал в Вевчани является членом Всемирной организации карнавалных городов.



## Рождественский фестиваль в Квебеке

*Где:* Канада, Квебек

*Когда:* с 30 января по 15 февраля

### Полезная информация

Почти двести лет канадский Квебек на пару недель превращается в самый большой в мире зимний карнавал. Невероятной красоты и гостеприимности Ледовый дворец распахнет свои прозрачные двери гостям, пока по улицам городка будут устраивать снежные бои и ванны, ночные парады, лепить скульптуры, проводить пиротехнические шоу и организовывать катание на санях и коньках. А так как фестиваль проходит аккурат перед началом Великого поста – угощений в это время будет великое множество, на любой вкус и цвет.



## Венецианский карнавал

*Где:* Италия, Венеция

*Когда:* с 31 января по 17 февраля

### Полезная информация

Каждый год перед началом Великого поста огромное количество людей, отдавая дань традиции, наряжается в красочные и яркие карнавалы костюмы и надевает маски. Царящая в городе феерия – иначе происходящее не назовешь – с неудержимой силой манит в Венецию искателей приключений, любителей хорошенько повеселиться, гурманов и романтических натур. Завершение карнавала знаменует фейерверк, запускаемый перед площадью Сан-Марко.



# НОВОГОДНИЙ ШОПИНГ

Шопинг нон-стоп в торгово-развлекательном центре «Европа» начнется в первую субботу декабря и будет проходить все субботы.

В последнюю субботу месяца в 18.00 ожидается ШОПИНГ-ВЕЧЕРИНКА. С 18.00 до 20.00 настоящие фанаты шопинга получают 2 дополнительных часа для любимого дела. Посетителей будут ждать скидки, подарки и приятные сюрпризы.

Это первый праздник такого рода в ТРЦ «Европа», дающий гостям насладиться выгодным шопингом и приятно провести время.

«Шопинг-вечеринка – это эксперимент для нас, который, мы надеемся, понравится барнаульцам. Наши покупатели смогут купить понравившиеся вещи со значительными скидками, а также их ожидают сюрпризы и возможность отлично провести время в преддверии праздников», – сообщает отдел маркетинга ТРЦ «Европа».

С более подробной информацией об акции, полным списком участников можно ознакомиться на сайте ТРЦ «Европа»

[www.trceuropa.ru](http://www.trceuropa.ru)

Покупки, отдых, Европа!

Е | В | Р | О | П | А



Василий КОРАБЛЕВ  
Руководитель проекта «Маячник.  
Виртуальный музей маяков мира»

[www.mayachnik.ru](http://www.mayachnik.ru)

# НА КРАЮ

## СВЕТА И НАДЕЖДЫ

*«Маяки – святыни морей.  
Они принадлежат всем  
и неприкосновенны,  
как полпреды держав»*

*Константин Паустовский*



Во все времена слово «маяк» ассоциировалось с надеждой, помощью и спасением. Невозможно сосчитать, сколько кораблей и жизней было спасено благодаря маякам.

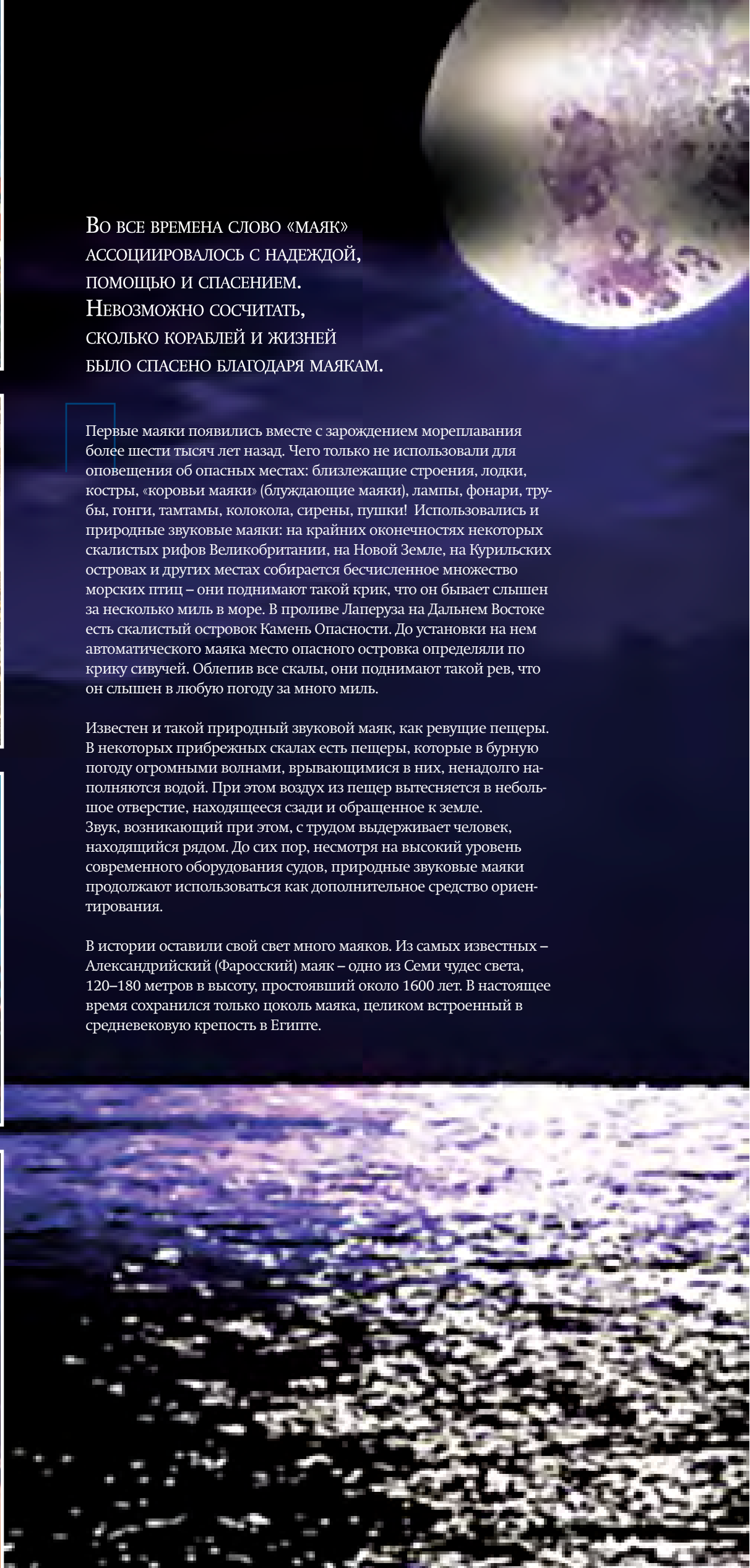


Первые маяки появились вместе с зарождением мореплавания более шести тысяч лет назад. Чего только не использовали для оповещения об опасных местах: близлежащие строения, лодки, костры, «коровьи маяки» (блуждающие маяки), лампы, фонари, трубы, гонги, тамтамы, колокола, сирены, пушки! Использовались и природные звуковые маяки: на крайних оконечностях некоторых скалистых рифов Великобритании, на Новой Земле, на Курильских островах и других местах собирается бесчисленное множество морских птиц – они поднимают такой крик, что он бывает слышен за несколько миль в море. В проливе Лаперуза на Дальнем Востоке есть скалистый островок Камень Опасности. До установки на нем автоматического маяка место опасного островка определяли по крику сивучей. Облепив все скалы, они поднимают такой рев, что он слышен в любую погоду за много миль.



Известен и такой природный звуковой маяк, как ревущие пещеры. В некоторых прибрежных скалах есть пещеры, которые в бурную погоду огромными волнами, врывающимися в них, ненадолго наполняются водой. При этом воздух из пещер вытесняется в небольшое отверстие, находящееся сзади и обращенное к земле. Звук, возникающий при этом, с трудом выдерживает человек, находящийся рядом. До сих пор, несмотря на высокий уровень современного оборудования судов, природные звуковые маяки продолжают использоваться как дополнительное средство ориентирования.

В истории оставили свой свет много маяков. Из самых известных – Александрийский (Фаросский) маяк – одно из Семи чудес света, 120–180 метров в высоту, простоявший около 1600 лет. В настоящее время сохранился только цоколь маяка, целиком встроенный в средневековую крепость в Египте.







Формально сейчас самый высокий маяк в мире – Йокогамская Морская Башня. Сооружение находится в крупнейшем портовом городе Японии Йокогаме. Yokohama Marine Tower была открыта в 1961 году к 100-летию основания порта Йокогамы. Она имеет высоту 106 метров и официально признана Книгой рекордов Гиннеса самым высоким маяком в мире. Башня была построена за 13 месяцев в городском парке Ямасита и должна символизировать характер Йокогамы.

О зарубежных маяках и их истории доступно множество информации, с маяками же России, к сожалению, всё гораздо сложнее.

Россия начала строить маяки с конца XVII в., со времени основания регулярного Российского флота. Первым российским маяком считается огонь, зажженный 4 апреля 1704 г. на Петропавловской крепости. Официальной датой создания маячной службы России считается 8 июня (27 мая) 1807 г., когда император Александр I утвердил «Положение о содержании маяков и штате маячной команды». В положении предусматривалось введение на всех маяках масляного освещения и единых штатов (один смотритель и 5–8 служителей морского ведомства на каждом маяке), вводилась должность директора балтийских маяков. Всеми вопросами маячного строительства в России, а затем в СССР, занималась Гидрографическая служба ВМФ, образованная в 1827 г.

Одним из старейших маяков в России можно считать Мудьюгский на Белом море, построенный в 1705 г.

Во времена СССР существовал ряд проектов памятников-маяков циклопических размеров, которые по тем или иным причинам не были реализованы, например, конкурсный проект маяка памятника В. И. Ленину в Ленинградском порту. По условиям международного конкурса, объявленного в марте 1932 г., высота маяка составляла 110 метров.



Многим известны Ростральные колонны на Стрелке Васильевского острова в Санкт-Петербурге. Построены они по проекту Ж. Ф. Тома де Томона одновременно со зданием Биржи в 1805–1810 гг. На вершинах колонн установлены металлические треножники с чашами: в XIX в. в них заливалось масло, которое зажигалось с наступлением сумерек. Одна из колонн была маяком для судов на Малой Неве, другая – указывала путь в Большую Неву. Маяки служили до 1885 г. В наши дни на Ростральных колоннах тоже зажигается огонь, но это случается во время особых празднеств. Сегодня вместо масла используется газ, который подается к металлическим треножникам по специальной трубе.

Кстати, Статуя Свободы в США с 1886 по 1902 год также использовалась как маяк.



Самым высоким маяком в России считается маяк Лесной Мол Створный Задний в Санкт-Петербурге. Его высота составляет 73 метра.

Как ни удивительно, маяки-рекордсмены есть и на внутренних водных путях России. На Ладожском озере, например, примечательны Осиновецкий маяк (на мысе Сторожевой) и Стороженский (на мысе Сторожно у входа в реку Свирь).

О Стороженском маяке (неофициально называемым Седьмое небо) говорят, что он второй по высоте маяк в России и седьмой по высоте каменный маяк в мире. Высота его примерно 72 метра, это 399 ступенек. Для сравнения: участники забега на Останкинскую телебашню преодолевают 1706 ступеней, но подъем на нее – процедура однократная, а тут маячнику в сумме приходилось тысячи раз подниматься на вершину башни.

Существуют в России и церкви-маяки. Одна из самых известных – Соловецкий церковь-маяк на Белом море.







На вершине 74-метровой Секирной горы в 1861 г. была построена церковь. В двухэтажном здании без алтарных апсид расположено две церкви: внизу – Михаила Архангела и во втором этаже – церковь Вознесения. В 1862 г. купол церкви был надстроен башенкой маяка, который начал работать в 1867 г. Маяк расположен в световом барабане над куполом и до сих пор является самым высоким маяком на Белом море (верхняя точка храма находится на высоте 100 метров от подошвы горы).

Необычный вид этой конструкции невольно обращал на себя внимание богомольцев, и они не видели в ней ничего крамольного. Свет, идущий от креста и указывающий странникам верный путь к Соловецкой обители, приобретал для них особое символическое значение.



Примечательно, что один из самых известных в России маяк Рудный стал таким благодаря изображению на тысячерублевой купюре 1995 г. на фоне скал Два Пальца (Два Брата).

Строительство маяков очень часто сопряжено с большими трудностями.

Легендарный французский маяк Ag-Mep возводили на скале прямо среди бурных вод пролива Сен. Эта скала во время отлива поднимается над водой лишь на 4,2 метра. Как только погода позволяла, рабочие бурили отверстия для арматуры. Это случалось нечасто, поэтому за первый год они пробурили всего 15 отверстий. За следующий год получилось больше – 34. Строительство маяка длилось 14 лет.

Из всех морей, омывающих Россию, больше всего маяков в акватории Берингова, Охотского и Японских морей (около 98).



В России же гидрографам пришлось решать самые сложные задачи на морях Севера и Дальнего Востока.

В 30 милях от Владивостока, на северо-западном побережье Японского моря, находится остров Аскольд. Он является отличным ориентиром для судов, идущих к Владивостоку с юга и юго-востока. Благодаря значительной высоте (в северной части достигает 353 м) он являлся естественным маяком и на первых русских картах так и назывался – Маячный. Суда, идущие в порт с востока, не могли миновать о. Аскольд, поэтому естественно, что остров, лежащий на морском пути в порт, требовал навигационного ограждения. Осенью 1881 г. строительство маяка на о. Аскольд было завершено. Несмотря на близость к Владивостоку, работа маячников была очень тяжелой. Мешало отсутствие связи с берегом, а из-за отсутствия свежих продуктов и очень сырого климата личный состав маяка часто болел.



До сего дня, несмотря на бурное развитие и совершенствование систем радиоэлектронной и спутниковой навигации (GPS, ГЛОНАСС и т.д.), позволяющих независимо от погоды точно определять местоположение и другие навигационные параметры, маяки продолжают быть важной частью жизни и работы на море. Причин несколько:

1) определение места по маякам дает штурману большую психологическую уверенность на подходе к берегу;

2) в удаленных труднодоступных регионах, не оборудованных радионавигационными средствами, маяки незаменимы для ограждения опасностей, т.к. позволяют непосредственно «видеть» навигационную обстановку, что дает дополнительную уверенность мореплавателям;

3) далеко не все корабли и суда оборудованы дорогостоящей радионавигационной и спутниковой аппаратурой. Огромное количество маломерных судов имеют только компасы и лаги, при использовании которых необходимо периодическое уточнение координат с помощью визуального наблюдения.

Совершенствуются и сами маяки. Все больше маяков работают в полностью автоматических режимах и пред-

ставляют собой сложные комплексы светооптического, электронного, звукооптического оборудования и систем электропитания. Светооптическая система автоматически включается с наступлением сумерек и выключается с рассветом.

Многие маяки за рубежом стали объектами туризма и культурного наследия – все-таки в маяках во все времена было что-то романтическое. «Любовь — над бурей поднятый маяк, не меркнущий во мраке и тумане», – говорил Уильям Шекспир.

И действительно, тема любви идет бок о бок с маяками. Так, маяк Minot's Ledge Light, находящийся в США в штате Массачусетс, знаменит тем, что его называют маяком влюбленных (Lover's Light), или маяк I-Love-You из-за светового кода 1-4-3. (количество вспышек соответствует количеству букв в словах фразы I Love You).

Большое количество литературных произведений посвящено маякам. При этом немало известных людей так или иначе связывали свою судьбу с маяками. Поэт Иосиф Бродский предположительно в 1958 году был зрителем маяка на выходе из ленинградского порта. Правда, по его словам: «Кончилось это весьма плачевно: там кочегар обожал морской порядочек, и мы с ним не ладили».

Много зарубежных маяков сейчас работают как отели – вы можете приехать и пожить в здании маяка, правда, еду обычно стоит брать с собой.

В частности, остановиться можно в одном из известных и оригинальных по архитектуре немецких маяков «Алый песок» (Roter Sand). В отеле шесть спартанских номеров со скромным «походным» питанием – консервы, хлеб, овощи, фрукты. Алкоголя нет вообще, а чтобы попасть в туалет, нужно преодолеть 70 ступенек. Несмотря на все это, забронировать номер в отеле практически невозможно – большой спрос. И это при немалой стоимости проживания в 556 евро.

При желании можно найти маяки-отели и за меньшие деньги. Начальные цены обычно начинаются примерно с 60 евро (Dammen Lighthouse в Швеции), а верхний предел зависит от условий про-

живания, сложности заброски на маяк и т.д. Например, стоимость проживания на маяке Phare de Kerbel (Франция) может превышать 2000 евро в неделю.

К сожалению, российские маяки пока похвастаться такой возможностью не могут. Ожидать какого-то официального отельного или туристического сервиса на маяках не приходится. Перемены, произошедшие в России за последние десятилетия, коснулись и маячной службы. Очень больно видеть, как немало маяков обветшало и разрушилось, причем нельзя сказать, что основной причиной стало развитие прогресса, связанное с появлением современных средств спутниковой навигации. В основном влияет отсутствие финансирования со стороны организаций, к которым относятся маяки. Единственная надежда, что неиспользуемые маяки как святыни морей будут признаваться объектами культурного наследия и передаваться в управление ответственным организациям или частным лицам, заинтересованным в их сохранении.



**В Москву  
за 1,5 часа?\***

**1 8 : 3 0**



**2 0 : 0 0**

**Б А Р Н А У Л**



**М О С К В А**

**\*Непонятно? Звони: 350-353**

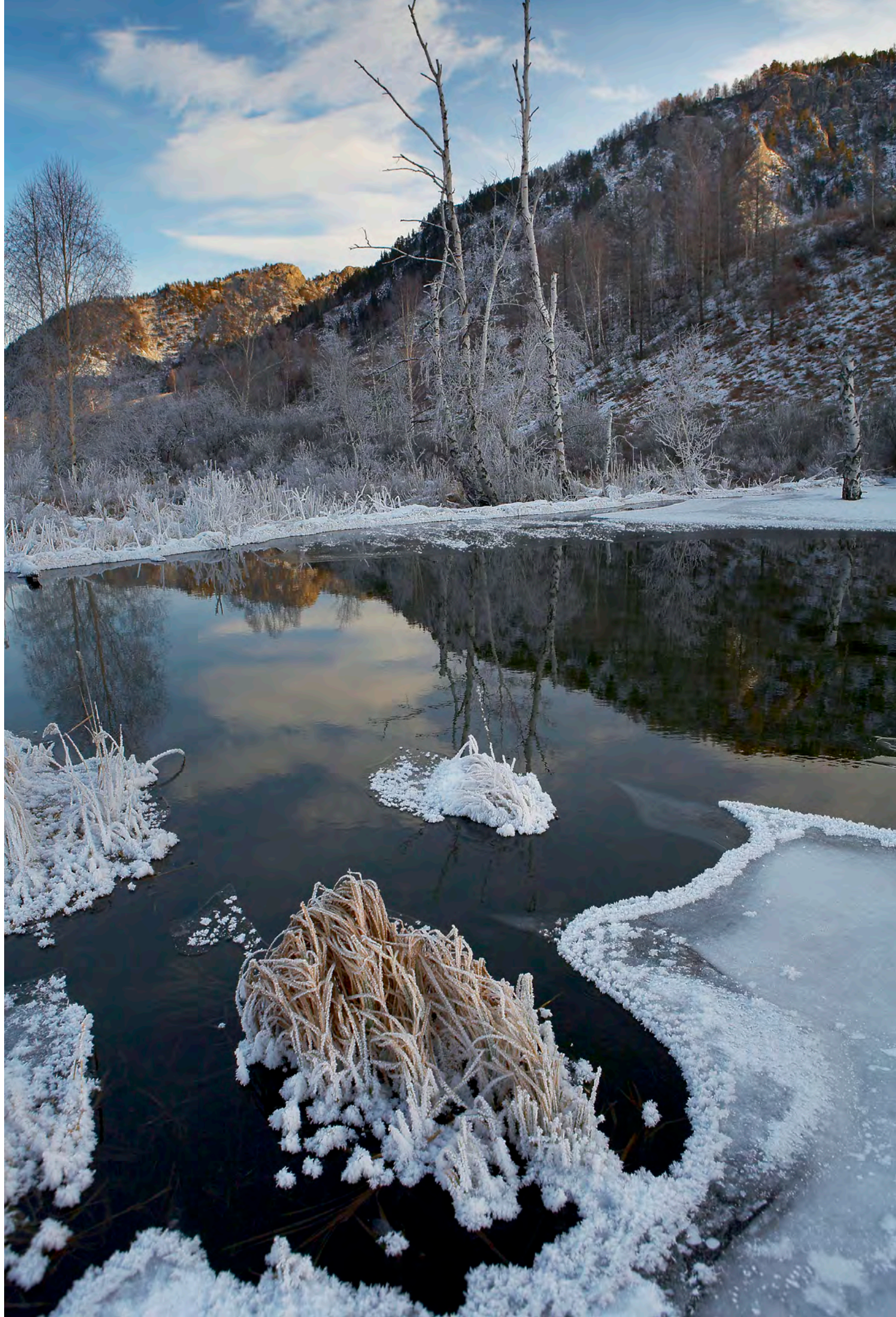


Николай Синегубов.  
«Зимняя сказка»

# ЗИМА В ФОТООБЪЕКТИВЕ

Прогуляйтесь под фонарями по вечерним аллеям города, а потом зайдите в уютное кафе. Займите местечко у окна, за чашкой горячего кофе или шоколада так приятно наблюдать, как мягко парят в воздухе и сверкают в свете новогодних вывесок легкие снежные хлопья! А на выходных отправляйтесь за город, пройдите по лесу, вдохните чистый морозный воздух и ощутите спокойствие.

Оглянитесь вокруг и сделайте каждое мгновение этой зимы для себе незабываемым...



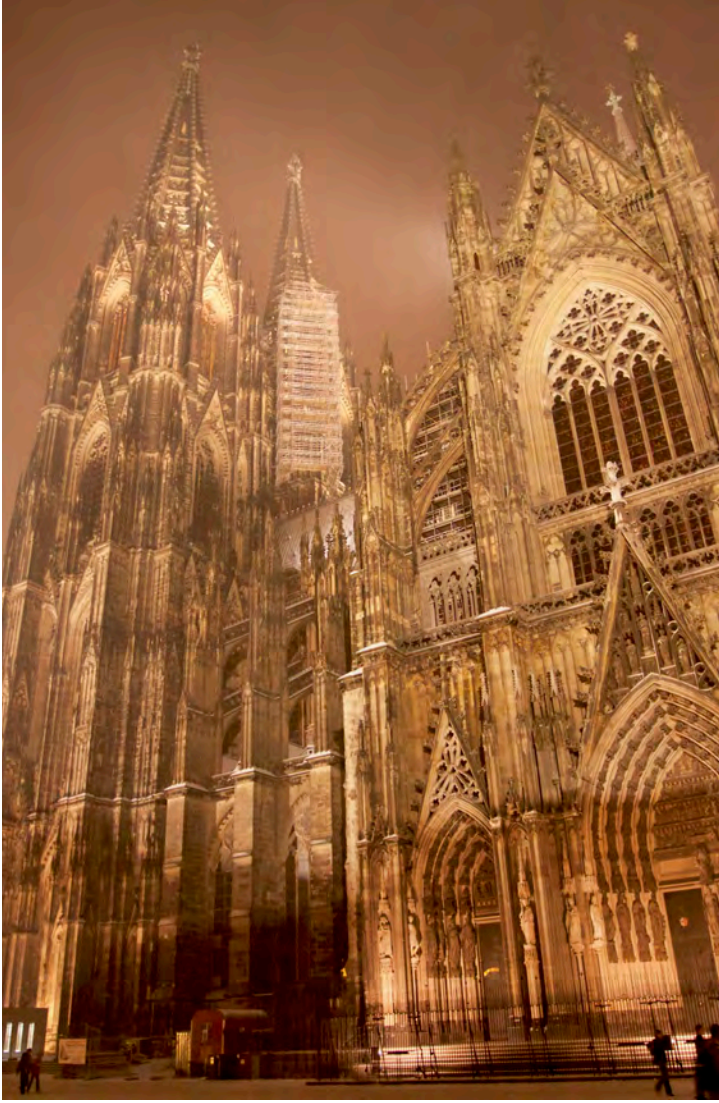
Николай Синегубов. «Заповедник Тигирек»



Владимир Савченко. «Копенгаген. Сон кораблей»







Владимир Савченко.  
«Собор. Кельн»



Владимир Савченко. «Прага»



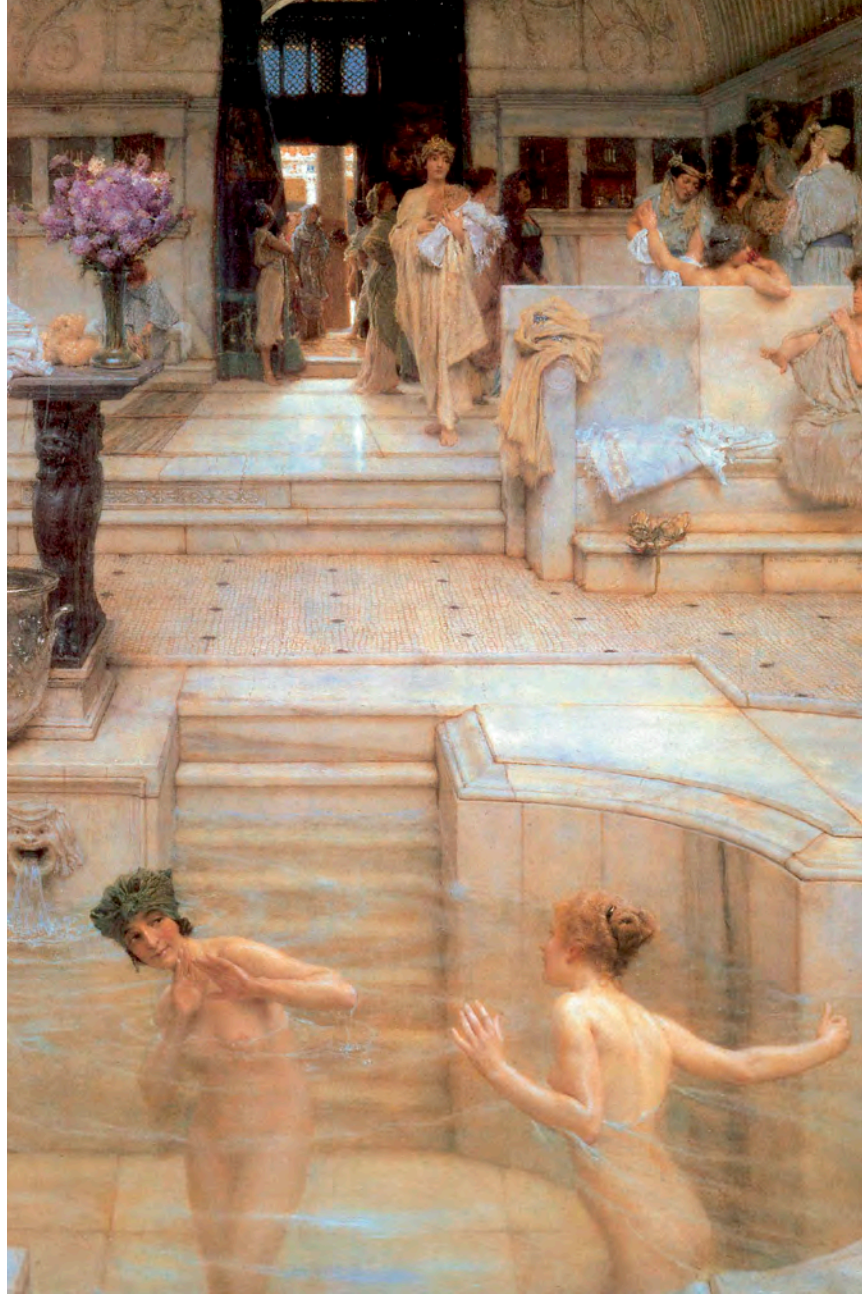
Владимир Савченко. «Франция. Шартр»



НИКОЛАЙ СИНЕГУБОВ.  
«ТУМАН НАД КАТУНЬЮ»

# Mens sana in corpore sano\*

ЕЩЕ ДРЕВНИЕ ГРЕКИ ПРОПОВЕДОВАЛИ КУЛЬТ ЗДОРОВОГО ДУХА И ТЕЛА. ГОМЕР ОТМЕТИЛ В СВОЕМ ПРОИЗВЕДЕНИИ «ИЛИАДА» ЛЮБОВЬ ГРЕКОВ К КУПАНИЮ. РОДОНАЧАЛЬНИК СОВРЕМЕННОЙ МЕДИЦИНЫ ГИППОКРАТ ВСЕГДА ПРИДАВАЛ ОГРОМНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ВОДНЫМ ПРОЦЕДУРАМ. У НЕГО ЕСТЬ МНОЖЕСТВО РЕКОМЕНДАЦИЙ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ БАНИ И ВАННЫ ДЛЯ ОЗДОРОВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА. АРХЕОЛОГИ ПРИ РАСКОПКАХ ГРЕЧЕСКИХ ГОРОДОВ НАШЛИ ХОРОШО СОХРАНИВШИЕСЯ ВАННЫ РАЗНЫХ ФОРМ И РАЗМЕРОВ. ГРЕКИ ПЕРВЫМИ НАЧАЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГОРЯЧУЮ ВОДУ И ПАР ДЛЯ ЧИСТОТЫ КОЖИ, БОДРОСТИ ДУХА И ЗДОРОВЬЯ ТЕЛА. ПОЭТОМУ С ГРЕЦИИ НАЧИНАЕТСЯ ИСТОРИЯ БАНИ.



На Руси банные традиции уходят корнями в глубь веков. В бане не только мылись, но и оздоравливались люди всех сословий: и князья, и знатные люди, и простой народ.

Самыми знаменитыми русскими банями являются Сандуновские бани. Основанные в 1808 году как общественные бани, продолжают свою деятельность до сих пор. Здания Сандуновских бань являются памятниками культуры. В бассейне высшего мужского разряда снимали кадры из фильма «Броненосец «Потемкин» Сергея Эйзенштейна. По преданию, там же парился Наполеон, вошедший в горящую Москву.

В скором времени барнаульцы смогут оценить высочайший уровень современной бани, где будут использоваться традиции московских Сандунов и греко-римских терм.

Ресторанно-банный комплекс строится за ТРЦ «Европа» из цельного бруса с русской парной и бассейном. Гости смогут воспользоваться услугами профессиональных банщиков. Сервис включает в себя уникальную услугу экспресс-прачечной. Для восстановления сил вниманию гостей предлагаются винный погреб, бар-ресторан, кофейня.

Оценить по достоинству уровень сервиса и удобное месторасположение высочайший уровень сервиса и удобное месторасположение ресторано-банного комплекса, находящегося по адресу: Павловский тракт, 251-в, жители и гости города смогут в ближайшее время.

\* В здоровом теле – здоровый дух (лат.)



# ТУРЕЦКАЯ ВОЛНА

Дмитрий Крюков.

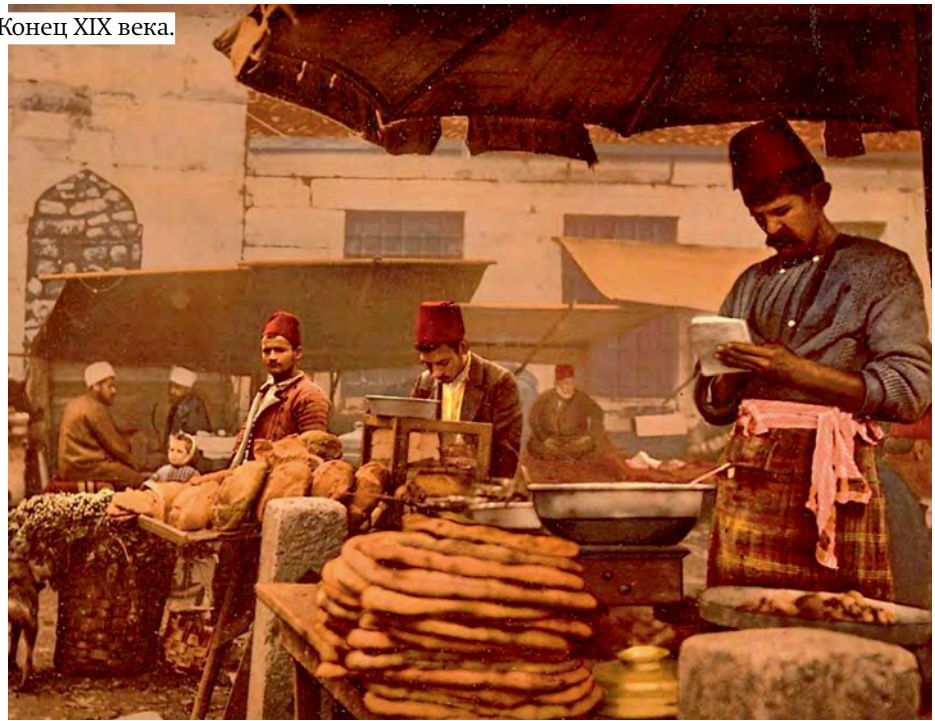
ДАВАЙТЕ ДОГОВОРИМСЯ: ВО-ПЕРВЫХ, МНЕ ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ДОВЕЛОСЬ БЫВАТЬ В ТУРЦИИ В САМЫХ КУРОРТНЫХ МЕСТАХ, ПОЭТОМУ Я ТОЛКОМ НЕ МОГУ СКАЗАТЬ, ЧТО ТАМ ТВОРИТСЯ. И ТЕКСТ НЕ ПРО ЭТО. ВО-ВТОРЫХ, МНЕ НЕ ДОВЕЛОСЬ РОДИТЬСЯ ДЕВУШКОЙ, ПОЭТОМУ ТУРЕЦКИЕ МУЖЧИНЫ, К СЧАСТЬЮ, НЕ СТУЧАТ КО МНЕ В СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ И НЕ ОКРУЖАЮТ ВНИМАНИЕМ СРАЗУ ПО ПЕРЕСЕЧЕНИЮ ГРАНИЦЫ, ТАК ЧТО ЭТОТ АСПЕКТ ТОЖЕ МИМО.

МНЕ НРАВИТСЯ БЫВАТЬ В ТУРЕЦКИХ ГОРОДАХ – КАК ПО РАБОТЕ, ТАК И ПО СВОЕЙ ВОЛЕ. ПОЖАЛУЙ, ВПЕЧАТЛЕНИЙ И ВЫВОДОВ НАКОПИЛОСЬ ДОСТАТОЧНО, ЧТОБЫ О НИХ РАССКАЗАТЬ. В ЧАСТНОСТИ, ДОВОЛЬНО БЫСТРО ПОНИМАЕШЬ, ЧТО ТУРКИ СОТКАНЫ ИЗ ПРОТИВОРЕЧИЙ.





Константинополь. Конец XIX века.



## Ислам и Европа

На каждом шагу в Турции портреты отца нации Мустафы Кемала Ататюрка, который за свое сравнительно недолгое правление в первой половине XX века сделал из разобранного и невнятного азиатского государства вполне цельную структуру с европейскими устремлениями. Оскорбление Ататюрка в Турции до сих пор является уголовным преступлением. Тем не менее в идеологически близкой Европе стране выборы который уже раз выигрывает происламский блок Реджепа Эрдогана – и гайки понемногу закручиваются. Пока Турция на распутье – это чуть ли не единственная страна, где рядом можно увидеть девушку в короткой юбке и девушку в плотном хиджабе.

## Воинственные и мирные

Из школьного курса истории России вы знаете, что нам неоднократно доводилось воевать с Турцией, да и не только нам. Некоторым народам турки нанесли несмыслимые оскорбления. Вот отобрали между делом у армян на-

ходящуюся среди безжизненных полей святыню – гору Арарат. И что теперь армянам делать? Никак ведь не вернуть. Или знаменитый византийский храм Святой Софии, основная православная святыня. Турки сначала перестроили в мечеть, похожую на саркофаг атомного реактора, а теперь там хотя бы нейтральный музей, но все равно уже не то. При этом на территории Турции спокойно уживается множество наций. Турецкая волна накатывает на них и неумолимо ассимилирует в свою культуру. Показательна история одного из российских малых народов – убыхов.

Хороший турецкий начальник – это тот, кто делает важное лицо и ездит на большой машине.

После окончания Кавказской войны (1864 год) убыхи почти в полном составе переселились на территорию Турции, где часть их вымерла от эпидемий, часть погибла во время плавания через Черное море к берегам Турции, часть погибла от рук турок во время распри между убыхами и турками, а часть ассимилировалась среди местных жителей. В настоящее время язык убыхов утерян и считается мертвым. И куда жаловаться?

## Любвеобильные и семейные

Истории про турецких мужчин, ухаживающих за российскими (и не только) девушками, известны всеми. Однако

среди моих знакомых практически все имеют постоянного спутника жизни, обустроены и не склонны к частым расставаниям. А те, что постарше, души не чают в своих детях. Семейные ценности в Турции очень важны.

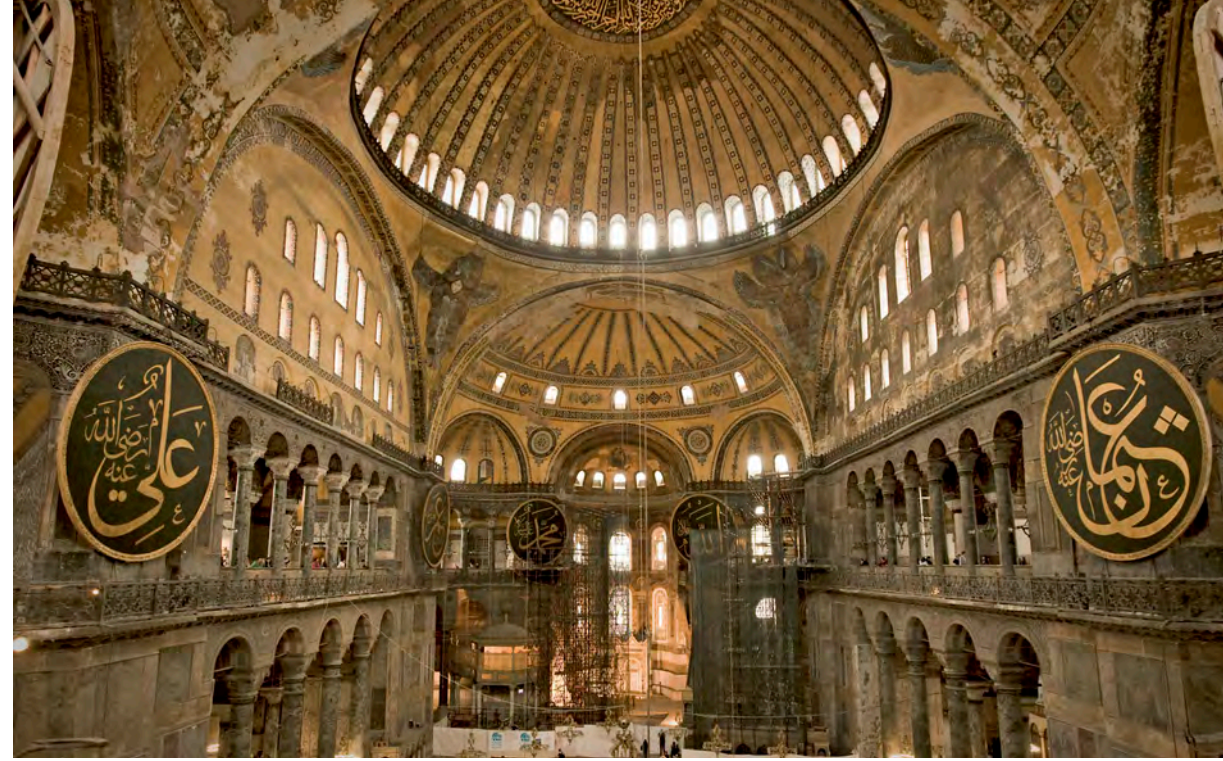
## Ленивые и активные

Иногда создается впечатление, что большую часть времени турки общаются друг с другом и пьют чай/кофе в разнообразнейших кофейнях. Однако Турция – быстро развивающаяся экономика и очень перспективный рынок, и одним чаепитием этого не достигнешь. Кроме противоречий, есть и другие наблюдения. В частности, в стране явный переизбыток молодых мужчин.

И хоть туркам нет дела до всяких санкций, они старательно держат крупную армию и прочие полицейские структуры – надо же парней как-то занять и дисциплинировать.

Турция – традиционное общество в том плане, что все происходит максимально вежливо, с почтением к старшим, начальству; с уважением к гостям и иностранцам. Есть и обратная сторона: важны внешние атрибуты и даже некоторый выпендрег. Хороший турецкий начальник – это тот, кто делает важное лицо и ездит на большой машине. В обществе есть даже не касты, но традиции. Мы в своей IT-компании, убедившись, что нужного нам специалиста на рынке нет, решили выбрать и обучить молодежь. И взяли наиболее адекватных, наиболее хорошо владе-







## Все основные мировые производители чайников в Турции делают их двухэтажными – иначе не выдержишь конкуренции.

ших английским и качественно сделавших тестовое задание ребят. Как мы потом узнали, мальчик был из семьи поваров; а девочка – из семьи владельца небольшого кафе, с детства работала официанткой. С одной стороны, они явно не ожидали, что их возьмут на эти позиции, и были довольны этим. С другой стороны, надо признать, что не мы одни такие демократичные, и появление современных отраслей так или иначе эту систему расшатывает. При этом работать уборщиком вроде как совершенно не стыдно – все при деле, все общаются, большинство выглядят счастливыми. Ну, уборщик и уборщик, какая разница. Стамбул, конечно, удивительный город. Чего только там не намешано! Турки не очень заморачиваются, что все население страны стремится оказаться в Стамбуле, и активно его развивают. В ближайшие 7–8 лет система метро там вырастет примерно в три раза, что сразу выдвинет город в европейские лидеры по удобству передвижения. При этом там есть бесконечные и прекрасные паромы через Босфор, фуникулеры, канатные дороги, ретро-трамваи и прочая милая экзотика. Стамбул – это про море. Как говорят его жители, каждый выбирает тот район, что ему по душе. Меня в каждый приезд неминуемо тянет на азиатский берег – в Кадыкёй, обязательно через Босфор, обязательно на паромчике,

обязательно съесть там кебаб. Хороши очень пасторальные, хоть и находящиеся совсем рядом с городом Принцевы острова. Именно исторических зданий в Стамбуле не так уж и много. Турки, как мы знаем, любят строить – поэтому им проще построить что-нибудь новое, а не чинить старое. Но атмосфера – в этом они, конечно, знают толк. И в кухне толк знают. Разнообразнейшее вкусное мясо (но не свинина). Качественная рыба – ее ловят даже в самом центре Стамбула, на мосту Галата, хотя есть стоит все же лучше какую-нибудь другую. Овощи. Кофе, прекрасный крепкий чай в маленьких элегантных стаканчиках. Отличное изобретение – двухэтажный чайник, снизу кипятится вода, сверху подогревается заварка. Все основные мировые производители чайников в Турции делают их двухэтажными – иначе не выдержишь конкуренции.

Ритм языка похож на русский, когда над ухом говорят «але» – подсказываешь, как будто вокруг свои.

Для турок крайне важен футбол. В него надо играть, его надо смотреть и про него надо долго и со вкусом разговаривать. Три основных лагеря – болельщики трех стамбульских грандов – «Фенербахче», «Галатасарая», «Бешикташа». Даже если турок живет не в Стамбуле, наверняка он поддерживает местную команду и обязательно одну из стамбульских. Вопрос принципиальный. И игроки, и болельщики шумные и довольно безалаберные. Все очень серьезно, но вроде времена жестких драк ушли в прошлое. Любопытно, что в теплой Турции есть и хоккей (целая лига), но все же два

главных вида спорта – футбол и баскетбол. Остальное – так. Жители Турции патриоты и путешественники в основном внутри страны. Если уезжают, то в эмиграцию или на работу: в Германию, Австрию, Штаты, строить что-нибудь к нам. Сравнительно мало машин и поездов – предпочитают автобусы или самолеты. Турция – страна, где непросто, как и в США, завести настоящего друга. Турки про дом, про своих, про поговорить, ты вряд ли когда-то дойдешь до такого уровня. Но сервис при этом высокого класса – и еда в самых непритязательных на вид забегаловках прекрасная, и все остальное. Одна знакомая из России как-то решила купить небольшой домик на побережье. Агенты по недвижимости взяли на себя буквально все: все документы, все страховки, все регистрации, познакомить с соседями, экскурсии по магазинам и т.д. и т.п. При этом денег лишних относительно собственно сделки не требовали. Турки любят поговорить, живую и по мобильным, мобильный интернет заменяет компьютеры, в моде коммуникационные сервисы. Ритм языка похож на русский, когда над ухом говорят «але» – подсказываешь, как будто вокруг свои.

Турков много. Не так много, как китайцев, но что-то общее есть. Они периодически накатывают огромной волной. Что-то смывают, что-то приносят. Турция – это смесь всего со всем – каждый раз хочется возвращаться, пусть даже вроде и любишь гораздо больше северные города. И даже когда умом понимаешь, что тебя тут не слишком ждут, что жить тут более-менее долго без знания турецкого и ассимиляции невозможно. Останешься жить – быстро поглотят, как тех убыхов. И все равно понимаешь, что хорошо бы сюда хотя бы несколько раз в год заскакать. Важные ощущения.



# Рождество в Альпах

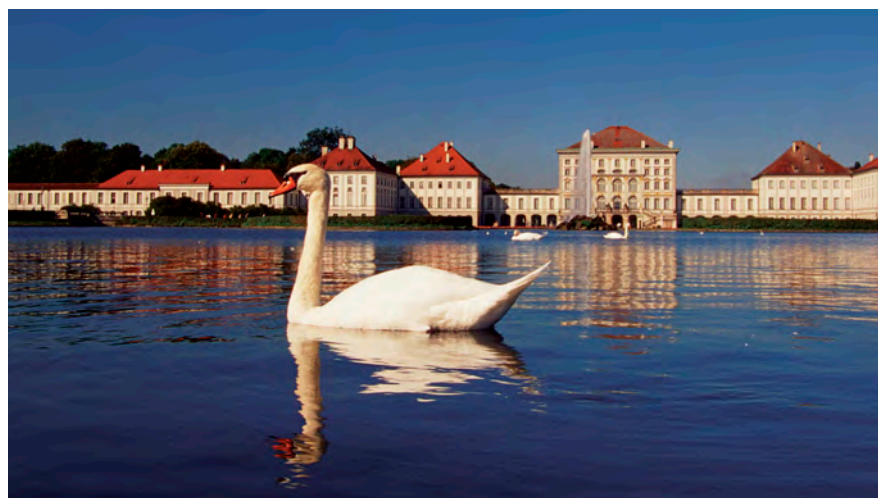
Наталья МЕНЦЕЛЬ

Выбирая когда-то немецкий язык в качестве направления учебы в старших классах, я и не предполагала, что это решение в какой-то мере окажется судьбоносным. Жгучий интерес к дальним странам, истории других народов, к иным обычаям и культурным особенностям — все то, что немцы обозначают емким словом *Fernweh* (буквально «тоска по дали»), — было еще в детстве посеяно во мне, видимо, толстой книжкой «Сказки и легенды народов мира». Но и тогда, и позже мысли о реализации своих мечтаний даже не представлялись возможными. Во-первых, из Барнаула «три дня до границы скакать» в любую сторону, а Казахстан за границей не воспринимался, поскольку там прошло мое детство. Во-вторых, поездки за границу как таковые только-только начинали прокладывать тропу в обыденную жизнь рядового барнаульца.



Улетая после окончания учебы по программе Au Pair на год в Германию, я даже не думала, что это навсегда. Думала – подучу язык, и домой. Но, начав жить здесь, я вдруг почувствовала себя кусочком пазла, до того безнадежно-неприкаянным, вставшим вдруг на свое место. Почти восемь лет я прожила в Мюнхене. Король Баварии, Людвиг II, говорил, что если ты не повидал Мюнхен, то ты не можешь говорить, что ты видел Германию. Это и сейчас так. Глубоко уважаемые и тщательно почитаемые традиции сплетаются с наисовременнейшими технологиями и социальными явлениями, создавая непередаваемую атмосферу города.

Мюнхенское метро – это особая достопримечательность, и кого здесь только не встретишь: мужчину в деловом костюме с дипломатом, рядом с ним подростка в потрепанных и вылинялых, сползающих (уже почти сползших) с причинного места джинсах; закутанную в черное – только глаза – мусульманку, и напротив – дамочку в дирндле, у которой грудь разве что не выскакивает из декольте; монашку, от которой как будто исходит мягкое сияние, и девочку-гота в ошейнике с длинными острыми шипами: черные волосы, черный взгляд; баварца в зеленой шляпке с пером и в кожаных штанах до колена, кажется, только спустившегося с гор, и серебристо-седую старушку в мехах и жемчугах, как будто только что сошедшую со страниц какого-нибудь Elle, укутанную запахом «Шанель»... Причудливое переплетение немецкого, баварского, английского, польского, французского, турецкого, итальянского, русского, японского...





Год назад жизнь, а точнее любовь, меня в горное альпийское поселение на самом юге Германии, в Верхнем Альгое. Дальше – Австрия. В долине, окруженной со всех сторон горами, оно как будто лежит в ладонях Альп, а облака висят порой прямо над крышей дома.

В это же время начинается подготовка к Рождеству, а точнее к рождественской ярмарке – одной из самых знаменитых не только в регионе, но и в Германии. Каждый дом старается перещеголять другой в украшении. Альпийские деревянные дома, украшенные рождественскими фигурками освещением, – это квинтэссенция уюта и покоя.

Начало ярмарки совпадает с адвентом, временем ожидания Рождества, которое всегда в воскресенье за четыре недели. На рождественской ярмарке можно купить различные поделки ручного изготовления, поесть местные традиционные блюда и, конечно же, выпить глинтвейна или пунша. В это время наша деревня снова становится оживленной и полной народа.

Но если у вас сейчас сложилось впечатление, что все тихо и размеренно идет к рождеству, то вы ошибаетесь. Отголоски языческих обычаев сохранились и здесь. С 4 по 6 декабря лучше не выходить из дома: 4 декабря по улицам ходят *Varbele* (от Варвара, четвертого декабря отмечается день святой Варвары) – девушки, наряженные в лохмотья и с масками из мха или сплетенных прутьев, скрывающими лицо, подпоясанные поясами с коровьими колокольчиками. Березовыми или ивовыми метлами они выметают злое с улиц поселений. Горе тому, кто попытается встать им на пути, да и мимо проходящим мужчинам достается порой от метлы.

5 и 6 декабря наступает очередь мужчин: одетые в шкуры, с рогами и колоколами, с розгами в руках они бегают по селению и хлестают весьма чувствительно, а не только для вида всех попавшихся на пути, старых и малых, мужчин и женщин, – прогоняют нечистую силу.

Еще один рождественский обычай, на этот раз очень красивый, по моему мнению, «веточки Варвары». На 4 декабря срезаются ветки плодовых деревьев (яблони или вишни) и ставятся в тепле, в доме, в воду. К самому Рождеству (24 декабря) они расцветают.

Неотъемлемый атрибут Рождества – *Platzchen*, традиционная выпечка всевозможных кексов, стартующая с началом адвента. Рецепты бабушек передаются из поколения в поколение.

Подарки на Рождество в Баварии приносит не Дед Мороз, не Санта-Клаус и даже не немецкий *Weihnachtsmann*, а *Christkind* (ребенок Христа) – золотоволосая девочка с ангельскими крыльями и нимбом.

Рождество – семейный праздник, когда все собираются вместе. У каждой семьи свои обычаи, которые неукоснительно соблюдаются. Это пора, когда кажется, что вся мирская суета замирает, время приостанавливает свой бег, как будто в ожидании чудес, и каждый всматривается в себя: тот ли я, такой ли я, каким я этого желаю? Не потерялись ли во мне за суетой будней доброта, человечность, любовь к себе и ближнему? Это время добрых и трогательных поступков.



# ЗАРЕЧЬЕ

спа-отель



*Твой идеальный отдых*

8 800 250-00-77  
www.zrch.ru  
Правобережный тракт, 18



*the*  
**FIRST**


---





# ГАСТРОНОМИЯ

Зимние праздники трудно себе представить без застолий, народных гуляний и игристых вин. И если первые два пункта можно видоизменять по своему настроению, то с игристыми напитками в нашей необъятной Родине все запутано. Что такое шампанское, как оно отличается от игристого вина и существует ли культура питья шипучего напитка? Экскурс в мир терпких пузырьков и легкого настроения для редакции журнала The First провел Игорь Качесов, сомелье сети специализированных магазинов «Винотека».

A portrait of Igor Kachessov, a middle-aged man with short, light-colored hair, wearing a dark blue blazer over a white shirt. He is sitting at a light-colored table with his hands clasped in front of him. The background is a blurred office or restaurant setting with a window and a red decorative object on the wall.

**ИГРИСТОЕ  
НАСТРОЕНИЕ**

## Культура питания

Шампанское, мандарины, шоколад – кажется, описываем вполне традиционную новогоднюю картинку. Ан нет! Скорее, это пособие, что нельзя сочетать с игристым вином ни в коем случае.

«Шоколад сам по себе самостоятельный продукт с выраженным вкусом. Его сочетание с игристым вином пойдет во вред обоим ингредиентам. Также следует убрать со стола все цитрусовые, арахис, блюда с добавлением уксуса. Лучшее сочетание – сырная нарезка и нейтральные фрукты, такие как яблоко и груша. Хотя есть сорта дорогих игристых вин, которые составят прекрасную компанию всему ужину», – говорит сомелье.

Виноделы сходятся во мнении, что из основных блюд шампанские и игристые вина принято подавать с речной или морской рыбой, предпочтительно приготовленной с наименьшим количеством приправ, с морепродуктами, со всеми видами пасты. Сочетаются они и с блюдами из белого мяса. По словам Игоря Качесова, игристое вино смаковать не принято из-за высокой кислотности. Даже бокалы-флейты имеют такую форму не случайно – во-первых, в них можно насладиться игрой миллионов праздничных пузырьков, волшебным образом помещенных в одном бокале, а во-вторых, вино благодаря форме фужера «проваливается», не задевая рецепторы, отвечающие за восприятие кислого.

## Советское прошлое

В советские времена, откуда родом мы с вами, игристое вино четко ассоциировалось с «Советским шампанским». Именно под этим брендом выпускался искристый напиток на всех без исключения винных производствах СССР. Естественно, технологию производства «шампанского», выпускаемого масово, облегчили до неузнаваемости. О качестве игристых пузырьков задумывался мало кто – цель была иная. Поговаривают, что в какие-то года «Советское шампанское» продавалось даже на розлив! Ох, слава богу, Пьер Периньон не дожил до этого! Только несколько лет назад до любителей и любительниц газированного вина дошла неизбежная правда – нельзя называть шампанским все, что сверкает и искрится в высоком бокале.

«Называя сейчас шампанским все подряд – мы нарушаем закон, – говорит известный сомелье Игорь Качесов. – Шампань – это знак качества. Наименование, защищенное патентом, соответственно, законом. Россия, вступив в ВТО, в ближайшее время должна обозначить четкие границы между игристыми винами и шампанским. То же касается коньяка (который на самом деле бренди) и многих видов сыров. Поэтому следует четко понимать – шампанским мы можем называть только игристое вино, произведенное во французском регионе Шампань». Все остальные регионы и страны, производящие вина с вторичной ферментацией должны использовать другие названия. Даже если технология производства будет совпадать с классическим шампанским.

## Сахар будете?

*Brut zero, brut absolu, brut de brut, brut nature, brut sauvage, ultra brut, sans dosage, dosage zero, pas dosage* – вина, почти не содержащие сахара  
менее 3 г на 1 л;

*extra brut* – очень-очень сухие вина  
менее 6 г на 1 л;

*brut* – очень сухие вина 5–15 г на 1 л;

*extra sec, extra dry* – сухие 12–20 г на 1 л;

*sec, dry* – полусухие 17–35 г на 1 л;

*demi-sec, semi-dry* – полусладкие 35–50 г на 1 л;

*doux, sweet* – сладкие более 50 г на 1 л.





## Факт

*50% россиян пьют игристое вино полусладкое и сладкое, 30% – полусухое и лишь 20% – брют. В остальном же мире предпочитают брют.*

Игристое вино, прославленное русскими поэтами XIX века и поставляемое ко двору российских императорских величеств, содержало 100 и более граммов сахара на литр. Скорее, это был уже игристый ликер. Может, поэтому генетически в русскоязычном потребителе заложена любовь именно к сладким сортам шампанского, которое очень серьезные производители практически не производят.



## Любопытные факты об игристом вине

**Мюзле** – проволока, удерживающая пробку шампанского, имеет длину 52 см.

**Скорость вылета пробки** от шампанского достигает 14 м/с, а высота полета достигает 12 метров.

**Давление в бутылке** шампанского достигает 6,3 кг на квадратный сантиметр, а это в три раза больше давления в автомобильной шине.

**В одной бутылке** с шампанским около 49 млн. пузырьков.

**В шампанском можно найти** около 13 жизненно необходимых для нашего организма минеральных веществ.

**В начале XIX века находиться в пещере**, где хранятся бутылки с игристым вином, не защитив лицо железной маской, было небезопасно. В среднем 4 из 5 бутылок взрывались, не выдерживая давления углекислого газа.

**Игристое можно быстро охладить в кипяченой воде**, идеальной температурой для шампанского является 7–9 градусов. Охлаждение бутылки шампанского занимает всего 10–15 минут.

**Шампанское не рекомендуется пить с накрашенными губами**, так как в состав губной помады входят вещества, нейтрализующие вкусовые качества шампанского.

**Крымское мускатное игристое** славится тем, что может играть в бокале более 10 часов.

**Как известно, пробки для вина изготавливают из коры пробкового дуба.** Ствол и толстые ветви дуба уже к 3–5 годам жизни покрываются пробковой коркой, однако съемная зрелость наступает лишь к 15–20 годам. Снимают пробку один раз в десять лет до 200-летнего возраста дерева.

**Мускатное игристое вино**, в отличие от остальных игристых и шампанских вин, родом из Италии. Его прототипом является итальянское вино, изготавливаемое в городе Асти из винограда сорта Мускат александрийский, имеющее название «Асти спуманте» («Пенящееся Асти»).

**В 2011 году некое украинское игристое вино установило мировой рекорд.** Данное вино было занесено в книгу рекордов Гиннеса за заполнения самого большого в мире бокала. Для наполнения 1,5-метрового бокала игристым вином понадобилось 75 бутылок. Этот фужер содержал 56 литров пузырящегося напитка.

**Среди аристократов Франции** издавна считалось хорошим тоном потребление сухих игристых вин с минимальным содержанием сахара – брюттов, изготовленных из винограда провинции Шампань.

# С НОВЫМ ГОДОМ!

Нет пузырьков –  
нет праздника!

*inVino*



Я стараюсь приготовить  
блюдо так, чтобы каждый  
захотел вернуться  
и попробовать его  
еще и еще раз.  
Мы ждем вас ежедневно!  
Добро пожаловать!

Павел БЕЗБОРОДОВ  
шеф-повар ресторана «Заречье»

РЕЦЕПТ ОТ ШЕФ-ПОВАРА

## Ледяная рыба на пару со сливочным соусом

Рыбу выпотрошить, срезать плавники и вымыть в холодной воде. Для соуса: в оливковом масле обжарить раздавленные дольки чеснока, панцири тигровых креветок или мелких креветок, добавить белое вино и выпарить. Панцири и чеснок очистить и залить сливки, при постоянном помешивании выпарить на треть. Рыбу готовить на пару 3-4 минуты или обжарить на растительном масле предварительно обваляв в муке. Перед подачей в соус добавить соль и свежемолотый черный перец, полейте им тарелку, выложите рыбу и наслаждайтесь необычным вкусом. Совет от шеф-повара: «не рекомендуется солить или перчить рыбу, чтобы сохранить ее нежный вкус».



*...Утонченная европейская кухня...*

*...изысканный интерьер...*

*...прекрасный вид на залив...*

**ВСЕ ЭТО  
РЕСТОРАН** *Защелье*  
«*Защелье*»

БАРНАУЛ, ПРАВОБЕРЕЖНЫЙ ТРАКТ, 18

+7 (3852) 58-11-77

<http://restaurant.zrch.ru/>



# THE FIRST

## 1 НОЯБРЯ

**В** субботу в барнаульском аквапарке редакция The First в полном составе принимала приехавший из Новосибирска особо ценный груз: первый тираж самого первого номера The First. Мы очень волновались, получится ли все так, как мы задумывали, и потому открыли наш журнал с замирающим сердцем и сбивающимся дыханием. И, как Ассоль в любимой повести Александра Грина, мы выдохнули: «Совершенно такой»... Наше чудо воплотилось в полной мере, чего от всей души желаем в преддверии наступающего Нового года и вам, наши дорогие читатели!





## ТРЦ ЕВРОПА 21 НОЯБРЯ

### СОСТОЯЛАСЬ ПРАЗДНИЧНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ МНОГОДЕТНЫХ МАМ «Мама – самая родная!»

21 ноября в 11.00 в ТРЦ «Европа» (Павловский тракт, 251 в) состоялась праздничная программа для многодетных мам «Мама – самая родная!». Организаторы праздника – администрация Индустриального района и Алтайская региональная общественная организация «Наше будущее – одаренные дети».

Мероприятие организовано для 33 многодетных мам, которые воспитывают трех и более детей. Особыми гостями праздника стали матери, в семьях которых 10 детей.

Участников ждали увлекательные конкурсы и танцевальные номера, а также подарки – билеты на посещение спектакля Алтайского театра музыкальной комедии.

Спонсорами мероприятия выступили отделы ТРЦ Европа:

- «Лэтуаль» – подарки.
- Отдел бижутерии «ВВ1» – подарки.
- Оптика «Визус» – сертификаты на приобретение товаров.
- Сеть часов «Секунда» – сертификаты на приобретение товаров.
- «5D-cinema» – сертификаты на посещение 5D-кино.
- Магазин мягкой игрушки «BabyRoom» – плюшевые зайцы.
- Сеть спортивных магазинов «Спортмастер» – ледянки.
- Сеть ресторанов «И.Понкин» и «Перцы» – сертификаты на посещение ресторанов.



Правобережный тракт, 18, **Заречье, яхт-клуб**

ул. Ползунова, 42, **Горная аптека**

пер. Геблера 33-б, **Карлов мост**

пер. Геблера, 31, **Sozvezdie, Первая студия, Центр европейской косметологии**

пр. Калинина, 18, **Банк Западный**

пр. Строителей, 25, **Авиафлот**

пр. Красноармейский, 108, **Кулинарная школа № 1 «Студия вкуса»**

пр. Красноармейский, 15, **Элитарный**

пр. Красноармейский, 25, ТОЦ PLAZA, 3 эт., **Магис-Спорт, велнес-клуб**

пр. Красноармейский, 36, **Гринго**

пр. Красноармейский, 47-а, **ТРК «СИТИ-центр», 1 эт.**

**Calvin Klein, Calvin Klein Jeans, Kira Platinina, LLY, Wool Street, Женева, Золотник, Пан Чемодан, Рашель**

пр. Красноармейский, 47-а, **ТРК «СИТИ-центр», 2 эт.**

**Bomond, Denny Rose, Orchestra, Номинейшн, Русское золото**

пр. Красноармейский, 47-а, **ТРК «СИТИ-центр», 3 эт.**

**Carussele, Digel, Ессо, Балдинини, Patrizia Pere, Perfetto, VIP, Gala boutique**

пр. Красноармейский, 47-а, **ТРК «СИТИ-центр», 5 эт.**

**Гринвич, Тициан, Бруклин, боулинг-клуб**

пр. Красноармейский, 64, ТЦ «Майский», 1 эт. **Денди & Леди**

пр. Красноармейский, 72, ТЦ «Вавилон», 1 эт. **Эгоист стиль**

пр. Красноармейский, 75, **Жирная утка**

пр. Красноармейский, 82, **Авиафлот**

пр. Ленина, 2-б, 2 эт., ТД «Пассаж», **Золото России**

пр. Ленина 14, универмаг «Красный», 1 эт. **Alexandrov & Ко**

пр. Ленина, 21-а, **Моццарелла**

пр. Ленина, 23, **К.И.Н.О.**

пр. Ленина, 32, **Авиафлот**

пр. Ленина, 39, ТОЦ «Проспект», 1 эт. **Betty Barclay, S & S, Traveler's Coffee, Немецкая обувь**

пр. Ленина, 39, ТОЦ «Проспект», 2 эт. **Vranoff, Camel Active, CNI, Grazia, Levi's, Stefan, Европейская обувь, Рыба. Рис**

пр. Ленина, 39, ТОЦ «Проспект», 3 эт. **Apparell, Fitka, Fresco Stivali, Young Reporter, Пожарка, Кефир, лаунж-бар, Label**

пр. Ленина, 39, ТОЦ «Проспект», 3 эт. **Apparell, Fitka, Fresco Stivali, Young Reporter, Пожарка, Кефир, лаунж-бар, Label**

пр. Ленина, 39, **Авиафлот**  
пр. Ленина, 53, **Авиафлот**  
пр. Ленина, 54, **Кариб-плюс, Лакомка**  
пр. Ленина, 57, **Центральная кофейня**  
пр. Ленина, 61, **АКБ Зернобанк**  
пр. Ленина, 63, **Арабика**  
пр. Ленина, 64, **Coffee, please**  
пр. Ленина, 72, **Авиафлот**  
пр. Ленина, 73, **Биотерм**  
пр. Ленина, 80, **Velvet**  
пр. Ленина, 103-а, **Авиафлот**  
пр. Ленина, 106, **Альфа-Банк**  
пр. Ленина, 128, **Бон Жур**  
пр. Ленина, 149, **Авиафлот**  
пр. Ленина, 154-а, к7, **Фараон, ресторан**  
пр. Ленина, 156-а, **КБ Тальменка-Банк**  
пр. Социалистический, 17, **Планета, Антуриум**  
пр. Социалистический, 64, **бар Султан**  
пр. Социалистический, 76 **Bien-etre**  
пр. Социалистический, 78, **Art-Dekko, Coffee, please**  
пр. Социалистический, 109, **Авеню, Иероглиф**  
пр. Социалистический, 116, **Крем, кофе-холл, Подворье**  
пр. Социалистический 117-а, «Книжный мир», 1 эт. **Coffee, please**  
ул. Анатолия, 81-а, **Модерн**  
ул. Анатолия, 106, **Спектра**  
ул. Пушкина, 29, **Гурмэн, мастерская вкуса**  
ул. Профинтерна, 4, **Авиафлот**

пр. Ленина, 39, **Авиафлот**  
пр. Ленина, 53, **Авиафлот**  
пр. Ленина, 54, **Кариб-плюс, Лакомка**  
пр. Ленина, 57, **Центральная кофейня**  
пр. Ленина, 61, **АКБ Зернобанк**  
пр. Ленина, 63, **Арабика**  
пр. Ленина, 64, **Coffee, please**  
пр. Ленина, 72, **Авиафлот**  
пр. Ленина, 73, **Биотерм**  
пр. Ленина, 80, **Velvet**  
пр. Ленина, 103-а, **Авиафлот**  
пр. Ленина, 106, **Альфа-Банк**  
пр. Ленина, 128, **Бон Жур**  
пр. Ленина, 149, **Авиафлот**  
пр. Ленина, 154-а, к7, **Фараон, ресторан**  
пр. Ленина, 156-а, **КБ Тальменка-Банк**  
пр. Социалистический, 17, **Планета, Антуриум**  
пр. Социалистический, 64, **бар Султан**  
пр. Социалистический, 76 **Bien-etre**  
пр. Социалистический, 78, **Art-Dekko, Coffee, please**  
пр. Социалистический, 109, **Авеню, Иероглиф**  
пр. Социалистический, 116, **Крем, кофе-холл, Подворье**  
пр. Социалистический 117-а, «Книжный мир», 1 эт. **Coffee, please**  
ул. Анатолия, 81-а, **Модерн**  
ул. Анатолия, 106, **Спектра**  
ул. Пушкина, 29, **Гурмэн, мастерская вкуса**  
ул. Профинтерна, 4, **Авиафлот**

ул. Дёповская, 2, 3 эт., **Манго**  
ул. Дёповская, 6, **Глорион инфо-мед**  
ул. Дёповская, 7, **Меркурий**  
ул. Дёповская, 8, **Кариб-плюс**  
ул. Короленко, 60, **Улитка**  
ул. Крупской, 99-а, 3 эт., **Авиата**  
ул. Молодежная, 11, **Chester**  
ул. Молодежная, 26, **Carte-Blanche**  
ул. Молодежная, 40, **Шарло**  
ул. Молодежная, 53, **Новое видение**  
ул. Молодежная, 62-б, **Евромедика**  
ул. Молодежная, 66, **Джейн Тур**  
ул. Партизанская 124, **Кариб-плюс**  
ул. Партизанская, 81, **Амадео**  
ул. Партизанская, 92, **Артис Декор**  
ул. Партизанская, 92, **Детское здоровье**  
ул. Песчаная, 80, **Студия Ирины Плотниковой**  
ул. Песчаная, 83, **Granmulino**  
ул. Песчаная, 87, **Флорес**  
ул. Папанинцев, 106-а, **ВТБ 24**  
ул. Папанинцев, 111, **Ин Вино**  
ул. Папанинцев, 119, **Тропиканка**  
ул. Папанинцев, 97, **Инфанта**  
ул. Привокзальная, 35-а, **Александр Хаус**  
ул. Пролетарская, 56, **Винтаж**  
ул. Советская, 10, **Авиафлот**  
ул. Советская, 13, **Престиж**  
ул. С. Республики, 36-б, **Альфа**  
Павловский тракт, 132, **Авиафлот**  
Павловский тракт, 160, **Тойота центр Барнаул**  
Павловский тракт, 160-а, **Лексус Барнаул**  
Павловский тракт, 226, **Международный аэропорт Барнаул им. Г. С. Титова**  
Павловский тракт, 251-в, ТРЦ «Европа», 1 эт. **Аквапарк, Престиж, Локситан, Номинейшн, Mango, O'Stin, S.Oliver, магазин одежды, ЕССО, сеть салонов обуви, Сотта, АНО, Силуэт, Эдем, Эконика, Elis, салон одежды, Medicine, Ваоп, Respect, Золото России, Адамант, Milavitsa, Эконика, Velaner**  
Павловский тракт, 251-в, ТРЦ «Европа», 2 эт. **Тициан-Европа,**

**Рыба.Рис, суши-бар, Перцы, пиццерия, Ленинград, стейк-наб, Milagro**  
Павловский тракт, 251-в, ТРЦ «Европа», цокольный эт., **Sanger**  
ул. Антона Петрова, 133, 2 эт. **Блаженство**  
ул. Антона Петрова, 219-б, ТРЦ «Огни», 1 эт. **Алтайский ювелирный завод им. Демидова, Сорочка, Золото России**  
ул. Брестская, 14, **Абсент**  
ул. Германа Титова, 18, **Жемчужная улыбка**  
ул. Малахова, 83, 1 эт., **Манго**  
ул. Малахова, 86-в, ТРЦ «Весна», 1 эт., **Kira Platinina, Calzedonia, Miss Sixty,**  
ул. Малахова, 86-в, ТРЦ «Весна», 2 эт., **Эконика**  
ул. Попова, 82, 3 эт., ТРЦ «Малина», **КОУОТ, кафе-бар**  
ул. Попова, 82, 1 эт., ТРЦ «Малина», **Золото России**  
ул. Попова, 113, **Пиццерия КОУОТ**  
ул. Попова, 118, **Авиафлот**  
ул. Попова, 153-а, **Мир здоровья**  
ул. Попова, 165, **АЕМ-авто (Шкода)**  
ул. Попова, 212, **СанРимо**  
ул. Панфиловцев, 18, **Идеал**  
ул. Сухэ-Батора, 7, **Сра-центр 77**  
ул. Шумакова, 16, **Багира**  
ул. Юрина, 168-з, **Алтайский медицинский центр**  
ул. Ясная, 78, **Москвич**  
ул. 50 лет СССР, 41/3, **КОУОТ, гриль-бар**  
ул. Балтийская, 2, **КОУОТ, кафе**  
ул. Балтийская, 44, **Авиафлот**  
ул. Балтийская, 67, **Авиафлот**  
ул. Лазурная, 19, **Safeteria, кафе-бар**  
ул. Лазурная, 47, **В Ажуре**  
ул. Взлетная, 13, **Богиня**  
ул. Взлетная, 25, **Магис-Спорт, велнес-клуб**  
пр. Космонавтов, 6-в, 17 секция, 1 эт., ТЦ «Алтай», **Золото России**  
Змеиногорский тракт, 71, **Городок, ТСЖ**  
ул. Тюменская, 1, **Прага**  
**Авиафлот**, Бийск:  
ул. Красноармейская, 43;  
ул. Васильева, 45/1;  
ул. Советская, 210;  
пер. Коммунарский, 25  
**Авиафлот**, Рубцовск:  
ул. Комсомольская, 192  
**Авиафлот**, Горно-Алтайск:  
пр. Коммунистический, 53

## Аква-зона

Когда непогода и рутина будней готовы загнать в депрессию, вспомните: есть место, где 365 дней в году тепло и красиво, весело и интересно. Не нужно виз, перелетов и чемоданов: все здесь, в аквапарке Барнаула! Это настоящий оазис, где можно понежиться в теплой волне и лихо скатиться с горок, насладиться объятиями гидромассажных струй и повеселиться под брызгами водопадов. Море удовольствий не за тысячи километров, - оно совсем рядом с вами. Окунитесь в мокрые искры счастья, вы заслужили это, как никто другой!



Алтайский край,  
г. Барнаул,  
ул. Павловский тракт,  
251В/2, ТРЦ «Европа»,  
[akvapark-barnaul.ru](http://akvapark-barnaul.ru)

# ЗИМА – НЕ ПОВОД ЗАБЫТЬ О СТИЛЕ



**GS**

ПОЛНЫЙ ПРИВОД\*



**IS**

СИСТЕМА ИНТЕГРИРОВАННОГО  
УПРАВЛЕНИЯ ДИНАМИКОЙ АВТОМОБИЛЯ



**ES**

ПЕРЕДНИЙ ПРИВОД

## О ДОРОГЕ ПОЗАБОТИТСЯ LEXUS

Этой зимой вы можете чувствовать себя уверенно на заснеженных улицах города и по-прежнему выглядеть восхитительно. С легкостью преодолеть сложные участки пути вам помогут стильные седаны Lexus – престижный GS с системой полного привода\*, динамичный IS с системой интегрированного управления динамикой автомобиля и комфортабельный Lexus ES с передним приводом. Какая бы погода ни была за окном, роскошный интерьер Lexus с эксклюзивной кожаной обивкой Semi-aniline\*\* позволит вам чувствовать себя комфортно. Просторный салон также оснащен инновационной сенсорной панелью Remote Touch\*\*\* и премиальной аудиосистемой объемного звучания Mark Levinson\*\*\*\*. Седаны Lexus – подарите себе красивую зиму.

При поддержке  
ООО «Тойота Мотор»  
Служба клиентской поддержки:  
**8 800 200-38-83**  
[www.lexus.ru](http://www.lexus.ru)

## ЛЕКСУС – БАРНАУЛ

БАРНАУЛ, ПАВЛОВСКИЙ ТР., 160А

**(3852) 200 010** | [www.lexus-brn.ru](http://www.lexus-brn.ru)

СЛК  МОТОРС